

國立臺灣師範大學教育政策與行政研究所成果報告

## 後期中等學校性別平等教育能力指標之 教學示例發展

研究主持人：潘慧玲

協同主持人：黃馨慧

研究人員：周麗玉、楊心蕙

研究助理：林彥宏、杭祐

委託單位：教育部訓育委員會

執行單位：國立台灣師範大學教育政策與行政研究所

中華民國九十六年二月

## 目次

第一章 緒論 .....	1
第一節 研究緣起.....	1
第二節 研究目的.....	1
第三節 研究範圍.....	2
第四節 研究成員.....	2
第二章 研究方法與流程.....	5
第一節 研究方法.....	5
第二節 研究流程.....	6
第三章 後期中等學校性別平等教育能力指標.....	11
第一節 基本理念.....	11
第二節 課程目標 .....	12
第三節 能力指標內容 .....	13
第四章 後期中等學校性別平等教育能力指標之解讀與融入 .....	21
第一節 解讀之觀點 .....	21
第二節 解讀之內容 .....	23
第三節 融入之原則 .....	48
第五章 後期中等學校性別平等教育能力指標之教學示例 .....	51
第一節 各科教學示例 .....	51
第二節 教學示例發展心得.....	210
第六章 結論與建議.....	219
第一節 結論.....	219
第二節 建議.....	221
參考文獻.....	223
附錄.....	225
附錄一 「後期中等學校性別平等教育能力指標之教學示例發展」工作坊 手冊 .....	226
附錄二 「後期中等學校性別平等教育能力指標之教學示例發展」公聽會 辦理計畫 .....	297
附錄三 「後期中等學校性別平等教育能力指標之教學示例發展」公聽會 手冊 .....	302
附錄四 公聽會意見彙整與回應 .....	308
附錄五 歷次會議紀錄 .....	311
附錄六 專家書面審查表 .....	324

## 各科教學示例目次

英文科 .....	51
數學科.....	63
生涯規劃科.....	89
家政科.....	115
公民與社會科.....	147
美術科.....	175
健康與護理科.....	185
地理科.....	202

## 表次

表 1-1 研究小組成員名單 .....	2
表 1-2 實務工作者名單 .....	3
表 2-1 研究進度 .....	6
表 2-2 書面審查專家名單 .....	9
表 3-1 後期中等學校性別平等教育能力指標 .....	16

## 圖次

圖 2-1	研究流程圖 .....	7
圖 3-1	後期中等學校性別平等教育能力指標架構圖 .....	14
圖 3-2	後期中等學校性別平等教育能力指標概念螺旋圖 .....	15

# 第一章 緒論

## 第一節 研究緣起

近年來在相關法令、專家學者與各方社會團體的共同努力，於教育場域中性別平等的精神與措施已漸次實踐當中。教育部於 2005 年所公布的《國民教育階段九年一貫課程綱要》（教育部，2005），「性別平等教育」為六大議題之一，揭示性別平等教育為正式課程之一部份。而此一階段之性別平等教育亦已發展完整之能力指標與相應於該指標核心內涵之課程綱要與教材範例，使所有國民中小學教師於教材設計、教學活動之進行與評量檢核等，得以有明確參考之依據。除此之外，教育部更於每年度委託相關專家學者規劃中小學教師及行政人員性別平等教育之研習課程，以期性別平等教育能更具體與完善地落實於教育現場裡。

然而，與國民教育階段之相較，後期中等教育階段性別平等教育之推動與落實，仍然有待進一步發展與規劃。在 2006 學年度實施的《普通高中課程暫行綱要》中，雖曾做過性別議題是否適切納入之審查，然性別平等教育仍未成為一融入課程之正式議題。有鑒於《性別平等教育法》第十七條，明白規範「高級中等學校及專科學校五年制前三年應將性別平等教育融入課程」，故為協助該項立法之落實，教育部前曾委託國立台灣師範大學教育政策與行政研究所潘慧玲教授主持後期中等教育階段性別平等教育能力指標之建構與解讀研究。<sup>1</sup>銜接上述計畫，祈本計畫完成後，能在適當之修正回饋機制下，置入教育部擬於 2009 學年度推動之高級中學課程綱要。

職是之故，為使我國之性別平等教育得以延續，本研究將進行研發高級中學不同科目性別平等教育能力指標融入課程之教學示例，俾使高中教育階段之性別平等教育能具體落實。

## 第二節 研究目的

本研究旨在接續並進一步落實我國性別平等教育工作之推動，期藉由對後期中等學校性別平等指標教學示例之發展，給予教育現場之教師在課程、教學與評量上有所依據與引導。具體言之，本研究之目的包括：

- 一、發展後期中等學校性別平等教育能力指標之教學示例。
- 二、因應教學示例之發展，檢視後期中等學校性別平等教育能力指標建構與解讀
- 三、之合宜性，並加以修正。

---

<sup>1</sup>本計畫前二階段之研究各為：研訂後期中等學校性別平等教育課程能力指標（2004.9-2005.3）、後期中等學校性別平等教育能力指標之解讀與核心內涵之建構（2005.10-2006.4）。

### 第三節 研究範圍

本研究之範圍分從適用之學校層級及能力指標之涵蓋性等兩方面敘述如下：

壹、能力指標適用之學校層級為各類後期中等學校

承續前兩階段之專案，本研究之性別平等教育能力指標之適用對象，指涉各類後期中等學校，包括普通高中、職業學校、五專前三年及綜合高中。

貳、能力指標教學示例以提供教師參照為主

本研究依據後期中等教育階段學生在學期間三個年級所需學習之共同、重要及核心之性別平等教育能力，規劃能力指標，並設計教學示例，作為不同科目教師進行性別平等教育之教材發展及教學實施的參考。

### 第四節 研究成員

為使本計畫之研究成果，結合理論與實務，研究成員含括學術界與實務界工作者。而本計畫第三階段之任務旨在發展教學示例，故另延攬九位具有性別平等教育素養與教學經驗之高中職教師參與研究。研究小組成員及實務工作者之姓名與服務單位詳表 1-1 與表 1-2。

表 1-1 研究小組成員名單

研究職務	姓名	服務單位
主持人	潘慧玲	國立臺灣師範大學教育政策與行政研究所、教育學系教授
協同主持人	黃馨慧	國立臺灣師範大學人類發展與家庭學系副教授
研究人員	周麗玉	曾任台北市萬芳高中校長、教育部性別平等教育委員會委員兼課程與教學組召集人 現任教育部人權教育諮詢小組委員兼人權校園環境組召集人

表 1-2 研究小組成員名單 (續)

研究職務	姓名	服務單位
研究人員	楊心蕙	曾任台北縣立中山國小校長、崇義高中校長、教育部性別平等教育委員會委員
研究助理	林彥宏	國立臺灣師範大學教育政策與行政研究所碩士班研究生
研究助理	杭祐	國立臺灣師範大學教育政策與行政研究所碩士班研究生

表 1-3 實務工作者名單

負責科目	姓名	服務單位
英文科	簡素玫	臺北市立大安高工英文科教師
數學科	孫新梅	臺北市立大安高中數學科教師
公民與社會科	鍾慧卿	臺北市立南港高中社會科教師
地理科	謝汝鳳	臺北市立永春高中地理科教師
家政科	楊希珮	臺北市立內湖高中家政科教師
生涯規劃科	朱秀蓮	臺北市松山工農圖書館館長
美術科	陳曉容	臺北市立永春高中美術科教師
健康與護理科	郭靜靜	臺北市立松山高中健康護理科教師
全校性	吳博欽	臺北市立松山高中輔導教師

註：為使性別平等教育能在學校全面落實，本計畫亦邀請吳博欽老師參與，協助規劃彙整學校各處室推動性別平等教育之作法，而此部分之工作感謝松山高中林石得校長之大力支持與協助，初稿已完成，唯囿於計畫期程，並有鑒於本工作項目不在本階段計畫範圍內，故正式定稿工作建議未來相關研究繼續完成。





## 第二章 研究方法與流程

本研究乃承接「後期中等學校性別平等教育能力指標之解讀與核心內涵之建構」研究案之後續研究，除了進一步修訂後期中等學校性別平等教育能力指標，以期指標內容能更具合理性與完備性，主要目的在建構後期中等學校性別平等教育教學示例之發展，以提供後期中等學校教師瞭解性別平等教育如何於科目教學中進行。因此，本研究透過多種研究方法，以期指標之內容能更完備周全，指標核心內涵之建構與解讀能適切翔實，而依據此指標所進行之各科教學示例亦能體現其所囊括的指標意義。研究方法包含文獻分析、小組研討、專家審查、分區公聽會等方式進行，其研究方法與研究流程分述如下。

### 第一節 研究方法

#### 壹、文獻分析

文獻蒐集內容主要包括性別平等教育相關內涵、前期之性別能力指標研究案相關之文獻，希冀配合前期指標案之研究成果，具體落實在後期中等學校各科科目的教學之中，建立後期中等學校性別平等教育融入各科教學之教學示例，讓後期中等學校之教育工作者在進行科目教學時，能夠以此作為參考。

#### 貳、小組研討

本專案研究小組依據研究需求，研究小組成員之組成，含括大學與中學教育工作者，以期研究成果能兼顧學術理論與教學實踐之價值。本研究案共計召開六次研究小組會議，希冀透過小組成員團隊的合作方式，發展出兼具性別平等教育面及學科學習面的各科教學示例。研究小組研討的重點包括：上一階段發展之指標內容與指標解讀之修正、各科教學示例撰寫之原則與內容、教學示例工作坊與公聽會之辦理、以及研究報告之撰寫等。

#### 參、專家審查

為使本計畫所發展之能力指標、指標解讀及教學示例之各項內容，能確實掌握性別平等教育之精神，並具可讀性與可行性，本研究以書面審查方式，諮詢專家意見。

## 肆、分區公聽會

本研究為瞭解在教育實務現場工作之教師、縣市政府承辦性別平等教育事務相關之行政人員、專家學者、家長代表等各界人士對於性別平等教育能力指標教學示例之看法，特於今(2007)年1月4日、5日召開北區與南區兩場公聽會(公聽會計畫與手冊詳附錄一、附錄二)。參酌會中所提意見，本研究小組成員進行教學示例之修正，有關公聽會彙整意見與研究小組回應意見詳附錄三。

## 第二節 研究流程

本研究之期程為2006年8月至2007年2月，工作項目與進度如表2-1。2006年8月上旬籌組研究小組，並規劃研究期程，研商計畫案進行之具體方式；2006年8月中旬至2006年10月中旬蒐集相關文獻；2006年10月下旬召開第一次性別教學示例工作坊，會中說明教學示例發展之相關注意事項；2006年10月下旬至2006年11月上旬各科發展教學示例；2006年11月上旬各科繳交教學示例；2006年11月中旬召開第二次性別教學示例工作坊，並發表教學示例成果；2006年11月下旬至2006年11月中旬各科繳交試教並修正後之教學示例；2007年1月上旬分別舉辦北、南分區公聽會，邀請專家學者、教學與行政各界之實務工作者及家長等相關人士與會發表意見；2007年1月上旬以書面之方式諮詢專家意見，以使各科教學示例內容更加周全，彙整各界的意見；2007年1月中旬召開小組會議，研討參酌公聽會與專家審查相關意見，對各科教學示例進行修正；2007年2月上旬整理與撰寫研究成果報告，並提交結案報告。

表 2-1 研究進度

時間	重要事項
2006年8月上旬	籌組研究小組，並規劃研究期程，研商計畫案進行之具體方式。
2006年8月中旬至2006年10月中旬	蒐集相關文獻
2006年10月下旬	召開第一次性別教學示例工作坊，會中說明教學示例發展之相關注意事項。
2006年10月下旬至2006年11月上旬	各科發展教學示例。
2006年11月上旬	各科繳交教學示例

表 2-1 研究進度 (續)

時間	重要事項
2006 年 11 月中旬	召開第二次性別教學示例工作坊，並發表教學示例成果。
2006 年 11 月下旬至 2006 年 12 月中旬	各科繳交試教並修正後之教學示例。
2007 年 1 月上旬	分別舉辦北區公聽會 (4 日) 及南區公聽會 (5 日)，以徵詢各方意見。
2007 年 1 月上旬	以書面之方式諮詢專家意見，以使各科教學示例內容更加周全，彙整各界的意見。
2007 年 1 月中旬	召開研究小組會議，研討參酌公聽會與專家審查相關意見，對各科教學示例進行修正。
2007 年 2 月上旬	整理與撰寫研究成果報告，並提交結案報告。

本研究案進行研究流程圖示如圖 2-1：

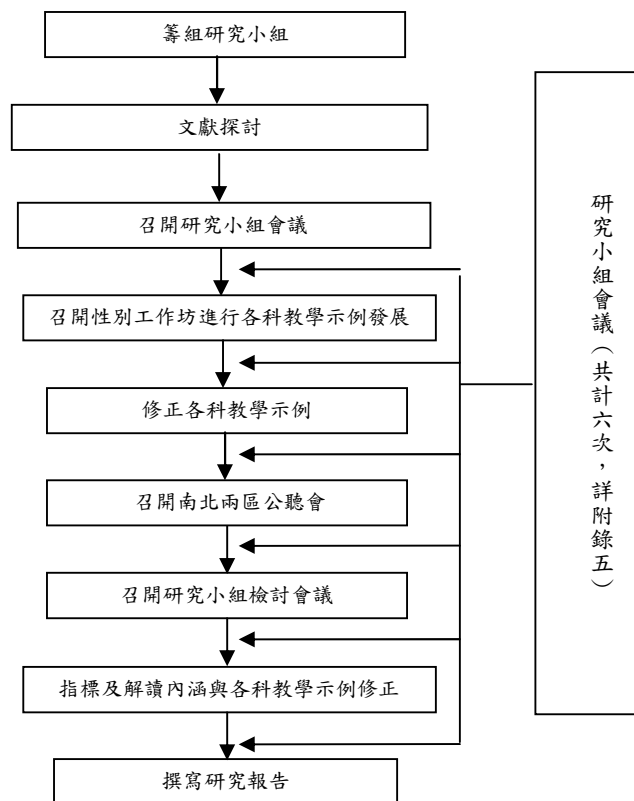


圖 2-1 研究流程圖

具體言之，本研究期間各項重要研究工作說明如下：

#### 壹、籌組研究小組

延攬具有性別平等教育相關知能與推動實務之專家，參與計畫案之執行，並規劃研究期程，研商計畫案進行之具體方式。

#### 貳、蒐集與分析文獻

本專案是延續「後期中等學校性別平等教育能力指標之解讀與核心內涵之建構」研究案之第三期計畫，主要目的是希冀藉由前二階段所發展出來的指標與其內涵解讀融入後期中等學校各科的教學當中，讓教學現場之實務工作者能清楚瞭解該能力指標之核心內容以及實際應用於各科教學時可以對應那些指標並融入教學活動中。因此，本研究蒐集之文獻主要包括國內外解讀能力指標之相關資料，性別平等教育能力指標涵蓋之重要概念意涵，以及相關之性別平等教育資料。希冀藉由文獻探討與統合，瞭解如何適切地解讀性別平等教育能力指標，以及目前國內在性別平等教育方面，有哪些迷思需要加以導正，以及哪些性別意識需要特別加強，以使指標之解讀發揮實效。

#### 參、尋找各科實務工作者並籌辦工作坊

研究小組經審慎討論之後，決定邀請學校中對性別意識深具專業素養與熱忱的教師擔任各科教學示例發展之實務工作者。此外，希冀透過能力指標落實於各科教學活動之中，以導引性別平等教育之實施，除傳遞學科相關知能外，更能進一步地將學科知能轉化為具體的行動，讓學生能真正落實性別平等觀念與日常生活中。故為能使本研究之教學示例兼具性別素養與學科專業知能的深度，本研究小組決議於2006年10月下旬及2006年11月中旬召開兩次性別教學工作坊，邀請本研究之實務工作者與研究小組成員共同商議教學示例發展的進行、對前二階段研究案中所發展之指標解讀與內涵的理解、以及如何將性別意識適切地融入教學活動之中。期透過工作坊建立研究小組成員與實務工作者的共識，發展出具有性別平等教育概念的各科教學示例。

#### 肆、修正教學示例

為了能具體並周全地呈現性別平等能力指標於各科教學活動，本研究小組在2006年11月上旬之第二次工作坊後，與發展各科教學示例之實務工作者共同進行教學示例之修正，其中除關切性別教育能力指標在各科教學中所落實的適切性外，更針對各科目之特性，思考如何能將其中深具性別觀點的議題加以突顯，並在課堂中透過教學活動以傳遞性別平等的概念。南北兩區公聽會結束後，各界對於各科教學示例之意見，也參酌意見予以修正。整體而言，各科教學示例之修正在研究期中為不斷進行之工作，以求各科之教學示例能廣納各界意見，更趨完整、合理與適切。

#### 伍、召開公聽會並進行意見回應

研究小組於2007年1月4日與1月5日分別依序召開北區與南區兩場公聽會，共計邀請六大類與會人員，以廣徵各界意見，並於公聽會後召開小組工作會議討論公聽會之相關意見，依最後彙整之意見進行各科教學示例之修正，研究小組針對公聽會之意見彙整與回應詳見附錄三。

#### 陸、專家書面審查指標解讀與教學示例之適宜性

為使意見諮詢者有較多之時間審閱本研究之成果，特邀請兩類專家分別進行書面審查。第一部份之審查邀請性別平等教育專家協助檢視性別平等教育能力指標及其解讀；第二部分之審查，邀請兼具性別平等教育與學科背景之專家，協助審閱教學示例之內容。有關第一部份之審查，目的在檢視指標解讀內容之適切性；第二部份之審查，重點有二：一、學科教學示例中涉及之能力指標之解讀內容；二、學科教學示例，審查要項包含（一）學科內容的正確性、系統性、與清晰度；（二）性別意識掌握的適切性；（三）學科單元目標、指標及教學示例內容之對應性；（四）教學資源運用的妥適性；（五）教學時間安排的精確性；（六）教學評量方式的合宜性。（專家書面審查意見表詳附錄六）。有關審查名單詳見表2-2。

表 2-2 書面審查專家名單

負責審查項目	姓名	服務單位
能力指標解讀	游美惠	國立高雄師範大學性別教育研究所副教授
能力指標解讀	賴友梅	台灣性別平等教育協會秘書長

表 2-2 書面審查專家名單（續）

負責審查項目	姓名	服務單位
--------	----	------

英文科教學示例	林瓊南	國立台灣師範大學英語系助理教授
數學科教學示例	洪萬生	國立台灣師範大學數學系教授
公民與社會科教學示例	張樹倫	國立台灣師範大學公民教育與活動領導學系副教授
地理科教學示例	姜蘭虹	國立台灣大學地理系教授
家政科教學示例	黃馨慧	國立台灣師範大學人類發展與家庭學系副教授
生涯規劃科教學示例	謝臥龍	國立高雄師範大學性別教育研究所所長
美術科教學示例	陳瓊花	國立台灣師範大學副校長、國立台灣師範大學美術學系教授
健康與護理科教學示例	劉仲冬	國防醫學院人文及社會學科教授

#### 柒、撰寫報告

確認本研究案性別平等教育能力指標之核心內涵與解讀內容、各科教學示例之內容，將最後修正之研究成果，撰寫成研究成果報告。

### 第三章 後期中等學校性別平等教育課程能力指標

本能力指標之規擬，除參考相關學術理論與研究外，亦從本土教學實踐中，分析重要可行之想法。以下分從基本理念、課程目標、能力指標內容進行說明。

#### 第一節 基本理念

自 1985 年聯合國提出「性別主流化」的主張後，許多先進國家即在政府組織加入性別相關單位，或是進行性別平等的立法，至 1995 年聯合國正式確認「性別主流化」為各國政府政策行動綱領，「性別主流化」成為世界各國政府組織改造的一項重要原則，而將所有政策納入性別觀點，已蔚為一股性別平等政策的國際潮流。我國教育部為促進性別地位之實質平等，建立無性別歧視之教育環境及社會文化，於 1997 年成立兩性平等教育委員會（2004 年已更名為「性別平等教育委員會」），積極推動性別平等教育工作。另外，在政府與民間團體共同努力下，關於性別平等相關法規也陸續通過，於 1997 年頒布《性侵害犯罪防治法》、1998 年頒布《家庭暴力防治法》、2002 年頒布《兩性工作平等法》，而 2004 年頒布的《性別平等教育法》，更以「促進性別地位之實質平等，消除性別歧視，維護人格尊嚴，厚植並建立性別平等之教育資源與環境」為實施目標。同時，行政院婦女權益促進委員會也在 2004 年 9 月公佈之《婦女政策白皮書》〈第五篇 婦女/性別教育與文化政策—終身、平等與多元〉中，揭櫫五大基本理念：（一）追求平等、反制歧視；（二）尊重差異、鼓勵多元；（三）排除女性進修的障礙；（四）提供弱勢女性的補救/再教育；（五）將男性納入性別教育。由是觀之，性別平等教育的推動已是我國重要的政策。尤其在 2001 年，國民中小學九年一貫課程綱要已明訂兩性教育為融入學習領域之重要議題之一，具體展現了性別平等教育之推動成果。

教育乃拾級而上之長遠工程，為求性別教育成效之延續，銜接九年一貫課程之後期中等學校，實有必要研擬性別平等教育課程能力指標。建基於九年一貫課程性別平等教育（原稱兩性教育）議題之能力指標的既有基礎上，後期中等學校性別平等教育課程能力指標以延續性、深化性及階段性原則進行規劃。在課程目標方面，除延續九年一貫課程原有的認知、情意、行動三層面外，更著重於情意與行動的部分，強調良好人我互動與平等性別關係的建立；在能力指標方面，承接九年一貫兩性教育的三大主題軸，亦即「性別的自我了解」、「性別的人我關



係」以及「性別的自我突破」等，並加以深化之，另考量到後期中等教育階段學生的發展任務與國民教育階段之學生有所不同，前者旨在讓學生對自我身心發展獲得初步了解；後者則進一步使學生悅納自我性別特質、建立性別認同，甚至能善用社會相關資源，維護性別權益，故而，本能力指標由九年一貫課程所著重的「性別的自我了解」轉而強調並著重「性別的人我關係」，期能作為學生往後進入高等教育所強調之「性別的自我突破」的銜接，故在指標的數量的比例上，也以「性別的人我關係」為最多。此外，本課程為因應個體身心發展及社會變遷需要，更納入性別與情感、性行為、婚姻與家庭、性的多元面貌等概念內容，希冀後期中等學校性別平等教育的實施，能使學生獲得整全的性別圖像及善盡公民的社會責任，以成為具多元文化觀的個體，進而打造一個符合性別正義的社會。

性別平等是一種價值，一種思惟方式，它以人為本，期使不同性別的人，都能活得更平等、更人性、更有尊嚴。有鑒於台灣是一個移（入）民社會，原住民、閩、客等各個不同省籍、族群的人民與近年移入之大陸、東南亞外籍配偶與勞工，都共同生活在這塊土地上，當我們戮力追求性別平等之同時，斷不能忽略這些不同族群與階級所展現的多元性。基於這樣的理念，本能力指標所呈現的「性別」，均照顧了族群及階級之面向，即將族群與階級的概念融入性別平等教育能力指標中。

具體而言，本課程三大主題軸之內涵如下：

- 壹、性別的自我了解：培養健康的自我概念。
- 貳、性別的人我關係：建立平等的人我互動。
- 參、性別的自我突破：發展積極的行動策略。

## 第二節 課程目標

本指標所欲達成之課程目標期能兼顧認知、情意及行動三個層面，具體要項如下：

- 壹、解構性別偏見迷思，建立自尊尊人的素養。
- 貳、培養性別多元意識，涵養關懷包容的胸襟。
- 參、發展情感處理能力，營造性別和諧的關係。
- 肆、參與營造善意環境，進行性別平等的互動。
- 伍、善用性別權益資源，參與社會正義的維護。
- 陸、致力開展自我潛能，善盡公民社會的責任。

### 第三節 能力指標內容

本能力指標以「自我增能」作為後期中等學校性別平等教育之核心目標，分別以「性別的自我了解」、「性別的人我關係」，以及「性別的自我突破」作為發展能力指標的三大主題軸，並針對各主題軸找出其所包含的主要概念，與其主要概念之下所涵括之次要概念（詳圖 3-1），進而訂出相對應的能力指標。能力指標之研訂植基於「學習階段」與「學習面向」二個向度，期以建構一套螺旋式發展之性別平等教育課程；在學習階段上具有延續性、銜接性，而在學習面向上能夠加深、加廣（詳圖 3-2）。有關能力指標之詳細內容詳見表 3-1。

**課程目標：**

- 一、解構性別偏見迷思，建立自尊尊人的素養。
- 二、培養性別多元意識，涵養關懷包容的胸懷。
- 三、發展情感處理能力，營造性別和諧的關係。
- 四、參與營造善意環境，進行性別平等的互動。
- 五、善用性別權益資源，參與社會正義的維護。
- 六、致力開展自我潛能，善盡公民社會的責任。

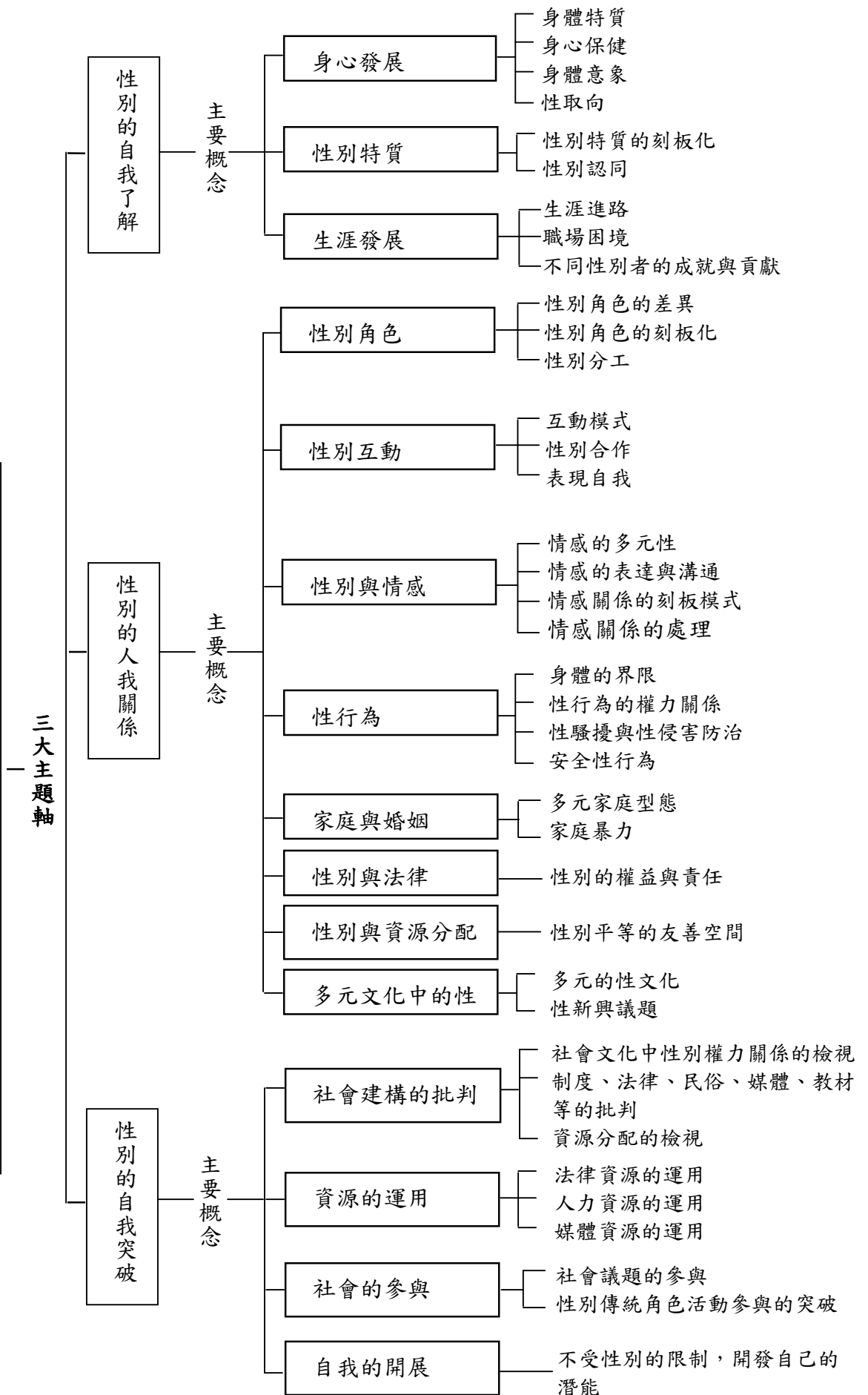


圖 3-1 後期中等學校性別平等教育能力指標架構圖

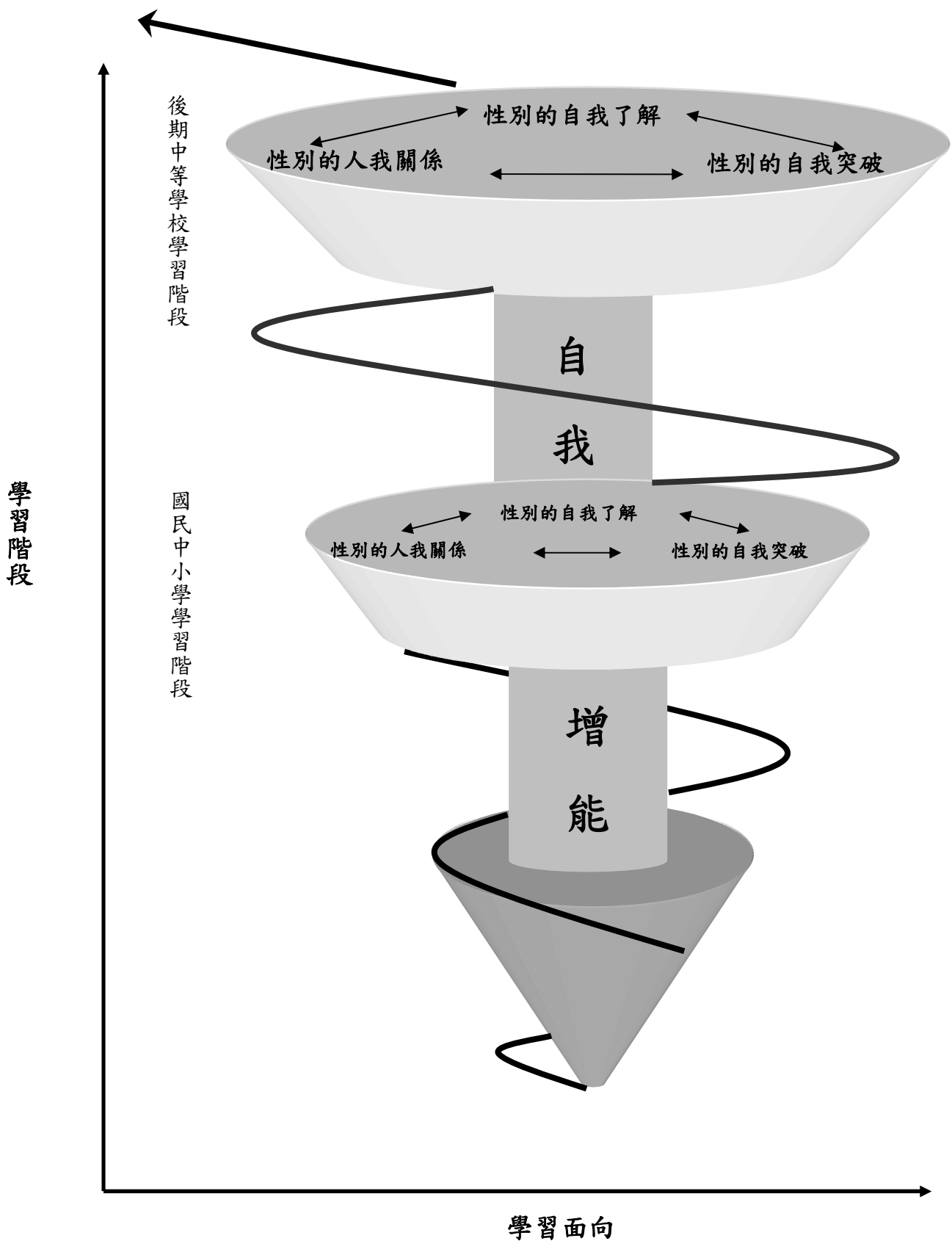


圖 3-2 後期中等學校性別平等教育能力指標概念螺旋圖

表 3-1 後期中等學校性別平等教育能力指標

主題軸	主要概念	次要概念	能力指標
性別的 自我了解	1-1 身心發展	· 身體特質	1-1-1 悅納自己的身體特質。
		· 身心保健	1-1-2 注重青春期生理與心理的衛生保健。 1-1-3 針對個人身心狀況，積極從事體適能活動。
		· 身體意象	1-1-4 批判社會中不同性別身體被物化的現象。 1-1-5 破除文化中身體意象的性別迷思。 1-1-6 塑造無性別偏見的身體意象。
		· 性取向	1-1-7 解構同性戀、雙性戀的迷思。 1-1-8 認同自己的性取向。 1-1-9 尊重多元的性取向。
	1-2 性別特質	· 性別特質的刻板化	1-2-1 破除性別特質的刻板化。 1-2-2 尊重性別特質的多元性。
		· 性別認同	1-2-3 接納自己的性別特質。
	1-3 生涯發展	· 生涯進路	1-3-1 解析性別刻板化對個人生涯發展的影響。 1-3-2 選擇生涯進路不受性別的限制。
		· 職場困境	1-3-3 批判職場的性別區隔現象。 1-3-4 分析職場中性別偏見對不同性別者產生的工作困境。 1-3-5 剖析婚姻對不同性別者生涯發展影響的現況。
		· 不同性別者的成就與貢獻	1-3-6 探討不同領域中不同性別者的成就與貢獻。

表 3-1 後期中等學校性別平等教育能力指標 (續)

主題軸	主要概念	次要概念	能力指標
性別的人我關係	2-1 性別角色	· 性別角色的差異	2-1-1 比較不同文化間性別角色的差異。
		· 性別角色的刻板化	2-1-2 突破性別角色刻板化的限制，提出因應或改變的策略。 2-1-3 分析社會現象中性別角色產生的作用。
		· 性別分工	2-1-4 解構性別分工的偏誤。 2-1-5 展現團隊合作中的性別平等分工。
	2-2 性別互動	· 互動模式	2-2-1 分析婚姻中性別刻板的互動模式。 2-2-2 探討不同族群文化中的性別互動模式。 2-2-3 展現性別平等與尊重的態度。
		· 性別合作	2-2-4 參與不同性別的組織與合作。
		· 表現自我	2-2-5 展現在性別互動中的自主性。
	2-3 性別與情感	· 情感的多元性	2-3-1 了解性別間情感的多元性。
		· 情感的表達與溝通	2-3-2 提升性別間情感表達與溝通的成熟度。
		· 情感關係的刻板模式	2-3-3 反思情感關係中的性別刻板印象對不同性別者的影響。
		· 情感關係的處理	2-3-4 覺察性別間情感交往中的相處方式。 2-3-5 尊重人我情感選擇的自主性。 2-3-6 習得性別間情感挫折的處理能力。 2-3-7 提升性別間挫折容忍度。
	2-4 性行為	· 身體的界限	2-4-1 尊重人際互動中的身體界限。
		· 性行為的權力關係	2-4-2 解構性行為的迷思。 2-4-3 尊重他人性行為的自主權。
		· 性騷擾與性侵害防治	2-4-4 了解性騷擾與性侵害的意涵。 2-4-5 培養因應性騷擾、性侵害的能力。 2-4-6 了解性騷擾與性侵害的法律責任。
		· 安全性行為	2-4-7 探究不安全性行為衍生的問題。 2-4-8 習得採用安全性行為的保護措施。

表 3-1 後期中等學校性別平等教育能力指標（續）

主題軸	主要概念	次要概念	能力指標
性別的人我關係	2-5 家庭與婚姻	· 多元家庭型態	2-5-1 尊重多元家庭型態的選擇。 2-5-2 剖析多元家庭關係中的性別權力與責任。 2-5-3 瞭解婚姻衝突之性別迷思。
		· 家庭暴力	2-5-4 了解家庭暴力之意涵與防治方法。 2-5-5 具備處理家庭暴力的能力。
	2-6 性別與法律	· 性別的權益與責任	2-6-1 了解性別相關法律的精神與內涵。 2-6-2 熟悉性別相關法律所賦予的權益與責任。 2-6-3 評析性別相關法律的運用方式與時機。
	2-7 性別與資源分配	· 性別平等的友善空間	2-7-1 反思公共決策中資源分配的性別歧視。 2-7-2 反思社會環境中空間與設計對不同性別的限制。 2-7-3 爭取校園中性別平等的友善空間。 2-7-4 參與營造校園中性別平等的友善空間。
	2-8 多元文化中的性	· 多元的性文化	2-8-1 了解不同文化中性關係的多元性。
· 性新興議題		2-8-2 反思性新興議題中的性價值觀。	

表 3-1 後期中等學校性別平等教育能力指標（續）

主題軸	主要概念	次要概念	能力指標
性別的 自我突破	3-1 社會建構的批判	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 社會文化中性別權力關係的檢視</li> <li>· 制度、法律、民俗、媒體、教材等的批判</li> <li>· 資源分配的檢視</li> </ul>	<p>3-1-1 檢視社會文化中不同族群及階級的性別權力關係。</p> <p>3-1-2 尋求突破社會文化中性別、階級與權力結構關係的方法。</p> <p>3-1-3 批判制度、法律、民俗、媒體、教材中對性別的限制與迷思。</p> <p>3-1-4 辨析社會資源不合理的分配現象。</p>
	3-2 資源的運用	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 法律資源的運用</li> <li>· 人力資源的運用</li> <li>· 媒體資源的運用</li> </ul>	<p>3-2-1 運用相關法律維護性別弱勢者權益。</p> <p>3-2-2 善用校內外人力資源，處理性別歧視、性騷擾與性侵害事件。</p> <p>3-2-3 運用媒體資源解構社會生活中的性別偏見與歧視。</p>
	3-3 社會的參與	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 社會議題的參與</li> <li>· 性別傳統角色活動參與的突破</li> </ul>	<p>3-3-1 參與社會有關性別議題與事件的討論。</p> <p>3-3-2 參與社會活動與社團組織，不受傳統性別角色限制。</p> <p>3-3-3 突破公共事務決策中性別少數的限制。</p>
	3-4 自我的開展	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 不受性別的限制，開發自我的潛能</li> </ul>	<p>3-4-1 開發身體潛能不受性別的限制。</p> <p>3-4-2 追求自我發展不受性別的限制。</p>





## 第四章 後期中等學校性別平等教育課程能力指標之 解讀與融入

### 第一節 解讀之觀點

隨著人權問題的國際化和爭取婦女人權運動的蓬勃發展，婦女人權問題得到國際社會的普遍關注與重視，聯合國頒佈的「世界人權宣言」明確宣示反對性別歧視，於 1979 年聯合國更通過了婦女人權國際公約——「消除對婦女一切形式歧視公約」，時至今日，追求性別平等已成為國際重要的議題與人類普世價值。

我國經過多年努力，《性別平等教育法》於 2004 年通過，開宗明義揭櫫「性別平等教育乃指以教育方式消除性別歧視，促進性別地位之實質平等」，因此，解構僵化的性別刻板化印象，建構多元性別觀，以營建性別地位實質平等的環境與文化，是現階段我國性別教育實施的主要目標，後期中等學校性別平等教育能力指標承接九年一貫課程性別教育議題之能力指標，強調透過教學轉化的歷程，從性別的自我瞭解、性別的人我關係、性別的自我突破等三個主要議題內容著手，以喚醒學生性別平等意識，建構多元性別觀，進而能自我增能，並具備批判、省思與具體實踐的行動力，期能建設沒有性別偏見與歧視的環境。

後期中等學校性別平等教育能力指標的解讀，旨在協助學校行政人員與教師正確解讀能力指標之內涵，以作為正式課程與非正式課程（如週會、班會、團體活動、課外活動等）教學設計與評量之參考依據，亦可作為實施潛在課程，甚或是教科書編撰的參考依據。解讀時，首先進行「主要概念」的闡釋，繼而解說次要概念的意涵，並指出各能力指標之重點，以提供教師更確切的理解。

歷來有關性別之論述十分多元，教育現場中性別平等教育之落實，有賴教育工作者對於相關概念內涵與精神之掌握，故為便於使用此能力指標者，清楚理解指標建構之基本觀點，以下分別針對「詮釋性別的角度」及「實施性別平等教育的論點」作說明。

#### 壹、以社會建構論為基調，闡釋能力指標

長久以來，人類的思維一直存在著二元對立的系統，這種截然的二分法雖然可以使人們由簡馭繁，但隨之而來的卻是區分二元對立的優劣地位。傳統上西方二元的哲學思考中，女人一直被定位為「他者」（other）。他者是一個相對於男性主體的概念，過去將女人定位其存在的意義是從屬於男人，造成性別的不平等

與歧視，時至今日，社會上仍存在著許多對女性的刻板印象或是物化女性、貶抑女性的現象，而這種現象的產生，並不是植基於性別內在本質的不同，而是社會文化建構的結果，因為性別並非內在於個人的特質；相反的，它存在於社會關係之中。換言之，人們不是天生便擁有（have）性別，而是去實踐（do）性別，行為也非由行動者的生理性別加以決定，而是透過權力運作與情境脈絡所形塑。至於性別的知識亦是建構形成，係奠基於脈絡中的複雜交錯關係，可說是一種社會交換的產物。人們可以藉由論述來交換彼此的感知與事實的描述，並且透過合法化機制進行增強與再製。因此，實踐性別的持續性過程將會複製現有的不平等，不過，也可以透過傳統窠臼的翻轉而重啟性別的建構。在日常生活中可觀察到不同性別者之經驗有所差異，其係因各個社會根據性別特徵、文化傳統的性別角色分類與社會分工，賦予不同性別者相異的性別內涵及相應的性別認同和能力發展，並形成規範與價值，塑造性別外在形象與內在人格特質。此性別差異是有系統的社會化之結果，反映了社會性別分工體系、與性別地位及權力上的差異。因此，如何使不同性別的學生瞭解性別建構的脈絡，協助其意識覺醒、解構性別刻板印象與性別迷思，並重新建立多元的價值觀是實施性別平等教育之重要課題。

## 貳、以多元性別觀為視角，呈現教學內容

自古以來，性別即呈現多元性，然而在主流文化上卻僵固的允許單一性別價值的展現，從經濟的觀點，教育是使傳統僵固性別價值單一化瓦解最有效的、最經濟的方式。性別平等教育中的多元性別觀強調性別「多元性」存在的事實，重視「差異性」的價值與意義，以及培養理解、包容與尊重的必要性。理解性別是多元的，從性別多元觀點瞭解他人，可提升同理心的程度，使學生能認識、尊重及平等對待各種與自己不同者，進而能欣賞多元性別的社會群體，擴大視野。教育的目的在使學生能學習面對衝突與做出適當的選擇。教學從多元性別觀點出發，透過理解、檢視、批判、反思之引導，以使學生瞭解性別多樣性的特性與價值、尊重不同性別間的差異、積極促進不同性別間權力、資源與機會分配的公平，進而讓每個人都有不同生活抉擇的機會。

### **參、以豐富指標內涵的規劃，引導教學實施**

後期中等學校性別平等教育課程能力指標涵蓋豐富多元的面向，透過指標內涵的指引，提供教師在課程設計時，擬定各種不同教學策略、編撰各種教材的參考依據。各項指標除了提供能擴展學生性別多元觀點的基礎知識外，亦可從指標描述辭中所使用動詞之不同，以發展系統教學策略、展現不同層次的教學目標，並作為擬定教學評鑑的依據。教師透過此等指標內涵之理解，以提供學習必要的認知外，應營造各種學習環境，引發學生能主動討論、探索各種不同價值觀，進而澄清其自我價值觀，協助學生成為能自主判斷的個體，換言之，透過豐富的指標內涵，可擴充學生性別平等教育的知識基礎，提供各種不同的可能性讓學生檢視、反思、澄清不同的價值，協助其自主的作選擇，而將性別平等教育理念落實於日常生活中。

### **肆、以具體行動力的開展，作為終極目標**

後期中等學校性別平等教育課程能力指標是延續、深化九年一貫課程，除原有的認知、情意、行動三層面外，此學習階段更著重於情意與行動的部分。教學目標除了追求自身免於歧視與追求機會平等之外，也重視協助性別弱勢者的性別認同與自我實現的能力。透過社會參與提昇學生性別意識與情感，進而激發其參與社會行動之熱誠。於是在集體行動中，個體的存在價值受到肯定，學生在自我價值感提昇的同時產生自信，獲得尊嚴與自我追求理想的動力。

社會參與同時可以讓學生在個體經驗互動、交換與價值批判、思考討論中自我增能，增進公共事務參與的能力，進一步有效協助性別少數突破其自我意識，增進其社會參與之動力，以發揮性別正義之效。

## **第二節 解讀之內容**

### **壹、主題軸一：性別的自我了解**

#### **一、主要概念：1-1 身心發展**

##### **(一) 解釋主要概念**

青少年因處於生理發育期間，身體與內在的心理會產生一些變化，有時會因此而感到困惑、好奇、尷尬、焦慮或自卑，這種因身體特質而產生的想法，可能會造成心理問題與人際關係的問題。

青少年對兩性成長歷程與生理構造不同，應該要具備基本的認知，才能彼此尊重，家人與師長也要隨時予以適當的引導及關心。

## （二）解釋次要概念

### 1. 身體特質

#### 1-1-1 悅納自己的身體特質。

身體特質包括外在的身體形象如高矮胖瘦，與內在的生理功能如平衡感、耐力等，不同種族、不同性別者會發展出不同的身體特質，即使同性之間，在身體外觀或生理狀況方面也可能有很大的差異。青少年最困擾的問題多與生理發展、異性對自己外貌身材的言詞嘲弄有關。

每個人都應該透過參與各類型的運動及自我觀察，才能全方位了解自己身體的特質，繼之能發揮所長，對於自己所不滿意的身體特質，如果是體能方面，可以借助運動與營養來改善；如果是外表方面，則可學習適當的修飾技巧，對於無法改變的部分，也必須學會接納及喜愛。不論個人身體外觀的特質如何，健康的身體比美醜更為重要，何況美醜的標準因人而異、因流行文化而異。

### 2. 身心保健

#### 1-1-2 注重青春期生理與心理的衛生保健。

#### 1-1-3 針對個人身心狀況，積極從事體適能活動。

青春期由於荷爾蒙的影響，生理及心理方面的變化會帶給個體困擾，故必須具備生理發展及衛生保健的基本認知，才能減低心理的不安與疑惑。在這個發育階段也需要透過一些專業的指導，從事合適的體適能活動，便能增強身體的適應能力，擁有健康的身體可以增加個人的自主性，也會增進自信心。

一般人對體能活動仍持有「男女有別」之見，此種偏見應加以摒除。個體應積極地參與各種體適能活動，透過各種類型的活動探索身體的可能性，增加機會了解自己的身體特質，開發不受性別限制的身體潛能。

### 3. 身體意象

#### 1-1-4 批判社會中不同性別身體被物化的現象。

#### 1-1-5 破除文化中身體意象的性別迷思。

#### 1-1-6 塑造無性別偏見的身體意象。

身體意象（body image）是指個人以主觀性、綜合性及評價性對自己身體特徵各種概念所形成的一種心理影像，包括個人對自己身體各方面的了解與態度，也反映出個人所感覺到他人對自己身體外觀的看法。因此，個體的身體意象可能

會受年齡、性別、個人價值觀還有社會風氣等多層面的影響，一個人如果對自己的身體極不滿意，也容易對自己產生厭惡感，影響個人的身心健康。

在常見的傳播媒體中，對於男女身體形象有很強烈的刻板模式，例如美容瘦身廣告不斷鼓吹一元化的外貌標準，女性的胸部要大到「男人無法一手掌握」才好、身材愈苗條愈好、皮膚愈白愈好；男性則被期待要有男子氣概，不但要高大還要有六塊肌、陰莖大小等於性能力等，這些影像與文本隨時隨地傳遞著不健康的的身體意象，而且無遠弗屆地發揮影響力。

商人為求謀利，藉各種傳播媒介與行銷手法來影響個體對自我身體意象的認知，嚴重造成一般人對身體意象的偏見，可以透過教育的方式破除這樣的迷思。

#### **4.性取向**

1-1-7 解構同性戀、雙性戀的迷思。

1-1-8 認同自己的性取向。

1-1-9 尊重多元的性取向。

性取向是指對性伴侶的選擇，其中也包括了情感互動。人的性取向有幾種不同的類型，例如異性戀、同性戀、雙性戀等。在大部份的社會中異性戀都是主流的性取向，因而很多人會排斥或歧視同性戀者，同性戀者、雙性戀者長期生活在不友善的社會環境下，往往因歧視與週遭親友的不了解而累積了許多壓力與挫折，這是多元社會所應加以批判與省思的。在性別多元化的社會中，個體除應摒除對同性戀、雙性戀的偏見，認識人有不同的性取向，接納同性戀者、雙性戀者與異性戀者的差異，換言之，個體在瞭解人有不同的性取向及其差異後，宜進一步學習認同自我的性取向、尊重他人的性取向，並能與不同性取向的他人和諧共處、平等互動，以開創一個性別平等的社會。

## **二、主要概念：1-2 性別特質**

### **(一) 解釋主要概念**

各個不同的社會，根據性別特徵、文化傳統的性別角色分類與社會分工，賦予性別不同的性別內涵及相應的性別認同和能力之發展，這些規範與價值透過社會化過程，塑造性別外在形象與內在人格特質之差異性而形成兩極化的性別特質，以此社會性別腳本來教化男性或女性理想的典型行為與性格，因而塑造出陽性特質及陰性特質。陽性特質強調獨立、主動、競爭和爭取成就感；陰性特質強

調依賴、溫柔、文靜和善體人意。這些特質因為沿用已久，便成了「傳統」與「本質」，如果依照這樣來教育會限制個體的發展。

## (二) 解釋次要概念

### 1. 性別特質的刻板化

1-2-1 破除性別特質的刻板化。

1-2-2 尊重性別特質的多元性。

一般人都會習慣將個體的性別特質用「二分法」來分類，簡單區分成男性應該有的陽剛特質及女性應該有的陰柔特質。刻板化的特質包括：男性被期待要勇敢、強壯，而女性被期待要溫柔、體貼等，這些都是傳統父權社會文化中的性別期待，如果不考慮個人的異質性，而將個體套入這個簡化、僵化的分類，就會造成性別特質的刻板化。

不管男性或女性都應該擁有陽剛及陰柔的特質，例如：「溫柔」通常被視為是一個好的人格特質，屬於陰性的特質，如果男生很溫柔，也是非常值得讚許；再舉「勇敢」為例，一般人都會強烈要求男性要具備這個特質，但若一味要求「男兒有淚不輕彈」結果造成男性情緒與壓力無法宣洩。其實無論男女每個人都應該要勇敢，才能走過複雜多元的生命旅程。

性別特質刻板化的後果，會阻礙個人的身心發展，為使個體建立正向的自我概念，發展剛柔並濟的性別特質，必須要以開放、包容的心胸，去尊重每個個體所具備不同的、多元的性別特質，而不是硬將所有的人納入統一的規範中，只要是好的特質，人人皆可具備，這也是教育的重要目的之一。

### 2. 性別認同

1-2-3 接納自己的性別特質。

性別認同 (gender identity) 是指個體對自我所歸屬性別的自我知覺，這種認知程度受到文化背景的影響很大。生理性別 (sex) 或稱生物性別，可能在卵子授精的那一刻就決定了，但性別認同 (gender identity) 是會隨著個體認知能力的發展，經過一段時日透過認知的發展歷程與社會化的過程中，察覺自己的性別身分。

生理的性別不一定要和性別認同的性別一致，一致與否也不是「正常」與「不正常」之分別。有人可能會因為個人的性別認同與生理性別不同而產生困擾，進而去做變性手術，我們也要尊重其個人意願。每個人都應該了解自己、接納自己

的性別特質，勇敢走出自己的路，並瞭解人類社會的多元性、尊重個體的差異性，學習欣賞多元的「人」的世界。

### 三、主要概念：1-3 生涯發展

#### (一) 解釋主要概念

一個人從出生到死亡，經歷各種活動、學習、休閒及工作的歷程，扮演各種角色，這些不同階段、不同角色的經歷與組合，形成一個人的生涯發展。基本上，每個人都有權利去過自己想過的生活，選擇適合自己的道路。影響一個人生涯發展的因素很多，如社會、家庭、婚姻、性向、興趣、性別以及工作環境……等，「性別」則是其中重要影響因素。因為是男性或女性，在升學或就業的選擇上而有不同機會或資源，因此造成某些個人發展的限制，例如男生是文組的「少數民族」、女生不被鼓勵選擇理工研究之進路；高階職位多由男性擔任、女性為了家庭犧牲個人發展等。在平等的概念下，每個人的生涯發展歷程，都不應因性別之差異而有不平等的對待與不平等的發展機會，無論是學習、工作都應給予相同的資源，依據個人特質，規劃一生之發展藍圖。

本能力指標所指之「生涯發展」係指後期中等教育階段學生在進路抉擇、職場發展及不同性別者之成就與貢獻等與性別有關之生涯發展因素。

#### (二) 解釋次要概念

##### 1. 生涯進路

1-3-1 解析性別刻板化對個人生涯發展的影響。

1-3-2 選擇生涯進路不受性別的限制。

受到社會及傳統價值觀影響，男女兩性在生涯抉擇時會有「男生理科強，女生文科好」先入為主或性別刻板化之影響，以致無法發展自己真正的潛能。近年來，此觀念已逐漸有改變。生涯進路之選擇應以個人興趣及特質做考量。於此，個體可從檢視個人生涯規劃之目標開始，解析其中是否有受性別因素之影響而自我設限。面對升學類科及職業選擇，能勇於「選己所愛，愛己所選」，規劃個人生涯。學生對升學科系或工作的選擇能依個人性向、興趣有更多樣的規劃，跳脫性別的框架，是主要的教學目標。

##### 2. 職場困境

1-3-3 批判職場的性別區隔現象。

1-3-4 分析職場中性別偏見對不同性別者產生的工作困境。



### 1-3-5 剖析婚姻對不同性別者生涯發展影響的現況。

長期以來，社會價值體系設定了男強女弱的刻板印象，認為男性應該往上爬，而女性常因要照顧家庭、子女，放棄職場的升遷發展。又如就讀大學的男女生比例並沒有太大差異，但攻讀碩博士學位者則明顯有男高於女之現象。而以性別概念如「男醫生、女護士」、「男工程師、女作業員」、「男經理、女秘書」等區隔彼此在生涯與職場之發展，甚至於薪資結構上也因性別而有所差異。當「家庭主夫」或「女 CEO (Chief Executive Officer)」出現時，往往會特別去強調其性別意涵。又如「男人擁有支配權力，女性是被支配者」；「男性的獨立自主性勝於女性」等對性別角色本質及地位之扭曲與偏見。隨時代變遷，上述類似觀念應有所調整，亦即職場之發展應依個人能力表現發展，不以性別因素加以限制或區隔。要改變職場的性別區隔現象，需要觀念的建立與長時間的努力，因此，在學習階段，希冀個體能試著先從生活週遭、社會現狀及家庭中所出現的現象加以檢視並進行批判，檢討其中不合理情形。

### 3.不同性別者的成就與貢獻

#### 1-3-6 探討不同領域中不同性別者的成就與貢獻。

每一個人有其不同的社會角色，在職場中性別的「少數民族」，常常因性別的因素而成為該領域的弱勢者，也常因為刻板化分工，忽略性別弱勢者傳統從事之工作，例如家務勞動者與照顧工作者的價值與項獻，透過介紹不同領域性別弱勢者的成就或貢獻，體認人各有所長，勿因性別因素限制個人發展，亦不應有工作貴賤與性別分工之觀念與做法，如女性在宗教、政治、理工、體育、醫學領域的傑出表現與貢獻(代表女性如釋證嚴、許世賢、吳健雄、紀政、林媽利……等)、同性戀者在各行各業的傑出表現(如經濟學家凱因斯、作家白先勇、導演關錦鵬以及具有畫家、工程專家、科學家、建築師等多重身分的達文西……等)、外籍配偶對臺灣社會、家庭的貢獻等。

而根據目前國際社會中性別主流化的普遍觀念，所謂性別平等應思考的不只是婦女的保障，而是更廣泛的性別弱勢保障。所謂「性別」不只是指「兩性」—男性和女性。「性別」中的「別」字，代表著「不同」的意思，所以「性別」是指所有不同的生理性別、心理性別、性傾向、性喜好、以及各種錯綜複雜的性認同。性別人權是關乎於弱勢性別主體的文化權、社會權、政治權、經濟權，關乎於消弭歧視、建立主體文化，以及均等共享社會權力與資源。

## 貳、主題軸二：性別的人我關係

### 一、主要概念：2-1 性別角色

#### (一) 解釋主要概念

所謂的「性別角色」即為社會所賦予某一性別應具備的一套心理行為模式，性別角色的發展從兒童時期就開始，到青少年階段則是發展的高峰。

在社會學中，性別角色用來表述每個特定社會對不同性別行為和責任的觀念和期望。性別角色的立論基礎是性（sex）與性別（gender）兩大概念，前者乃因生理或基因所形成男女行為特質差異，後者則是社會文化規範下所造成的男女行為特質不同。綜合兩大概念論之，性別角色是個體在社會化過程中，受到文化規範與社會期望的影響，表現出符合其生理性別的行為模式，包括其外在的言行與內在的態度、觀念。因此性別角色是以生物性別作為劃分社會角色的標準，男女兩性受到其文化規範與社會期望影響，表現出符合兩性特質的行為模式，例如女生會被期望成為好的撫育者、照顧者，而男生就會被期望成為領導者、保護者。

#### (二) 解釋次要概念

##### 1. 性別角色的差異

###### 2-1-1 比較不同文化間性別角色的差異。

根據研究顯示性別角色並非絕對，不同的社會文化對男性與女性的定義不同，賦予不同的期許與任務及特定的規範，例如在某些母系社會中，男女所扮演的角色，恰與父系社會相反，會在家庭分工上有不同的樣態，我國原住民中的阿美族與卑南族即是如此。因此，可證明生物的性（sex）不可以用來界定性別角色，也就是有男性性徵的人，不一定得扮演傳統男性的角色，也可以是護士、家管、美容師等等；有女性性徵的人，不一定得扮演傳統的女性角色，也可以是總統、醫生、運動選手。個體除了觀察這些性別角色的差異外，尚須就其合理性與適當性加以反思，方能擺脫性別角色的限制與影響。

##### 2. 性別角色的刻板化

###### 2-1-2 突破性別角色刻板化的限制，提出因應或改變的策略。

###### 2-1-3 分析社會現象中性別角色產生的作用。

性別角色的發展經常受限於社會文化的期待而朝向二分法的分類，當人們以性別做為分類依據，賦予男女不同的角色框架時，即產生了性別角色刻板印象。像「男主外、女主內」，男性如果喜歡烹飪或擔任幼教老師，可能會受到歧視或不被信任；還有「男性當老闆、女性做秘書」，如果女性專注於事業發展，便被

冠上「女強人」等帶有負面意涵的名詞，這類思考模式便會產生「性別角色的刻板化」。

像二分法這樣過度簡化的分類，會框限個體自我概念、能力性向、職業興趣、生涯發展，甚至形塑特定的人格或形象，而且會在社會學習與互動中再受到強化。每個人都應該體認個體的「個人差異」大於「性別差異」，要能依其潛能與興趣去發展合宜的性別角色任務，而不是配合扮演傳統刻板印象中男性或女性的角色。

### 3.性別分工

2-1-4 解構性別分工的偏誤。

2-1-5 展現團隊合作中的性別平等分工。

性別分工與社會文化所認定的性別特質與性別角色刻板化有關，傳統文化中有男性該是如何、女性該是如何的標準，即僅依性別就將個體賦予不同的分工原則，例如「搬重物就找男生，文書工作就找女生」、「男生適合念理化，女生適合當老師」等。

依性別來分工會嚴重限制個人的發展，因為為了迎合這樣的角色配置，許多人可能會放棄自己的興趣，或許沒有機會展現潛能，例如一般人都認為女性的活動領域適合在家庭這個私領域中，女性便很難參與公共事務。個體必須要能解構這種依性別，不以能力、興趣為尺度的分工觀念，才能發揮所長。

隨著女性受教育普遍化、投入職場的情形增加後，男女兩性的角色地位也隨之而變，性別角色分工漸漸轉變為「責任互擔」的新兩性平權關係。個體應從性別角色刻板印象中跳脫出來，因應社會的變遷，彼此互相體諒、尊重與包容，展現出更好的適應能力。而在考慮能力而非性別的環境中，個人得以尊嚴、安全的發展潛能，與人合作共事。如此不但使全人類智慧得以充份發展、運用，以創造幸福，而人際間的和諧，人類的真正和平也才能實現。

## 二、主要概念：2-2 性別互動

### (一) 解釋主要概念

不同性別之間，有其彼此互動相處的方式，在往來交集相處過程，有同性之間、也有異性之間的互動相處，不同時空、不同族群文化間的性別互動，也各有其不同的脈絡，它是社會中人際關係互動的指標之一，然而，不論是異性之間、或同性之間的互動方式，都應以尊重個人主體的意見和自由為前提，而非以性別

做判斷，因此，在不同性別間的人際互動，除應尊重彼此的多元性與差異性外，更應是尊重對方的自由意願。

## **(二) 解釋次要概念**

### **1. 互動模式**

2-2-1 分析婚姻中性別刻板的互動模式。

2-2-2 探討不同族群文化中的性別互動模式。

2-2-3 展現性別平等與尊重的態度。

性別之間的互動，呈現的樣貌愈來愈多元化，在動態的互動相處中，要能夠發現性別互動的刻板模式，才有改善的機會。在婚姻中或是不同族群文化中，除分析其性別互動常見的刻板模式，例如在個性表達上女生一定要輕聲細語，男生說話則一定要能果敢有擔當，同時在互動模式中也應強調不同性別間的互相尊重、平等互惠，跳脫性別互動的刻板模式，以展現和諧、平等的性別互動。

### **2. 性別合作**

2-2-4 參與不同性別的組織與合作。

由於社會化結果所形成的性別觀念，常反應出固著的性別思考，若是沒有經過性別意識的洗滌，往往容易呈現性別刻板模式。多了解不同性別間的思考與形成因素，透過主動接觸、參加不同性別團體，例如男性參與婦女團體組織之活動，或是與不同性別組織，例如參與同志團體組織，或一起合作辦理活動，從實做中學習，感受彼此不同的需求，進而可更了解性別之間該如何互助合作。

### **3. 表現自我**

2-2-5 展現在性別互動中的自主性。

個體在認清人際互動中常見的性別歧視、資源分配不公，以及種種偏見後，要能體認到在不同性別之間，必須要相互尊重與合作，並在適當的時機下懂得說出自己的感受、表達自己的想法和意見，不跟隨一般大眾給予的性別標籤，勇於展現自己的做法和想法，無論男女，都有自己的主導權和意見的自由，例如：男女、男男、女女間的交往邀約，任何一方都可以主動，任何一方也都有權利拒絕不合理的要求。

### 三、主要概念：2-3 性別與情感

#### (一) 解釋主要概念

人與人相處，普遍都會有情感的交流，情感在性別的互動中相當重要，個體必須了解情感的意義，進而分辨友情、愛情等各種不同的情感，在情緒的管理上，也需自我要求與學習，才能適切地表達自己。

性別與情感的呈現方式，是多元的，並非單一模式的，是因人而異的，不是因性別而有所不同，例如女生也可以主動選擇、追求自己的理想感情，而非一定被動地等待他人來挑選或追求。

#### (二) 解釋次要概念

##### 1. 情感的多元性

###### 2-3-1 了解性別間情感的多元性。

早期的人類社會情感類型，較偏向單一情感訴求，例如異性情感(男性和女性)，縱使有其他類型的情感(例如同性別)，大多是檯面下的，無法公開的，以避免遭受社會上異樣的眼光。情感多元的類型並存，例如同性情感(homo: lesbian、gay)、異性情感(hetero)、雙性情感(bisexual)、跨性別情感(transgender)等，是社會文明進步的象徵之一，人們承認情感的複雜性，對規範之外的情感給予最大的理解，亦有助於人類情感之間的同理心與相互交流。

情感的多元性，意指人們在情感部份的呈現，有多種不同型式的樣貌和需求，例如有同性戀、異性戀、雙性戀、及跨性別者之間的情感，有不同年齡、階級之間的情感，個體必須先對情感的多元類型有所理解，才能根據個人的情況，表現於社會生活中與他人互動。

##### 2. 情感的表達與溝通

###### 2-3-2 提升性別間情感表達與溝通的成熟度。

情感的表達與溝通在性別的相處中，是非常重要的環，不同的性別和不同的個體，呈現出情感表達的模式、關懷方式、溝通方法，都可能有所不同，因此如何做出合宜的情感表達，適時讓對方知道，能了解彼此內心的想法；以及找出與人相處過程中，合宜的、並且彼此都願意配合的溝通模式，是生活中很重要的事，而找出彼此相處溝通問題之所在，成熟面對，減少相處的誤會和磨擦，始能提升彼此間的相處品質，進而使情感更加穩固，同樣的，也要注意如何掌握公、私領域等不同場合情感的表達方式，例如親密舉措，在教室內、街道公共場所(車站、陸橋等)等公領域，則應掌握拿捏好情感表達的分寸。

### 3.情感關係的刻板模式

2-3-3 反思情感關係中的性別刻板印象對不同性別者的影響。

刻板模式亦即刻板印象，所謂刻板印象是指對整體社會中某一些特定群體的過度類化情形，刻板印象是一種以偏概全的刻板觀念所致，對人對事所持的觀念態度，像鉛塊一樣僵固不變，用刻板印象來判斷人，常會因為忽略了個別差異，而犯了過度概括(over generalization)的錯誤，。

在情感關係中，常有一些固有的刻板模式顯現在人們的互動過程中，例如，男性應主動，女性應被動等等。在不同性別的互動過程中，以適合自己、自在的方式相處，而不是一定要依循刻板的社會模式進行，因此，在情感關係中的相處，應檢視是否有存在讓彼此不自在的性別刻板模式。

### 4.情感關係的處理

2-3-4 覺察性別間情感交往中的相處方式。

2-3-5 尊重人我情感選擇的自主性。

2-3-6 習得性別間情感挫折的處理能力。

2-3-7 提升性別間挫折容忍度。

在情感關係存續中，彼此會有甜蜜美滿溫馨的感覺，是很正常的情況，而在往後種種互動的歷程中，不斷的溝通、了解相處藝術，會有情感衝突、爭吵，也是很可能發生的事，甚至最後形成分開的局面，也時有所聞，在拒絕他人、被拒絕的過程當中，如何以正確的心態來調整自己的步伐，更是重要的事，在短期或長期分離的情況下，情感交流的改變，亦是常常需要面對的課題。

情感關係的處理是一門藝術，成功固然可喜；失敗，記取教訓不再重蹈覆轍，用全新的心情和不同角度與視野看待過去與未來的情感，亦是難得的經驗。

人生不是每件事都按照自己的想法來安排，情感的部份也是，性別的交往相處中，好聚好散是一種人生哲學，無須口出惡言，或是暴力相向，提得起放得下雖然有些難，但人生的路程還很長，情感並不是唯一能專注的事情，需要的是時間的淡化，給自己一些時間沈澱，並記取情感失敗的教訓，找出癥結去改善，繼續往人生的路前進，在學生時代性別間的交往相處，常是一種試探的階段，在這個階段主要的是要引導學生思考，瞭解性別間情感交往的相處方式，例如不同性別者都可以選擇自己想要的對象和情感互動方式，自主性是自己掌握的，而非他人給予的，同時，培養人我情感間互相尊重與選擇、面臨情感挫折時(例如分手)的處理態度與能力，進而提升性別間挫折的容忍度。

#### **四、主要概念：2-4 性行為**

##### **(一) 解釋主要概念**

社會結構中，或因為職權身分、或因為地位階級，形成大小高低不等之權力與利害關係，強勢者利用其所擁有之權力對弱勢者所施行之性別歧視、要求以性服務作為利益交換手段或發出任何不受歡迎，帶有性意涵的行為或語言之騷擾甚至侵害，是此一能力指標所欲探討課題之一。

無論國內外，性侵害的加害者有超過九成為男性，而受害者中女性超過九成，所以性暴力幾乎等同於男性暴力，性暴力就是建基在社會的性別歧視與不平等之上。對於容易發生性騷擾的關係或場域，如師生關係、醫病關係、男女同事關係、上司屬下關係等，常有類似事件之發生，除當事人受傷害，社會為此亦常耗費許多資源。希冀透過相關概念的建立與能力培養，在人我的相處上，學習相互尊重，所言所行均不以個人權力或力量傷害、侵犯他人。另一方面，個體除學習防範與因應性騷擾、性侵害外，一旦遭遇不當對待時，能尋求法律資源之協助與保護，使社會更符合公平正義。

##### **(二) 解釋次要概念**

###### **1. 身體的界限**

2-4-1 尊重人際互動中的身體界限。

身體界限係指一個人能夠揭露出來讓他人凝視，或忍受他人碰觸的限度，它會因對象、時間、年齡、性別、情境以及目的之不同而有所改變，但是皆由個人自主決定。此能力包含二個重點，一是個體是否能了解身體自主的權力，清楚表達自己身體的界限，當不想讓他人碰觸時，有絕對權力說不，以保護自己，免受騷擾；另一則是與人互動時，當對方表達其身體界限時，能及時覺察不越界，尊重對方身體自主權，不會造成對方困擾或傷害。他人不能質疑個人身體界限的尺度，尊重別人身體的界限是一切尊重的基礎。教學時，以能讓學生清楚指出個人身體界線，勇敢說「不」以及相處時可能出現對別人造成騷擾之舉止等作為主要之教學目標。

###### **2. 性行為的權力關係**

2-4-2 解構性行為的迷思。

2-4-3 尊重他人性行為的自主權。

受社會文化影響，在性別的權力關係中，男性通常處於權力的強勢地位；而在組織或機構中，上司或老師握有決定權，於權力不對等下，有時權力資源較強的一方會對較弱的一方施加性騷擾、性暴力或性侵害。個體要能辨識社會權力結構與科層體制中性別與權力不對等現象，進而能批判加害者及聲援受害者，伸張性別正義，同時能尊重他人的身體自主權，未來更能不以個人權力侵害他人，保障個人的自由權益。

在性的迷思方面，青少年常有「男主動、女被動」，以及「用金錢或消費來換取性行為」等偏差觀念，也常有：「同學朋友都在做，沒有做過會被人家笑；如果我願意跟他做，他就會留在我身邊更愛我；社會開放，只要我喜歡，有什麼不可以；偷嘗一下，沒什麼大不了」等等迷思，希冀個體能對「性即是愛」的謬誤加以認知，不以性行為的發生作為愛的證明，而不以性為交換手段之性自主權應受尊重。

### 3.性騷擾與性侵害防治

2-4-4 了解性騷擾與性侵害的意涵。

2-4-5 培養因應性騷擾、性侵害的能力。

2-4-6 了解性騷擾與性侵害的法律責任。

根據《性騷擾防治法》之定義，性騷擾係指性侵害犯罪以外，對他實施違反其意願而與性或性別有關之行為，且有下列情形之一者：

- a.以該他人順服或拒絕該行為，作為其獲得、喪失或減損與工作、教育、訓練、服務、計畫、活動有關權益之條件。
- b.以展示或播送文字、圖畫、聲音、影像或其他物品之方式，或以歧視、侮辱之言行，或以他法，而有損害他人人格尊嚴，或造成使人心生畏怖、感受敵意或冒犯之情境，或不當影響其工作、教育、訓練、服務、計畫、活動或正常生活之進行。

另外，在《性別平等教育法》中也指出「性騷擾」係指符合下列情形之一，且未達性侵害之程度者：

以明示或暗示之方式，從事不受歡迎且具有性意味或性別歧視之言詞或行為，致影響他人之人格尊嚴、學習、或工作之機會或表現者。

以性或性別有關之行為，作為自己或他人獲得、喪失或減損其學習或工作有關權益之條件者。



進一步瞭解，《性別平等教育法》、《侵害犯罪防治法》所稱之性侵害行為之界定係源自刑法相關條文：「對於男女以強暴、脅迫、恐嚇、催眠術或其他違反其意願之方法而為性交者」，意指以任何違反個人意願，要求性行為或與性相關的活動，包括強暴及任何具有傷害性或虐待性的性暴力及性行為。

性騷擾及性侵害有文化和社會結構上的根源，更有加害者本身心理和行為上的問題。過去，性教育習慣教導學生防範性騷擾的發生，如今，個體自主意識的覺醒應是跨出性騷擾陰影的第一步，理解性騷擾包含對別人所施予的任何帶有性意涵的言語、行為甚至眼神都是不受歡迎的，同理遭受性騷擾所可能帶來的身心傷害。同時，目前我國已立法保障受性騷擾或性侵害者，對涉及個人權益保障及行為人所涉及的法律責任，個體均應有所認識與了解。

#### **4. 安全性行為**

2-4-7 探究不安全性行為衍生的問題。

2-4-8 習得採用安全性行為的保護措施。

安全性行為簡單的說就是避免與性生活史不清楚、性病患者、未確知是否感染愛滋病毒的人發生性行為；安全性行為亦指「沒有體液的交換」，這些體液包括精液、陰道液、血液、唾液、及黏膜。所以，如果在性行為中能避免接觸這些體液，就可以預防性傳染病，也就是安全的性行為。此外，於性行為時全程正確使用保險套，可避免體液及精卵子之接觸，降低懷孕之可能性。

隨著社會的開放，青少年對親密關係的處理，若缺乏正確的知識與態度，後續所衍生之性事件危機，例如非預期懷孕、未婚懷孕等往往不是青少年所能處理的；加以青少年身心發展尚未臻成熟，母體懷孕時所能給予胎兒之成長環境並不理想，容易發生早產或胎兒體重過輕之情形，如或墮胎則對母體健康造成影響，因此，個體除應要認知不安全性行為所可能導致的結果如：未婚懷孕、感染性病或愛滋病等外；更應建立正確的性態度，首要為避免發生性行為，若發生性行為時，應全程使用保險套等避孕方法，保護雙方。而一旦發生非預期懷孕時，如何面對及解決，尋求協助，以減低傷害，個體亦應有所認知。

### **五、主要概念：2-5 家庭與婚姻**

#### **(一) 解釋主要概念**

家庭的組成，不一定要透過婚姻才能形成，家庭的類型也有多元的組成，像是同性情感家庭、異性情感家庭、數人單身家庭、重組家庭等。

社會上較普遍的異性情感家庭，是由一對男女經過法律程序，形成婚姻與家庭，在這樣的關係之下，個人自主權的問題更應被突顯出來，例如女性或男性都有權選擇結婚或是不結婚，不宜在社會傳統要求或期待下，勉強選擇婚姻，同樣的在家庭與婚姻關係裡，性別議題也應加以檢視，例如民俗傳統中很多性別地位不平等的現象，女生結了婚就是潑出去的水，孩子叫女性的父母為「外」公、「外」婆，大年初一已婚的女兒不宜回娘家等等。

## (二) 解釋次要概念

### 1. 多元家庭型態

2-5-1 尊重多元家庭型態的選擇。

2-5-2 剖析多元家庭關係中的性別權力與責任。

2-5-3 瞭解婚姻衝突之性別迷思。

現代是一個多元化的社會，傳統「核心家庭」，以及「男主外女主內」等家庭意識型態應受到挑戰，同時在多重不同的異質文化，婚姻與家庭的型態，也有著多元的面貌，如單身、結婚、離婚、再婚、單親、異國婚姻、隔代教養、同性、異性、頂客族等等不同型態的家庭，個體有選擇不同家庭型態的權利，去過自己想過的生活，同時對這些多元型態的家庭有所了解之後，也應該要學習尊重他人對家庭型態的選擇。多元家庭中的責任與權利，宜以多元型態的出現，其中的變化與互動關係，個體亦應去了解 and 剖析，例如家中掌握決定權的人，應是彼此協商同意，而非傳統中一定以男性為主，而養家活口也不只能是男性的責任。而在婚姻生活中，面對衝突在所難免，瞭解其中因性別所引起的迷思，例如性別角色期望差異、婚姻不幸福或性關係不滿意，女性就要去整型、隆乳等等，以作為未來家庭經營的參考。

### 2. 家庭暴力

2-5-4 了解家庭暴力之意涵與防治方法。

2-5-5 具備處理家庭暴力的能力。

在家庭生活中，發生了有關肢體、言語、情緒、精神上等傷害的現象，都可稱之為暴力的一種，也是一種性別不平等的對待，因此，家庭暴力不僅是性別的議題，也是權力的議題，存在於家庭中夫妻之間、手足之間、父母對子女之間的種種權力關係。

對於家庭暴力的認識，預防勝於補救，但是當發生家庭暴力時，個體必須體認到，問題的發生必有它的原因，施暴的一方可能會有「暴力循環」的特質，一

再原諒不是最好的方式，應收集有關暴力的證據，例如驗傷單、錄音、鄰居證人等，向法院申請保護令；或者尋求相關機構幫忙，才能早日脫離暴力陰影。

教育應達成譴責暴力，落實情緒管理、以及家暴受侵害時之求助技能的教學。例如，破除家庭暴力的迷思、敏感知覺家庭暴力案件，增進學生在日常生活中的觀察與辨識能力，且能運用 24 小時保護專線，113、0800024995（24 小時救救我）專線通報，並協助被害人。緊急情況時能協助報警（110）、訪查、危機監控等。

## 六、主要概念：2-6 性別與法律

### （一）解釋主要概念

《憲法》第七條規定：「中華民國人民，無分男女，宗教，種族，階級，黨派，在法律上一律平等」。為保障基本人權，符應憲法精神，專家學者經過多年努力，陸續修正目前已不符時宜之法條，更積極催生了多項與性別平等相關之法律如：《性侵害犯罪防治法》、《家庭暴力防治法》、《兩性工作平等法》、《兒童及青少年性交易防制條例》、《民法親屬編》、《性別平等教育法》及其相關法律、《性騷擾防治法》及其相關法律等。

然而依據中國人權協會現狀之調查統計，發現有關人民之基本權益如：教育權、家庭權、婚姻權、工作權、社會參與權、人身安全權等指標數據，不同性別仍處於極不平等狀態，女性相關權益仍明顯被剝奪；尤其在人身安全權方面，更是婦女最大的夢魘。

因此，性別平等法律的擬訂只是一個起步，學者專家仍在努力爭取立法機制最大空間，探討落實實踐的策略，爭取憲法保障之基本人權的獲得。

青少年為學校推動性別平等教育的基礎種子。透過法律精神與內涵的瞭解、相關之權益與責任的熟悉，運用方式與時機的認識並探討與分析實施情況，將有助於思索促進落實實踐的策略。

### （二）解釋次要概念

#### 1.性別的權益與責任（了解含人身自主權、工作權、婚姻權、社會參與權、受教權與財產權保障的法律）

2-6-1 了解性別相關法律的精神與內涵。

2-6-2 熟悉性別相關法律所賦予的權益與責任。

2-6-3 評析性別相關法律的運用方式與時機。

憲法保障基本人權。根據現狀，與女性基本權益相關之法律需求仍多。社會大眾應朝兩個方向努力；其一持續爭取性別平等的合法空間，其二於生活中落實實踐已公佈之法案。

列舉目前與性別平等相關之基本需求，與可運用之法律資源如：

- a. 人身自主權：民國 94 年 2 月 5 日全文修正了《性侵害犯罪防治法》，及《兒童及青少年性交易防制條例》；保障了人身自主權。民國 95 年 1 月 18 日《性騷擾防治法》，對於性犯罪的防治與被害人權益的保護更為周到。
- b. 工作權：民國 91 年 1 月 16 日公布之《兩性工作平等法》，保障兩性工作權之平等，貫徹憲法「消除性別歧視、促進兩性地位實質平等」之精神。
- c. 婚姻權、家庭權：民國 87 年 6 月 24 日公布《家庭暴力防治法》明文成立防治家庭暴力行為之相關機制、並透過申請「保護令」等方式來保護遭受家庭暴力之被害人人身安全及保障其自由，選擇安全生活方式與環境之尊嚴。
- d. 社會參與權：《憲法》明文之法律上一律平等及第十條第六項：「國家應維護婦女之人格尊嚴，保護婦女之人身安全，消除性別歧之法源基礎外，《兩性工作平等法》更積極於社會參與權的法律保障
- e. 受教權：民國 93 年 6 月 23 日公布之《性別平等教育法》，其目的在於促進性別地位之實質平等，消除性別歧視，維護人格尊嚴，厚植並建立性別平等之教育資源與環境。明確規定教學基準時數；課程、教材與教育原則；學習環境，安全校園空間之建立；性傾向之尊重；校園性侵害或性騷擾等事件之防治教育、危機處理策略等，照護了不同性別學生身心上的個別需求，尤其「學生懷孕事件輔導與處理要點」之擬定，對於懷孕學生之積極照護與輔導策略，更是充分爭取了學生受教的基本權益。
- f. 財產權：我國《民法繼承編》對於繼承權之歸屬與應繼分，並未因繼承權人之性別而有所差異。卻因延續著民俗之重男輕女觀念，想當然耳的以傳男不傳女或厚此薄彼方式，處理財產問題。於民國 74 年、85 年、87 年、88 年、89 年、91 年逐步修正公佈之《民法親屬編》，其修訂重點在：放寬判決離婚的彈性；夫妻財產制之法定財產制將夫妻之財產分為「婚前財產」及「婚後財產」，由夫或妻各自所有、管理、使用、收益及處分並肯定家務勞動之價值；以及法院應依子女的最佳利益決定其

監護權之歸屬等。為保護一夫一妻原則，《刑法》婚姻及家庭罪章更訂有處罰之規定。從此財產權的保障有了更明確的法源依據。

法律條文不勝枚舉。若能熟悉資源並善加利用，應是爭取性別平等之最大利基。尤其青少年朋友正處於能量蓄積時期，影響力道深遠。若能切實了解性別相關法律之精神與內涵，熟悉性別相關法律所賦予之權益與責任，能夠評析性別相關法律之運用方式與時機，則將有助於協助個人或他人自我權益的爭取，社會公民責任的達成，進而促進社會之和諧發展。

## 七、主要概念：2-7 性別與資源分配

### （一）解釋主要概念

我國憲法明文規定保障各族群平等之權益，無分性別、宗教、種族、階級或黨派。以性別的議題而言，時至今日，無論是公領域與私領域的資源分配仍存在性別歧視的情形——男性階層高於女性階層，男性是主要公共決策者、女人則是過程中的邊緣或局外人，職場上同工不同酬……等，都不應是多元文化下應繼續存在的現象。追求經濟、社會、文化和教育資源合理的分配，是未來公民應學習的重要課題，以建構性別平等共存共榮的社會。

一般人常將我們生活的空間視為理所當然的存在，對個體而言，對空間的要求是能獨立自主地在其中活動，從校園到休閒場所，從家庭到公共空間，不因空間設計所造成的死角或不便，而限制其所能使用及運用的空間，甚至造成危險與傷害等。然而，長期以來，從教育界、廣告界、建築界到設計界、出版界，由於缺乏性別平等的意識，「男主女從」、「男尊女卑」的意象，不斷在家庭、校園、職場、社區，以及許多的生活空間被複製，個體習以為常，忽視其中所帶來不平等、不合理的現象對社會文化發展的影響。為建構符合性別正義的社會，個體應有所認知、自我省思並起而行，共同創造更安全、更友善的空間。

### （二）解釋次要概念

#### 1.性別平等的友善空間

2-7-1 反思公共決策中資源分配的性別歧視

2-7-2 反思社會環境中空間與設計對不同性別的限制。

2-7-3 爭取校園中性別平等的友善空間。

2-7-4 參與營造校園中性別平等的友善空間。

性別常會影響公共決策中的資源分配，公共決策是透過社會上的一些公共組織或相關單位，針對公共大眾之需要或其福祉所做成的相關決定，有一些具有法律上的效力，有些是具有社會的功能性。公共決策的資源分配裡，常見到的性別歧視，例如學校裡男生使用球場設備的機會比女生多；在職場上，男性升遷、出差的機會也比女生多；政治領域裡，位居上位者，掌權的也多為男性；甚至目前的公共政策的思維仍是以男女二元的異性戀架構作為分配依據，而忽略了同性戀者之權益。性別平等的推動日漸抬頭，但在看得到的公共決策裡的資源分配，整體還必須多加省思，思考當中包括了那些性別歧視種種問題，接下來才可能針對不平等的性別歧視加以改善。

空間不只是一個客觀、無生命的名詞，空間呈現隱含規劃者、分配者的意識形態；空間的安排與使用，常顯現社會中既有的性別、種族和階級的關係。傳統上，「男主外，女主內」區隔了兩性活動空間與權力關係。時至今日，從家庭空間到校園空間的規劃與佈置，仍然呈現不對等的情形，如「男性擁有書房，廚房則是女人的天下」；「男生球場爭高下，女生廁所排長龍」。因此，希冀個體在認知方面，能從解析生活中各種空間與資源的使用分配是否因性別有所差異，探討其中的權力關係。反思各種空間設計對不同性別是否有不合理現象（如政府鼓勵餵哺母乳，但公共場所卻缺乏哺乳室、地下道照明不足以致色狼出沒、校園空間規劃不當出現安全的死角、男女生人數與廁所比例不相等、女性操持絕大部分之家務，幾乎沒有屬於自己的時間與空間……等），加以檢視與省思，進而有所行動，協助改進不合理之資源分配與不安全之生活空間，共同為營造性別平等之友善空間而努力。

## 八、主要概念：2-8 多元文化中的性

### （一）解釋主要概念

各個族群會因群體的區隔、形成、認同以及性別、年齡、階級的影響，產生出屬於自身的價值觀念、認知方式、行為準則、信仰習俗、藝術美學與物質風貌等文化，並與他族群有所差異，且各有其準則。這些文化多樣性與差異性都是值得珍視並且應視之為平等，此為多元文化的核心價值。性的親密關係、性新興議題，也隨著族群共識或發展，而有著多元的風貌。同時認識，並了解在文化架構下有著許多不同的性樣貌、如走婚制、公娼制度等性關係，或同居、試婚、多 P、

援交、虛擬的性文化、變性等性的新興議題，有助於促進青少年了解性教育真意，發展更具個性化的自我。

## (二) 解釋次要概念

### 1. 多元的性文化

2-8-1 了解不同文化中性關係的多元性。

尊重差異、匯聚各種矛盾與衝突、最後開啟出與「差異」、「衝突、矛盾」、如何「共存」之政治與倫理向度，是多元文化發展脈絡中的核心思想。更由於資訊與科技快速的發展，個人與他人表達親密關係、由異性戀、同性戀、雙性戀、泛性戀之情感表達，或性、愛、慾的合一與分離等，性自主空間之情慾異想世界或性交遊戲，也隨著多元價值觀的開展，而有著更開闊的表達方式；週末夫妻、不婚族中的同居，未婚與單身的性伴侶關係、網路虛擬夫妻等，已慢慢跳脫傳統法定的一夫一妻制的性關係框限。

從多元文化的探討中，引導學生了解身處多元社會，面對「差異」、「衝突、矛盾」的過程，如何尋思「共存」的開放態度；若能了解不同的性文化的發展脈絡，歷史源流，將有助於個人瞭解性關係在社會變遷中的地位，促使探索性表達方式的價值，反思和探討個人與他人互動的定位，進而能發展出對自己與他人的尊重。

### 2. 性新興議題

2-8-2 反思性新興議題中的性價值觀。

在多元價值顛覆傳統的現代社會中，性的新興議題如：同居、性交遊戲、援交、虛擬的性文化等，正以多元的型態，悄然成形於社會文化中。

青少年面對存在並融合於生活週遭的性新興議題，應探究其價值意涵、信念、傾向、主張、態度，以及行為標準、原則和尺度等，進而反覆思考並釐清自我之性道德或性規範。例如：

- a. 同居或試婚者對家庭、婚姻、性關係的看法；個人對貞操的看法如何？  
貞操迷思是否會影響個人與異性的交往態度；性別與貞操的相關性如何？性別與同居、試婚的相關性。
- b. 性交遊戲如多 P 等，與社會道德、社會價值觀的關係；多 P 與性別有何關係？為什麼？個人的接受度如何？是否受刻板印象影響？
- c. 援助交際者的心理歷程？與性別有何關聯？以身體換取物質、金錢之援助交際目的或社會代價？

d.網路愛情虛擬的意義、樂趣、可能有的後果；是否有案例或類似經驗可供探討？

議題的探討、老師的引導與反思能力的觸動，將促使青少年更清楚察覺自我，明確釐清自我對性、慾、愛的需求與選擇，以及道德規範。

### **參、主題軸三：性別的自我突破**

#### **一、主要概念：3-1 社會建構的批判**

##### **(一) 解釋主要概念**

各個社會根據性別特徵、文化傳統的性別角色分類與社會分工，賦予不同性別者有不同的性別內涵及相應的性別認同和能力之發展，並形成規範與價值，塑造性別外在形象與內在人格特質之差異性。此等性別差異是有系統的社會化之結果，即性別在性格、氣質、同理心、養育行為、道德感、利他行為、溝通模式(口語和非口語)等心理和行為上之差異，其實是性別角色社會化、社會性別分工體系、與性別地位及權力上的差異，所造成及強化之結果。此社會性別腳本教化男性或女性理想的典型行為、自我期待、能力之發展與生涯之選擇。傳統評價男性特質均高於女性而使女性自我設限，抑制其潛能的充份發揮。

自我概念的重建涉及到自我處境的察覺與反思，也就是帶有批判性價值向度的增能所強調的意識覺醒的過程。透過檢視、批判社會制度、法律、民俗、媒體與教材等內容，覺察其顯性與隱性實體或內涵、運作過程，及其形成權力、階級與資源分配等差距之事實，並對此現象加以評論、思辨，以促其了解到性別刻板印象實為社會教化的結果，進而逐漸打破慣性思維，解構僵化的性別刻板印象，重新建構多元性別觀。批判性價值的集體向度則強調集體認同與社會行動，透過集體行動持續肯認個體的存在價值與重要性。

破除性別刻板印象牽涉轉化學習之歷程，必須透過認知基模之重建，意識覺醒、自我增能與世界觀重建的歷程，以及透過社會行動產生改變性別不平等現況之意願與能力。

##### **(二) 解釋次要概念**

#### **1.社會文化中性別權力關係的檢視**

3-1-1 檢視社會文化中不同族群及階級的性別權力關係。

3-1-2 尋求突破社會文化中性別、階級與權力結構關係的方法。



藉由討論相關記錄影片、日常生活議題，例如，以「過年回娘家」之經驗、相關「祭祀」之禁忌、「大甲媽姐出巡」記錄片等相關內容，舉辦座談會或辯論會，以檢視、思考、批判日常生活，或社會之不合理現象。了解社會文化之不同類型，及其不同文化間之現象與特質，並檢視由此現象與特質產生之社會結構，如社會分工，角色刻板化特質等所形成之權力、階級差距現象，及其呈現在族群、政治、經濟、社會階層壓迫的關連性。透過自我處境與結構互動關係之了解，重新認識自我和世界、重建自我效能感，並由文化意識的喚起使個體看得到原本所擁有的各種文化視框(如價值、信仰和人際溝通模式等)，將此視框提升到意識層次，並允許個體去覺察、檢視在日常生活和學習經驗中潛在的制度性偏差，了解性別權力在社會文化中不平等情況，並時將有關性別與族群等之迷思概念提出，透過質疑、反思等活動，以自我解構其性別觀，並能反思、批判性價值的實踐，尋求改善不平等處境之方式。

透過女權奮鬥的歷史和運動訴求可以揭露社會中男女、族群和階級之不平等關係。性別、族群和階級交織的社會不平等關係可以透過社會觀察、報導、閱讀和紀錄片欣賞，以檢視並體會多重的不平等關係如何發生，社會權力關係透過哪些機制和規範持續複製多重不平等的社會關係。在檢視的過程中「自我」察覺、脫離習性控制，以打破舊的和僵化的認知基模，連結新的經驗、發展出新的心智模式和行動選擇的傾向。同時尋求不斷蛻變，養成自動自發和自我引導的方式學習，建立自信和自我效能感。

意識覺醒牽涉到自我的轉化學習，為尋求突破社會文化中性別、階級與權力結構關係的方法，首應透過有系統的教材呈現、課堂討論、經驗分享和增加與不同族群、階級和性別的接觸與瞭解。以促成自我覺察、反思，改變性別刻板印象和對於不同階級和族群的歧視，建立多元價值的性別平等意識，並能以實際行動表現於學校生活，參與社區弱勢族群服務活動。

## **2.制度、法律、民俗、媒體、教材等的批判**

### **3-1-3 批判制度、法律、民俗、媒體、教材中對性別的限制與迷思。**

現行的制度、法律、民俗，存在對於特定性別的限制，以及媒體與學校的教材，無論是人物出現之次數、樣態、內容、意識形態以及教材插圖與作者選文等，皆常有性別偏見、性別刻板印象及尊卑之觀念，也常使用男性專屬語言等，此等明顯或隱藏之課程內涵未能平衡呈現兩性及多元之性別觀點，易複製性別刻板印象、產生歧視。經由不同學習領域，適時批判其內容，不但可促成

意識覺醒，建立多元性別價值觀，亦可避免教育之不良效果，複製性別刻板印象。

透過對現行制度、法律、民俗、媒體、教材的檢視、覺察並領略其在資源分配上的限制與迷思，並加以批判，以促使個體意識轉化，並產生社會改造的意願，提昇其知能。

同時可以蒐集相關制度、法律、民俗、媒體、教材中對性別的限制與迷思，進行文本和經驗對話，解構性別不平等之機制與社會安排，並討論出如何在日常生活中不履行或翻轉不平等的性別關係。促進個人認同性別平等之價值，瞭解性別不平等現象及其成因，並發展、協助改善現況之意願，以建立多元性別觀與性別實質平等之落實。

### **3.資源分配的檢視**

#### **3-1-4 辨析社會資源不合理的分配現象。**

因為性別特質的刻板化，與性別權力、階級影響常造成不合理資源分配，藉由對學校，社會環境中之相關資源，例如，就業與教育機會之獲得、可供使用之空間、有關之獎勵、補助措施與其他為求實質平等之差異對待等資源之提供等現況加以檢視，並從中覺察、分析，提昇對性別不平等現象批判性思考能力，進而產生爭取平等之心向與動機，增進改善性別不平等現象之知識與能力。

從相關統計數字去了解教育和社會資源的分配是有性別差異現象存在。分析男女在學習能力、興趣、體育、科系選擇、和教育程度發展差異如何影響到男女生涯之規劃、工作和薪資之取得。相關法規如何形成女性之玻璃天花板，不利於女性同時選擇婚姻和工作，阻礙女性在職場上的發展和才能之充分發揮，而公共設施未能有女性思考現象之覺察，提昇性別平等意識，進而協助學校相關空間、資源使用之改善，增強性別意識提昇至文化層次，培養性別覺察之敏感度。

## **二、主要概念：3-2 資源的運用**

### **(一) 解釋主要概念**

性別平等之落實應有充份的資源與之配合，要能充份運用資源首在了解資源在那裡？如何運用資源？尤其人力、知識、傳媒和組織等四種基本可運用之公共資源。除法律之外，對校內外之人力資源，例如學校輔導室，官方與民間之性別或關懷弱勢族群之相關機關、團體或組織，並應充份了解關心性別議題之平面或立體媒體及其運作模式與屬性。藉由對性別相關法律、人力與媒體等資源充分了

解與掌握，能適時運用適當之資源，以協助、改善弱勢性別之處境，解決困難與問題，並擴大性別平等教育之影響。

## **(二) 解釋次要概念**

### **1. 法律資源的運用**

3-2-1 運用相關法律維護性別弱勢者權益。

充份熟悉《性別平等教育法》、《兩性工作平等法》、《民法親屬篇》、《性侵害犯罪防治法》、《家庭暴力防治法》、《兒童及青少年福利法》、《兒童及青少年性交易防制條例》、《身心障礙者保護法》以及《性騷擾防治法》等性別相關法律之精神與內涵，熟悉其運作程序、步驟與主管(負責)組織或機構，並能靈活運用其相關資源尋求協助、申訴，以爭取、維護性別權益。

### **2. 人力資源的運用**

3-2-2 善用校內外人力資源，處理性別歧視、性騷擾與性侵害事件。

充份了解相關之人力資源與其資源特質，可運用範圍或限制，並熟悉其運作方式與條件。了解校內外人力資源不但能提供進修或諮詢，亦能協助建立危機處理機制，妥善處理校園內之性騷擾與性侵害等性別事件，並有協助受害學生、懷孕學生或其他性別弱勢學生作適當之輔導、提供資源等功能。培養熟知網絡資源內容，建立社區支持網絡系統之能力，並能適時善加運用。

### **3. 媒體資源的運用**

3-2-3 運用媒體資源解構社會生活中的性別偏見與歧視。

善用網路和平面之傳媒進行資訊之蒐集、分析和交換，可以用於正式課程相關資訊之學習、討論，亦可於自我學習中提昇相關知能。並能運用媒體發表性別相關議題，以期在資源運用、分享持續進行性別平等知能與性別平等意識之提升。

## **三、主要概念：3-3 社會的參與**

### **(一) 解釋主要概念**

社會參與能產生集體認同與社會行動，透過集體行動持續肯定、認同個體的存在價值與重要性，強化意識文化之形成。藉由社會時事之性別議題，或學校、班級事件之討論，在個體經驗互動、交換與價值批判、思考討論中提昇自我增能之外，協助社會議題概念、價值之澄清，促進社會行動力與產生對社會、學校或班級等貢獻。

社會參與除了可參與成長團體之外，尚可參與志願服務或加入改革行動，深入瞭解社會歧視所帶給不同族群、階級及性別之生存處境，並尋求法律和教育方法之持續改革，提昇改善性別不平等現況之動機與實踐知能。

## **(二) 解釋次要概念**

### **1. 社會議題的參與**

3-3-1 參與社會有關性別議題與事件的討論。

以服務和推動性別平等的婦女組織相當多，應提供相關的組織資訊、研討會、工作坊和網際網路群組等資訊，並輔導其具備運用時必要的知識與技能，鼓勵、幫助學生長期參與相關的性別議題事件之活動或討論，例如「性別與全球化」或「女性的政治參與」、「男性的喝花酒文化」等與台灣社會時事相關的議題之討論，以促進、尋求不斷蛻變和自我實踐的歷程。

### **2. 性別傳統角色活動參與的突破**

3-3-2 參與社會活動與社團組織，不受傳統性別角色限制。

3-3-3 突破公共事務決策中性別少數的限制。

公共參與是公民的權利和責任，為了打破傳統「男主外、女主內」之性別分工和社會參與方式，學校有義務鼓勵女學生學習參與公共事務、社團組織和社會活動，並在參與過程中積極學習管理與領導之相關知識和技能，以協助學生突破性別傳統角色參與活動的自我設限，發展自信，實現自我。

除了積極培養學生自信與公共事務參與的能力之外，亦應提供學生參與學校事務決策機會與領導知能之養成課程，並積極、有效營造性別平等、友善之學習環境，協助性別少數突破其自我意識，增進其自我增能與社會參與動力與能力。

## **四、主要概念：3-4 自我的開展**

### **(一) 解釋主要概念**

社會偏見和刻板印象會阻礙個體形成正面的自我概念和自我效能感。弱勢性別因為受到刻板印象和傳統角色限制，比較容易產生無效能感。即使她們的能力和強勢性別不相上下，對於未來生涯的選擇仍然受到很大限制，因此弱勢性別，需要經歷自我增能才能重建自我概念，提升自我能力和生涯發展。自我開展的起步是意識覺醒，其意識覺醒過程牽涉到自我的轉化學習，個體必要打破舊有的和僵化的認知基模，透過個體的反思和社會行動產生新的經驗。個體透過連結新的經驗並發展出新的心智模式和行動選擇的傾向後，個體脫離習性控制，就可以尋

求不斷蛻變和自我實踐的歷程。例如女性從事傳統男性之職業領域，擔任工程師、工頭等；男性選擇擔任護士、保母或美容師等。

## (二) 解釋次要概念

### 不受性別的限制，開發自我的潛能

女性自我設限，抑制潛能的充份發揮。透過意識覺醒、自我增能的提昇與團體、組織與社會參與，促成自信心建立與能力之強化，激勵弱勢性別者能積極開發潛能，追求自我實現。

意識覺醒過程中，需要認識到弱勢性別處境現況是結構性和制度性安排之結果，社會建構的性別刻板印象透過教化過程將女性特質融入個人的自我概念中，致使很多女性自我設限，抑制女性潛能的充份發揮，因此解構舊有認知基模並形成新的世界觀可以使女性感受到被賦權與增能，因而展開重新認識自己和開發自己潛能的自我發展。教育過程中促使對性別弱勢處境之理解，並培養欣賞差異、珍惜少數，包容不同的現代多元觀。

性別刻板印象的經驗反思和社會參與可以形成集體認同和促成社會行動，在意識覺醒和社會行動的相互激盪下，性別弱勢肯定與認同新的認知基模，並發展不同於主流社會的價值觀，新的身分認同與世界觀使弱勢的性別感受到增能，使他們可以做不同的選擇和勇於挑戰制度性的歧視，追求自我實踐。在此不斷擴大視野與心胸的歷程中，促使產生民胞物與之情懷與氣度，且能自信、積極熱誠參與公共事務，促進社會的公平與正義。

## 第三節 融入之原則

有鑒於目前後期中等學校並未針對性別平等教育單獨設科教學，故本研究所發展之性別平等教育能力指標，係根據《性別平等教育法》第十七條之規範：「高級中等學校及專科學校五年制前三年應將性別平等教育融入課程」，旨在提供後期中等學校各科教學融入性別平等教育之用。為使學校教師在運用本研究所發展之能力指標進行融入教學時，有較清楚之認知，以下說明融入之作法須注意之原則。

## 壹、以知識轉化為前提

「融入」一詞，意指「將材料整合放入」，易言之，即統整（integrate）之意。除了「統整」，「回歸主流」（mainstreaming）與「均衡」（balancing），也是常與「統整」交互使用之詞。一般在談「統整」時，常援引 Banks 與 Banks（2001）之主張，他們曾提出將種族與多元文化材料融入（integration）課程所採取的取徑（approach）有四：貢獻取徑、附加取徑、轉化取徑與社會行動取徑；這四種取徑代表著四種不同的進階層級。最初級、最容易達成的是貢獻取徑，其僅於現有的課程中點綴式地放入女性典範、民族英雄人物、節慶假日與零散的文化產品。附加取徑係進一步在教材中添加不同性別種族的內容、概念、主題與觀點，只是原有的課程結構並未改變，在這種知識內容並未轉化為多元文化觀的作法下，學生雖然多了一些有關性別、種族的主題單元，但學習到的卻仍是以白人、漢人、男性或異性戀意識型態為基礎的知識。至於轉化取徑，則改變原有的課程結構，讓學生從不同的種族與文化觀點看待事物。最後，社會行動取徑超越轉化取徑，期冀培養學生致力於改變社會不公義的社會行動力。

由上觀之，性別平等教育如要發揮功能，不能僅將性別相關材料放入既有的課程知識結構中，因為如此作法，並不能引導學生跳脫原有的意識型態，而以多元觀點看待事物。故而，原有課程必須進行知識再建構的統整或融入，亦即進行知識的轉化。在課程中，交織地呈現性別與階級、種族的議題，才能讓學生透過多元的過程，瞭解人類普遍性與個殊性的經驗。

## 貳、視科目性質採取不同的作法

教師在進行性別平等教育融入課程時，可視學科性質之差異，採取不同之作法。在目前後期中等學校中，有部分科目之課程綱要內容包括了性別單元，此可如公民與社會、家政、生涯規劃、健康與護理等；有部分科目之課程綱要內容並未含括性別單元，此可如英文、數學、地理、美術等。這兩類科目在進行性別平等教育融入時，所需要考量之執行細節，將有其差異。

上述之前類科目，教師可利用原本課程配置之單元，進行性別平等教學；而上述之後類科目，教師須找出課程綱要中能融入性別議題之相關內容，利用學科知識教學中的部分時間，適時融入性別平等教學。

在課程綱要未含括性別單元的科目中，進行適時融入性別平等教學的方式，可以有二：一是找尋可以結合性別之相關內容，一堂課花費較多之時間，與學科

內容穿插，進行性別教學，此為「點狀」作法；另一則是每堂課利用少許幾分鐘時間，進行性別教學，此可稱為「由點到面」的作法，因為每堂課花費少許的時間，一學期即可發揮積累的效果。

### 參、從知識轉化帶動教師轉化

進行融入教學，誠如前述，必須透過知識的轉化方能竟其功。知識的轉化指的是教材內容的編纂能從知識的重新建構著手，故在各科目中，性別議題並非只是添加之物，而是必須改變原有的課程結構進行設計。進行課程設計時，必須檢視與反思原有男性中心的文化霸權，並將不同性別、種族、階級的聲音反映於課程之中。

除了知識的轉化，教師的轉化亦是性別平等教育是否成功之關鍵。教師的轉化意味著教師自身能培養反省批判的能力，對於自己的性別意識型態能隨時檢討，如此，具有性別偏見的負面教材，到了教師手中，也能成為啟發學生性別意識的正面題材。在教室中，教師握有較大的知識權威；在教育實踐的過程中，教師通常居於主導地位。因此，教師如具有性別意識，能反思教育場域中之性別權力關係，則「無處不性別」方能為教師所察覺與應用。

綜言之，本研究所發展的性別平等教育能力指標，一方面希望引導各科課程之編纂，能進行知識的轉化，在知識的重新建構下，結合學科內容與性別議題。另一方面則希望進而帶動教師的轉化，教師有了教材知識為基礎，在教學過程中透過批判、反思以及與學生不斷的對話，將能啟迪學生的性別意識，促發學生的增能（empowerment）。

## 第五章 後期中等學校性別平等教育能力指標之教學示例

### 第一節 各科教學示例

#### 英文科教學示例發展單

任課教師： 簡素玫                      任教科目： 英文  
任教學校： 大安高工

#### 壹、教學示例要項表

學科單元名稱	學科單元目標	性別平等教育 次要概念	性別平等教育 能力指標	課程內容
湯姆戀愛了 (龍騰高中版第 一冊第五課)	1.認識標語的重 要性 2.瞭解標語的種 類 3.認識平等對待 的實質內涵	性別角色的刻板 化 互動模式 表現自我	2-1-2 突破性別 角色刻板化的限 制，提出因應或 改變的策略  2-2-3 展現性別 平等與尊重的態 度  2-2-6 展現性別 互動中的自主性	藉閱讀湯姆追求 女朋友的過程， 讓學生討論有哪 些性別角色刻板 化的限制，兩性 該如何平等互 動，及展現自主 性



## 貳、教學示例

### 一、學科單元名稱

湯姆戀愛了

### 二、教學對象

高中職一年級學生

### 三、授課節數

二節課（100 分鐘）

### 四、融入之後期中等學校課程綱要內容

依據 95 年高職課程暫行綱要，可融入後期中等學校性別平等教育能力指標之課程綱要內容如下：

單元主題	內容綱要
1.人際、興趣與環境	如：人際關係、生命教育、性別教育、人權教育、嗜好、興趣與休閒活動以及環境教育等。

### 五、學科單元目標

認識平等對待的實質內涵。

### 六、性別平等教育能力指標

主要概念	次要概念	能力指標
2-2 性別互動	互動模式	2-2-1 分析婚姻中性別刻板的互動模式 2-2-3 展現性別平等與尊重的態度
	表現自我	2-2-6 展現在性別互動中的自主性

## 七、設計構想

遠東高職新版英文目前只出了一~四冊，四冊中缺乏兩性教材，兩性教材隨處可得，可摘錄自 CNN 或 BBC 即時新聞，但新聞以受虐婦女報導居多，且文筆不如文學作品生動細緻。故以補充教材形式將龍騰高中版第一冊第五課湯姆戀愛了融入遠東高職第一冊第五課中，湯姆戀愛了出自名家馬克吐溫之筆，文筆流暢幽默，當然值得學生欣賞學習。遠東高職第一冊第五課在談標語的種類及認識標語的重要性，在上完這一課後，以補充教材方式將龍騰高中版第一冊第五課湯姆戀愛了（英文附錄一）發給學生，引導他們閱讀討論。先從性別符號引導至語言符號隱含的性別不平等概念，再導入男女交往及婚姻生活如何平等對待之主題，期讓學生能在增加英文閱讀經驗之同時，學習到兩性如何在交往過程中相互平等對待及如何在婚後打破傳統刻板之互動模式。

## 八、教學資源

黑板、粉筆、講義、計時器、字典、翻譯機、記錄本、原子筆

## 九、教學活動（活動流程 / 評量 / 時間 / 教學資源）（詳教學活動規劃表）

## 十、建議事項

- （一）本教案實施對象為高職一年級學生，然而高職學生英文程度不一，教師在面對不同程度學生時，建議可在教法上做調整。
- （二）本教學示例是將性別議題融入課程中，未來亦可視課程內涵將性別議題以點狀方式穿插於英語教學中。
- （三）建議未來高職課本直接納入可切入兩性議題的文章，或將性別平等觀念融進作業練習當中。這樣一來，教師就不需額外擠出時間上補充教材。

## 十一、參考資料

台北市政府教育局性別教育網站：<http://www.shps.tp.edu.tw/gender>

教育部性別平等教育全球資訊網：<http://www.gender.edu.tw/>



<p>(四) 介紹講義上馬克吐溫的湯姆歷險記中湯姆追女朋友的一段場景</p> <p>三、發展活動</p> <p>(一) 文章內容問答 (英文附錄一) 以組為單位計分，由學生搶答</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. What did the girl first do when Tom sat next to her?</li> <li>2. What was the fruit Tom put in front of the girl?</li> <li>3. What did Tom draw?</li> <li>4. What did Tom write?</li> <li>5. Do you think the girl accepted Tom as a friend? How do you know?</li> </ol> <p>(二) 單字、片語搶答 (英文附錄一) 教師隨機挑選劃底線的單字片語提問，由學生搶答，以組為單位計分</p> <p>(三) 句型練習:教師引導學生檢討 (英文附錄二) 中四個句型的練習題</p> <p>(四) &lt;預備分組報告&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 若文中角色互換，變成女追男，女生表現能力，男生表現可愛，可接受嗎？ Why? Or, why not?</li> <li>b. 湯姆追貝姬的方法是否逾越尊重「的尺度</li> <li>c. 您對過度追求的看法如何</li> <li>d. 想像一個湯姆和貝姬幸福美滿的婚姻場景，您對</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>【第一節課結束】</b></p> <p style="text-align: center;">~ 休息十分鐘</p> <p style="text-align: center;"><b>【第二節課開始】</b></p> <p>(五) &lt;開始分組報告&gt; 每組派一名代表針對討論題目 a.發表意見，每人一至一分半鐘，由計時員計時，記錄記下各組意見。接著以相同的方式對 b.和 c.發表意見。每組代表不可重複，也就是說每組會有三名組員參與報告。(以英語報告者加分)</p> <p>四、綜合活動</p>	<p>三分鐘</p> <p>五分鐘</p> <p>五分鐘</p> <p>二十分鐘</p> <p>五分鐘</p> <p>三十分鐘</p>	<p>以搶答方式測驗學生文章內容是否已經看懂</p> <p>以搶答方式測驗學生單字片語</p> <p>教師逐題指定學生作答</p> <p>以報告內容評分使用英文加分</p>	
---	---	--	--

<p>(一) 教師講評 教師針對各組所發表的意見加以引導，例如：情感自主、過度追求、身體自主、性騷擾、男女相互尊重及平等互動的實質內涵。</p> <p>(二) 規定作業 各組以中英對照方式寫下上課後對三個討論題目的看法，以不超過一張 A4 紙為限。</p> <p style="text-align: center;"><b>【第二節課結束】</b></p>	<p>二十分 鐘</p>		
---	------------------	--	--

## 肆、附錄

英文附錄一：

# Outside Reading

## Tom Sawyer Falls in Love

*The following is a scene from The Adventures of Tom Sawyer, written by the famous American novelist Mark Twain. In this scene, **Tom has behaved badly in class so that(1) the teacher will punish him and make him sit(2) on the girls' side of the classroom.** Tom's secret purpose is to be able to sit near the new girl in class.*

Tom sat down at the end of the bench, and the girl moved herself away from him with a toss of her head. When she slowly turned around again, a peach lay before her. She pushed it away. Tom gently put it back; she pushed it away again, but more slowly. Tom patiently returned it to its place; then she let it remain.

Tom wrote in his notebook: "Please take it – I got more."

The girl glanced at the words, but didn't say anything. Tom began to draw something, hiding his work with his left hand. For a time the girl refused to notice; but her curiosity got the upper hand and made her look more carefully. However, the boy pretended that he was not aware of what she was doing. At last she gave in, and whispered,

"Let me see it."

Tom partly uncovered his simple drawing of a house, with smoke coming out of the chimney.

"It's so nice – **I wish I could draw(3).**"

"It's easy," whispered Tom. "I'll teach you. What's your name?"

"Becky Thatcher. What's yours? Oh, I know. It's Thomas Sawyer."

"That's the name they whip me by. I'm Tom when I'm good. Call me Tom, will you?"

"Yes."

Now Tom began to write something in his notebook, hiding the words from the girl. She begged to see. Tom said,

"Oh, it ain't anything."

"Yes, it is. Please let me see it."

The girl put her small hand upon his, and they struggled a little. Tom pretended to resist, but then let his hand slip till these words were revealed: "I LOVE YOU."

"Oh, you bad thing!" And **she hit him on the hand(4)**. But her face was red and she looked pleased.

Just then, Tom felt **the teacher's hand seize him by the ear(4)** and he was dragged across the room and set down in his own seat.

The teacher angrily stood over him for a few long moments, and then moved away to the front of the classroom without saying a word. Although Tom's ear hurt, his heart was full of joy.

## Q & A

6. What did the girl first do when Tom sat next to her?
7. What was the fruit Tom put in front of the girl?
8. What did Tom draw?
9. What did Tom write?
10. Do you think the girl accepted Tom as a friend? How do you know?

## Group Discussion

1. Can you accept it if in the story it was Becky who courted Tom Sawyer? Why or Why not? 若文中角色互換，變成女追男，女生表現能力，男生表現可愛，可接受嗎？請提出理由
2. Do you think Tom showed proper amount of respect when he courted Becky? 湯姆追貝姬的方法是否逾越“尊重”的尺度
3. Describe a scene in which Becky and Tom are happily married. 想像一個湯姆和貝姬幸福美滿的婚姻場景

### [請事先準備]

上課時，每組派代表針對討論題目 a.b.c.發表意見。每組代表不可重複，也就是說每組會有三名組員參與報告。以英語報告者加分。

句型練習

**(1) so that**

Example:

Tom has behaved badly in class.

The teacher will punish him and make him sit on the girls' side of the classroom.

= Tom has behaved badly in class so that the teacher will punish him and make him sit on the girls' side of the classroom.

Exercise:

Following is a modern version of the Cinderella story. Combine each pair of sentences by using the pattern "so that."

Example:

Cinderella tried to finish all the housework.

Cinderella could go to the party.

Cinderella tried to finish all the housework so that she could go to the party.

1. The two stepsisters cut up the dress.  
Cinderella would have nothing to wear.

---

2. The fairy gave Cinderella a new dress and a motorcycle.  
Cinderella could get to the party on time.

---

3. Cinderella watched the clock closely.  
Cinderella could leave before midnight.

---

4. The prince copied down the license plate number.  
The prince could find the girl of his dreams.

---



**(2) let/make + O + V**

Examples:

1. Tom patiently returned it to its place; then Becky **let it remain**.
2. Her curiosity got the upper hand and **made her look** more carefully.

Exercise:

Write a sentence by using either “**let**” or “**make**” + **O + V** for each of the following dialogues.

1. (a) Tommy: Mom, can I go outside to play?

Mother: Sure, Tommy. Go ahead.

Tommy's mother lets Tommy go outside to play.

- (b) Mother: Tommy! Go outside to play.

Tommy: But I want to stay inside.

Mother: Go outside to play! It's nice and sunny outside!

Tommy's mother makes Tommy go outside to play.

2. (a) Teacher: It's time to clean up the classroom.

Student: But we are not done with our papers yet.

Teacher: Clean up the classroom first.

- 
- (b) Student: Can we turn in our papers next week?

Teacher: Sure. No problem.

---

3. (a) Manager: Please mail this package. It needs to reach London by Monday.

Secretary: Sure. I will do that right after I finish these reports.

Manager: The package is more important. Please do it now.

- 
- (b) Secretary: Can I stay home this week? I'm feeling very sick.

Manager: Sure. Get well soon.

---

4. (a) Teacher: It's twelve o'clock. Time to eat lunch.  
Students: But we want to finish the project first.  
Teacher: Stop working and eat your lunch first.
- 

- (b) Students: It's twelve o'clock. Can we go home?  
Teacher: But you are not finished with your project yet.  
Students: Please? We are hungry.  
Teacher: Okay. Go home.
- 

5. (a) Teresa: I am going out with my friends.  
Father: Okay. When are you going to be back?  
Teresa: I will be back at 2 o'clock in the morning.  
Father: If you want to go out with your friends again, be sure to get home by 10 o'clock.
- 

- (b) Teresa: I'm going to see a movie with my friends.  
Father: Have fun.  
Teresa: I will be home at 11 p.m. Is that okay?  
Father: Sure. No problem.
- 

- (3) wish + S + Ved / could; should; might; would + V (與現在事實相反之假設)**  
**wish + S + had pp / could; should; might; would + have pp**  
**(與過去事實相反之假設)**

Example:

1. I wish I were a millionaire. But, I'm not.
2. I wish I had studied harder last night. But, I did not.

Exercise:

1. wish / fly  
I wish I could fly. But, I can not.

2. wish / get up earlier this morning

I wish I had got up earlier this morning. But, I did not.

3. wish / have a fancy car.

\_\_\_\_\_ . But, I don't.

4. wish / travel around the world

\_\_\_\_\_ . But, I can't.

5. wish / be born in the US

\_\_\_\_\_ . But, I was not.

6. wish / show up last night

\_\_\_\_\_ . But, he did not.

(4) **seize sb by the** 身體部位 (by 表式拉出 )

**slap sb on the** 身體部位 (on 表式在表面)

**kick sb in the** 身體部位 (in 表式凹進)

Example:

1. The teacher's hand **seized** him **by the** ear.

2. She **hit** him **on the** hand.

Exercise:

1. She / slap / him / face.

She slapped him on the face.

2. He / kick / him / stomach

\_\_\_\_\_

3. He / tap / her / shoulder

\_\_\_\_\_

4. The teacher / pull / the student / arm

\_\_\_\_\_

## 數學科教學示例發展單

任課教師： 孫新梅

任教科目： 數學

任教學校： 台北市立大安高工

### 壹、教學示例要項表

學科單元名稱	學科單元目標	性別平等教育次要概念	性別平等教育能力指標	課程內容
統計抽樣	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解統計工作進行的步驟</li> <li>2. 了解普查與抽樣的差別及為何要做抽樣調查</li> <li>3. 明白統計抽樣的目的與意義</li> <li>4. 知道各種抽樣方法的優點與缺點及應注意事項</li> <li>5. 了解郵寄問卷、電話訪問、面訪三種取樣途徑的優缺點與適用時機</li> <li>6. 清楚抽樣方法造成的系統誤差與補救方式</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 不同性別者的成就與貢獻</li> <li>2. 職場困境</li> <li>3. 生涯進路</li> <li>4. 性別特質的刻板化</li> <li>5. 性別角色刻板化</li> <li>6. 性別分工</li> <li>7. 資源分配的檢視</li> </ol>	<p>1-3-6 探討不同領域中不同性別者的成就與貢獻</p> <p>1-3-3 批判職場的性別區隔現象</p> <p>1-3-4 分析職場中性別偏見對不同性別者產生的工作困境</p> <p>1-3-2 選擇生涯進路不受性別的限制</p> <p>1-2-2 尊重性別特質的多元性</p> <p>2-1-2 突破性別角色刻板化的限制，提出因應或改變的策略</p> <p>2-1-3 分析社會現象中性別角色產生的作用(人身安全、自信、經濟力等影響)</p> <p>2-1-4 解構性別分工的偏誤</p> <p>3-1-4 辨析社會資源不合理的分配現象</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 母群體與樣本的意義，及抽樣、普查的區別 (名詞：母群體數、樣本數、數據、樣本資料)</li> <li>2. 決定抽樣方法的因素：準確度與經濟考量及數據的取得與否</li> <li>3. 隨機樣本：卡片、亂數表</li> <li>4. 各種抽樣方法之介紹與比較                         <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 簡單隨機抽樣</li> <li>(2) 分層隨機抽樣</li> <li>(3) 部落抽樣</li> <li>(4) 系統抽樣</li> </ol> </li> </ol>

## 貳、教學示例

### 一、學科單元名稱

統計抽樣

### 二、教學對象

高中職二年級學生（已習「集合、整數及機率」之教材者）。

### 三、授課節數

二節課（100 分鐘）

### 四、融入之後期中等學校課程綱要內容

依據 95 年高職課程暫行綱要，可融入後期中等學校性別平等教育能力指標之課程綱要內容如下：

單元	主題
3.統計	1.統計抽樣。 2.資料整理與圖表編製。 3.算術平均數、中位數、眾數與百分等級。 4.標準差。 5.信賴區間與信心水準的解讀(以媒體報導的實例介紹信賴區間與信心水準)。

### 五、學科單元目標

- (一) 了解統計工作進行的步驟。
- (二) 了解普查與抽樣的差別及為何要做抽樣調查。
- (三) 明白母體是研究對象所成的集合。
- (四) 知道統計抽樣的目的與意義。
- (五) 清楚各種抽樣方法的優點與缺點及應注意事項。
- (六) 能分辨郵寄問卷、電話訪問、面訪三種取樣方法的優缺點與適用時機。
- (七) 能將蒐集到的原始資料，抽取有意義的資訊，經由分析後能說出它的「內涵」。

## 六、性別平等能力指標

主要概念	次要概念	能力指標
1-3 生涯發展	不同性別者的成就與貢獻	1-3-6 探討不同領域中不同性別者的成就與貢獻
	職場困境	1-3-3 批判職場的性別區隔現象 1-3-4 分析職場中性別偏見對不同性別者產生的工作困境
	生涯進路	1-3-2 選擇生涯進路不受性別的限制
1-2 性別特質	性別特質的刻板化	1-2-2 尊重性別特質的多元性
2-1 性別角色	性別角色刻板化	2-1-2 突破性別角色刻板化的限制，提出因應或改變的策略 2-1-3 分析社會現象中性別角色產生的作用 (人身安全、自信、經濟力等影響)
	性別分工	2-1-4 解構性別分工的偏誤
3-1 社會建構的批判	資源分配的檢視	3-1-4 辨析社會資源不合理的分配現象

## 七、設計構想

- (一)「統計」普遍運用在日常生活與學術研究，本課程設計擬連結國中已學過之統計概念，以教師所提供有關「台灣婦女處境」之相關資料，導入本單元，以習得統計抽樣的方法，達成課程目標。
- (二)摘取由行政院「婦女權益促進會」2004年與2005年公佈之有關台灣婦女處境之相關實例資料，說明統計學之運用與貢獻，使學生了解科學由繁化簡之基本內涵，並使之理解統計學是如何使「數字說話」。
- (三)以2004與2005年暴力犯罪性別比例統計圖為焦點，深入討論、說明由表中數字可看出婦女之人身安全比例幾為男性之三倍，另以「家庭暴力通報人數」與「性侵害被害人數」之統計表亦可知，家庭暴力與性侵害事件受害者，更幾乎全為女性。(由2004與2005兩數字來加強其表達之概念)。

- (四)說明統計不但能使數字說話，讓我們了解數字背後呈現的現象或成因，同時可以協助做正確的決定，或擬定改善策略，引導學生關心婦女人身安全之相關議題，例如性騷擾、家庭暴力、性侵害。
- (五)以學校相關資料之統計圖表，透過統計取樣習作、適時討論等方式，擴展學生在生活中覺察性別相關現象，培養自我覺察、自我檢視性別相關問題之能力。
- (六)例舉女性數學家之成就，以建立典範學習之教學效果，教導學生應依潛能與興趣從事生涯規劃，不要因性別而受到限制，並鼓勵女生從事科學學習或研究。
- (七)從教育部之「性別平等教育季刊」及行政院婦女權益促進會每年之「台灣性別圖像」中，可以獲得許多性別相關之統計資料，來融入本單元之教學。

## 八、教學資源

- (一) 龍騰版數學第四冊
- (二) 圖表及投影片

## 九、教學活動(活動流程 / 評量 / 時間 / 教學資源) (詳教學活動規劃表)

## 十、建議事項

- (一)數學科融入性別議題較為容易，且明顯的時機常為數學應用在有關性別之統計、分析以獲取性別資源、機會或其他對待的公平性上，因此在教學過程中可以性別相關資料做為數學應用時之實例。
- (二)數學習題亦為性別融入之可行方式，以性別議題或現象設計數學習題之內容，但使之以數學概念解題，學生在過程中會有性別新知獲得之外，亦可在求得結果中因討論而理解、建立性別意識，同時題幹之描述方式亦可以破除許多性別刻板印象，因此習題設計得當很容易落實性別融入數學教學。
- (三)教學中亦可隨時利用偶發事件：如性騷擾、民代選舉民意調查等統計資料來討論性別議題。
- (四)教師上課之語言深影響學生性別觀念，因此教師應加強本身之性別平等意識，注意上課之副學習與潛在課程。

## 十一、參考資料

李信明（1996）。**數學與數學家的故事**。新竹市：凡異出版社。

彭婉如、洪萬生（譯）（1997）。Osen, L. 著。**女數學家列傳**。台北：南宏出版社。

行政院婦女權益促進會（2005）。**2005 台灣性別圖像**。2006 年 12 月 20 日，  
取自 <http://cwrp.moi.gov.tw>

行政院婦女權益促進會（2005）。**2004 台灣性別圖像**。2006 年 12 月 20 日，  
取自 <http://cwrp.moi.gov.tw>



參、教學活動規劃表

教學活動流程	時間	評量方式與重點	教學資源
<p style="text-align: center;"><b>【第一節課開始】</b></p> <p><b>一、課前準備</b></p> <p>(一)2004年與2005年行政院婦女權益促進會有關婦女處境之相關資料。</p> <p>(二)12/9 台北市、高雄市市長及市議員候選人性別統計表</p> <p>(三)女統計學家—南丁格爾的故事投影片</p> <p>(四)單槍電腦等器材。</p> <p><b>二、引起動機</b></p> <p>(一)說明國中數學曾經學過有關統計，而在書報、雜誌也看過許多的圖表，並反問學生：「這些圖表是怎麼做成的，您知道嗎？」，以引入學科主題。</p> <p>(二)呈現2005年「台灣性別圖像」的統計資料，並請學生注意圖表中男、女呈現那些不同的訊息，例如男嬰與女嬰的比例，家事的分工、就業狀況----</p> <p>(三)聚焦2004年與2005年「人身安全」「家庭暴力」與「性侵害事件受害者」之統計圖表資料之呈現並做比較。</p> <p>(四)就學生所回答之現象，請學生發表對這些現象之看法，並適時協助了解這現象存在的原因，並激發其關心或改善女性處境的情感。</p> <p>(五)簡單表明法律已有改善之措施，如性別平等教育法、家庭暴力法、性侵害防治法、性騷擾防治法等。</p>	<p>一分鐘</p> <p>四分鐘</p> <p>四分鐘</p> <p>五分鐘</p> <p>一分鐘</p>	<p>教師發問、學生回答：</p> <p>1、問：「曾經看過那些統計資料，或其相關之圖表嗎？請舉一、二個例子」，並問：「能說出它們的功用嗎？」</p> <p>2、問：「老師呈現之圖表，您看到什麼現象？」</p> <p>3、請學生回答由2004年與2005年之人身安全、性侵害、家庭暴力統計資料，回答：「您看到數字說了什麼話？」</p> <p>4、鼓勵學生發表，並相互對話、分享觀點。</p>	<p>1、2004年「數字會說話」。</p> <p>2、2005年「性別圖像」。</p> <p>3、單槍、電腦與銀幕。</p> <p>投影片 講義 課本</p>

### 三、發展活動

#### 主題透析 I 調查方法

(一)教師藉由以上資料之討論，並以上述實例來說明如何蒐集有價值的資料？如何組織、解釋所蒐集的資料？如何分析並給適當的推論？以及推論的可信度有多高？這些都是統計學研究的主要範疇。

(二)讓學生瞭解，如何藉由統計，經過處理、分析，並客觀的找出我們所要的通則；並請學生說出在什麼情況下最常用到統計學的概念。

(三)名詞解釋：母群體、樣本、抽查、普查之定義、基本概念，並舉例說明。

(四)練習活動：

##### 1、活動 1～分組討論(五組，男女平均分配)

請學生試著討論並分析講義上面的例題 1 與例題 2，並回答以下兩個問題：

問 1：女性就學的比例從 85 年度到 94 年度之統計表如附件(1)，請問：

(1)說明其母群體與樣本之可能來源為何？而您認為其屬抽查或普查？您所持的理由為何？

(2)女生就學比例從民國 85 年到 94 年度有何種變化？試著從數據與學歷的高低去討論，寫出您的觀點。

問 2：由附件(2)您看到在人文、社會、科技的數據當中，女性在選什麼科系，所佔的比率最高的是那一科系？您認為可能的原因為何？

十二分  
鐘  
學生聆聽、筆記並  
回應教師問題

投影片  
講義

1、學生能互相討論，並將結果寫在講義空白處。

2、抽學生上台發表其結果。

<p><b>四、綜合活動:</b></p> <p>教師講評並補充:</p> <p>(一)統整、歸納學科核心概念，並整理呈現過之圖表或活動練習題結果的共同性與差異性</p> <p>(二)討論性別現象:</p> <p>1、教育部為了研究現今我國各階段男女就學比率，所作的調查。使用的是普查方法，雖可以求出詳實的資料，但缺點是費力、費時，並且會受限於經費的因素，而無法進行調查。因此多數大樣本的統計調查常以抽查的方式進行，雖有誤差，但運用得法其誤差仍在可信度之範圍(舉例說明)。</p> <p>2、教師說明女生在愈高階段之教育人數愈少現象，近年雖有改善但仍無法達合理比例的可能原因，並舉例說明女生追求高學歷常有的困境，例如，就學年限與生育、職場之偏見與歧視、傳統觀念與文化等，反問學生是否本身有過類似之經驗，或感受。</p> <p>3、說明男理工、女文史傳統之偏見，並舉例說明女性數學家之成就，激發女生的自信，並說明發展潛能，自我實現的生命目的與價值。</p> <p>(南丁格爾運用調查獲得疾病分佈地區、發生時間、環境等基本資料，再運用統計找出這些基本資料之解釋與意含，並運用此有意義的統計資料做為其護理與預防疾病之重要依據。此時可讓學生同時了解統計的功能與南丁格爾之成就。)</p> <p><b>五、結論並交待作業:</b></p> <p>(一)統整學科與相關性別概念。</p> <p>(二)作業：教師說明，並舉例協助寫作。</p>	<p>五分鐘</p> <p>十分鐘</p>	<p>聆聽、筆記，並適時回答教師之提問</p>	<p>1 南丁格爾生平及其與統計學關係之資料。</p> <p>2 其他女數學家生平事蹟。</p> <p>3 投影片。</p> <p>4 講義</p>
--	-----------------------	-------------------------	--

<p>1、讀書報告：</p> <p>(1)閱讀教師分發之女性數學家傳記，並寫300字內之讀書心得。</p> <p>(2)分析附錄之例題3與例題4資料，並提出簡要報告，文體字數不限。</p> <p>2、調查實作：</p> <p>分別以普查與抽樣方法，調查校內有關男女同學分佈之相關資料，例如月考物理、數學成績，或社團、科別等男女分佈情形選擇一項做一統計表。</p> <p style="text-align: center;"><b>【第一節結束】</b></p> <p style="text-align: center;"><b>【第二節課開始】</b></p> <p>一、準備活動：</p> <p>(一)本校近6年不同科別男女生人數統計 (二)本校不同類別社團男女生人數統計表 (三)單槍與電腦等器材</p> <p>二、引起動機：</p> <p>(一)以前一節之作業做簡要之歸納、檢討，並請一、二位同學作心得分享，讓學生回溯並理解統計、統計圖表在生活與研究上的貢獻，以及普查與抽查的時機與意義。並藉由統計之學習，了解女性不平等的現況。</p> <p>(二)呈現教師提供之校內資料，以討論激發學生對校內與生活週遭男女處境之觀測研究、調查了解之情感。</p> <p>呈現資料：</p>	<p>八分鐘</p> <p>十分鐘</p>	<p>學生交作業，抽學生口頭報告、分享心得</p> <p>問答或發表</p> <p>學生聆聽、筆記，適時回答提問</p>	<p>投影片 單槍、電腦 與銀幕</p> <p>講義 附錄統計表</p>
--	-----------------------	--	--

<p>(1)本校近 6 年不同科別男女生人數統計 (2)本校不同類別社團男女生人數統計表</p>			
<p>三、發展活動</p>			
<p>主題透析 II 抽樣方法</p>			
<p>(一)說明瞭解普查和抽查的意義之後，接著更進一步了解四種抽樣的方法：簡單隨機抽樣、分層隨機抽樣、部落抽樣、系統抽樣之意義與功用。</p>		<p>學生做練習，討論並發表</p> <p>▲學生能參與討論及發表並將結果寫在講義空白處。</p>	<p>投影片 講義</p>
<p>(二)教師講解簡單隨機抽樣、分層隨機抽樣、部落抽樣、系統抽樣之區隔與其運用之時機。</p>	<p>八分鐘</p>	<p>▲學生能參與討論及發表並將結果寫在講義空白處。</p>	
<p>(三)以附錄之統計表舉例說明各種抽樣法使用時可能產生差異性之結果，並使之理解用不同方式時，其相關準確性有何不同。</p>	<p>二分鐘</p>	<p>▲學生能參與討論及發表並將結果寫在講義空白處。</p>	
<p>(四)練習活動:</p>	<p>五分鐘</p>		<p>講義</p>
<p>1、活動 1</p>			
<p>【例題 3】某班有 50 位同學，該班導師想找其中 5 位同學出公差，試利用簡單隨機抽樣選 5 人。</p>			
<p>2、活動 2</p>	<p>五分鐘</p>		<p>講義</p>
<p>【例題 4】某家報社為了解其 10000 名讀者對於該報的反應，礙於經費限制，擬抽出 100 名讀者為研究樣本，請問該如何抽樣？(使用系統抽樣)</p>			
<p>3、活動 3</p>	<p>五分鐘</p>		<p>講義</p>
<p>【例題 5】某年級數學科統計成績如下：依表分成三層，用分層抽樣得到成績為 54、58、47、76、72、62、70、82、85、91，則該年級的平均為何，如果男女生分</p>		<p>發表，回答問題 詳細分析教師提供</p>	

<p>別取樣則可得什麼結果？請說明比較其得之平均分數男女生有差異嗎？請討論可能的原因。</p>		<p>之學校有關男、女學生統計資料，並熱烈分享自己的觀點，由教師適時補充。</p>	
<p><b>4、活動 4</b></p> <p>【例題 6】若某家銀行想訂定新的退休制度，並想知道全體員工對於新制度贊成的比例，該銀行共有 200 家分散在台灣各地的分行，現在銀行想儘快知道結果但又不想花費過多的人力和物力、財力，請問該如何處理較好？</p>	<p>五分鐘</p>		<p>講義</p>
<p><b>四、綜合活動：</b></p> <p>(一)綜合歸納第一、二節內容整理集合、樣本與事件，以及抽樣調查需含簡單隨機抽樣法。</p> <p>(二)了解圖表編製，數據集中、離散趨勢，整合集中與離散趨勢，以了解整體數據之全貌。</p> <p>(三)各種抽樣方法之特點與使用限制再以實例補充說明。</p> <p>(四)以附錄資料強調女性之處境，並以學校歷年不同類科男、女學生人數與不同類別社團男、女學生分佈讓學生詳細觀查數字所呈顯的現象。例如：</p> <p>1、都顯現男、女生在科別、與社團選擇都有男、女區隔的現象。</p> <p>2、學校社團中有限女生或男生之規定。</p>			
<p>(五)激勵學生更多的觀察，並利用所學之統計以科學方法，研究性別的社會化議題(如班級幹部、升大學或技校、畢業學長就業發展等資料收集、統計、分析)，以及其所造成之不公平與正義。</p>	<p>五分鐘</p>		

(六)激發學生對女性的關懷，並擴及弱勢性別之關心，鼓勵學生以興趣、潛能發展自我，不應受傳統性別刻板印象所限制。

## 五、結論並交待作業：

### (一)概念統整:

統計學是以少量的資料(稱為樣本)所提供的資訊以推斷欲研究對象(稱為母體)特徵的一門科學。它有兩大主要目標，一是由已知的樣本資料經由正確有效的分析來推測母體所具有的特性；另一目標則是適當地設計樣本取得的程序及取樣的範圍，以便使所觀察樣本顯現的特性能真實反映母體的現象，進而能以簡潔的分析，作有效的推論。

### (二)

作業練習:自選性別議題，運用所學得之機率與統計相關概念作一統計圖表，並進行議題討論、分析。

**【第二節課結束】**

## 肆、附錄

### 數學附錄一：講義

## \* 統計抽樣

### ✧ 主題透析 I 調查方法

#### 1、統計學的意義：

統計學乃是利用資料的統計，經過整理、分析，客觀的找出我們所要的通則，簡而言之，統計學乃是在面對不確定的情況下，經蒐集資料數字，能夠幫助我們做出明智決策的科學方法。

#### 2、資料調查之方法：

依調查對象是否為整體，可分為普查與抽查兩種。

(1) 普查：調查對象為研究對象整體。例如：人口普查、工商普查、農業普查等。

⊙優點：獲得的資料完整可靠。

⊙缺點：費時、費力、不經濟。

(2) 抽查：調查對象為研究對象之一部分。

⊙優點：省時、省力、省錢。

⊙缺點：抽樣之好壞影響結論的可靠性。

#### 3、母群體、樣本及抽樣：

⊙母群體：研究對象即為母群體。

⊙樣本：全體研究對象中，被選取抽出的一部份即為樣本。

⊙抽樣：抽出樣本的全部過程稱為抽樣。

#### 4、抽樣方法的種類：

依調查對象與特性的不同，抽樣的方法可分為：

(1) 簡單隨機抽樣 (2) 分層隨機抽樣 (3) 部落抽樣 (4) 系統抽樣

【例題 1】我們欲了解現在台灣的男女在各求學階段的比率，利用全面普查可以得到相當詳盡且正確的資料，以下便是 85~94 年度教育部所做的各級學校女性就學比率(單位%)：

學年度	國小	國中	高中	高職	專科	大學	碩士	博士
85	48.12	48.57	48.05	52.28	52.80	48.08	28.93	19.20
86	47.96	48.57	47.76	51.54	53.51	58.85	30.42	19.93
87	47.87	48.54	49.31	50.62	53.81	49.16	32.27	20.22
88	47.82	48.47	49.55	49.99	53.70	49.17	33.76	21.42



89	47.81	48.25	49.54	49.52	53.42	49.33	34.72	21.99
90	47.83	48.12	49.78	47.44	53.71	49.90	35.94	22.79
91	47.87	47.96	50.05	47.05	54.10	50.54	36.89	24.07
92	47.92	47.83	50.22	45.55	54.84	50.99	37.82	24.85
93	47.94	47.74	50.17	45.05	55.88	50.63	38.56	25.60
94	47.93	47.80	50.13	44.67	57.63	49.98	39.00	26.14

【例題 2】上例中我們可以了解男女在大學(含)以前的就學率是差不多的，但到碩士男性明顯比女性來的多，我們繼續研究男女生在選擇科系時的取向，以下便是教育部統計的 94 年度女性在選取科系時的比率：

94 學年	合計		專科		學士		碩士		博士	
	人數	比率 (%)	人數	比率 (%)	人數	比率 (%)	人數	比率 (%)	人數	比率 (%)
合計	639,352	49.27	104,246	57.63	469,109	49.98	583,07	39.00	7196	26.14
人文	144,239	68.71	150,51	76.67	105,203	69.54	217,78	62.60	1993	50.37
社會	284,593	65.20	353,70	70.30	227,424	67.35	199,58	45.41	1653	38.74
科技	210,520	32.34	538,25	48.52	136,477	30.35	165,71	23.42	3545	13.34

現今我們處在一個經濟知識的時代，一個國家的國際競爭力，緊緊於國家教育的發展及國民教育水平，以上便是教育部為了研究現今我國各階段男女就學比率，以上的普查方法乃可以求出詳實的資料，但缺點是費力費時。

如今是一個男女平等的時代，各級教育的對象已跳脫性別限制的窠臼，但由上述資料我們仍可看出女性在選擇人文社會科學的比率遠高於科技類，是什麼原因造成這種現象的產生？數學素有科學之母之稱，以下各例便是中國基礎教育 21 世紀這篇文章中，對於中學生學習數學非智力因素在男女生數學學習中的不同影響，藉以了解男女生在數學學習上的行為傾向和具體的心理指向。

普查的方法過於耗時費力，並且受限於時間金錢的因素，因此接下來我們選用抽查的方式。

【例題 3】以下資料是某縣某三所高中，各年級隨機選取 2 個班，共選取 832 名學生，收回有效問卷 712 份，其中男生 382 份，女生 330 份，對於數學學習的男女感覺差異(分層抽樣)：

## 男生重視學習數學的主要原因

選項	有興趣		對升學影響大		有實用價值		依賴數學老師		厭惡數學	
	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女
人數	221	96	118	173	19	9	0	42	24	10
比率 (%)	58	29	30	52	5	2.7	0	13	6	3

上例還告訴我們一個殘酷的事實，現在的高中生普遍認為學習數學沒有什麼價值。這說明我們的中學數學教學嚴重脫離了學生的生活實際目標，也是我們該深自檢討的地方。

### 【例題 4】男生女生數學學習中最重視的內容

選項	各類解題技巧		公式定理與概念		數學思想方法		典型例習題		分析思考過程	
	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女
人數	119	126	8	40	57	21	68	74	132	69
比率 (%)	31	38	2	12	15	6.4	17.8	22.4	34.5	21

以上幾組資料表明，數學學習受非智力因素影響較大，在興趣、意識等方面，男生表現出較強的學習意向，能對某些事物保持穩定和長時間的傾向，對問題探求與學習策略充滿好奇心，這正是女生的弱勢所在，女生在學習態度方面表現出較強的責任感，學習勤奮、刻苦，在具體學習方式上，男生較重視實質，不拘小節，而女生偏重技巧和模仿，學習相對較呆板。

以上雖然說明了男女中學生在學習上的差異，但我們現今應鼓勵男女往自己有興趣的方向發展，而非一昧的承襲以往男女在人文及科學傾向的不同。

## ✿ 主題透析 II 抽樣方法

1、了解普查和抽查的意義之後，接著我們進一步來了解四種抽樣的方法：

(1)簡單隨機抽樣：抽樣時不參入人為因素，且全體中每一個個體被抽中的機率相等，通常

使用兩種方法進行：

①利用代替母群體：母群體中各個體編號後寫在卡片上，然後隨機選取一些卡片。

②隨機號碼表：將所有的各個體編號，利用隨機號碼表，依問題需要在隨機號碼表選取

幾行或幾列來到樣本。

(2) 分層隨機抽樣：母群體依照衡量標準的不同分成數個不重疊的子群，再從每一個子群選出簡單隨機樣本，再將這些樣本混合成單一的樣本，藉以估計母群的性質。

(3) 部落抽樣：將母群案某種標準分成若干組，每組稱為一個部落，從這些部落中，隨機選取若干部落，再將這些部落作全面性的調查。

(4) 系統抽樣：將個體依次編號或排列，經由隨機選取第一個樣本，以後每個一個時間或間距選取一個樣本。

【例題 5】某班有 50 位同學，該班導師想找 5 位同學出公差，試利用簡單隨機抽樣選 5 人。

Sol：

1. 從 1 號到 50 號做 50 張卡片，任抽 5 張，抽出的號碼即為公差人選。
2. 從隨機號碼上指定一行去選取最先 5 個。

【例題 6】某家報社為了了解其 10000 名讀者對於該報的反應，礙於經費限制，擬抽出 100 名讀者為研究樣本，請問該如何抽樣？(使用系統抽樣)

Sol：

1. 先將 10000 名讀者分乘 100 個區間，每個區間抽取一名，則母群體總數

$$N = 10000 ; \text{抽樣個數 } n = 100 \Rightarrow \text{區間長度 } k = \frac{N}{n} = \frac{10000}{100} = 100$$

2. 將母群總數分成 100 區間如下：

(1,2,3...100)，(101,102,103...200)，· · · · ·，(9901,9902,9903...10000)

3. 在每一個區間任取一數，例如抽取第 10 個，則每區間均抽取第 10 個，得到第 10，10+100，10+200，· · ·，10+9900 為一組所需的樣本。

【例題 7】某年級數學科統計成績如下：依表分成三層，用分層抽樣得到成績為 54、58、47、76、72、62、70、82、85、91，則該年級的平均為何？

成績	人數
80 以上	150
60~79	200
60 以下	150

Sol :

	第一層	第二層	第三層
成績	80 以上	60~79	60 以下
人數	$N_1 = 150$	$N_2 = 200$	$N_3 = 150$
抽樣調查	82,85,91	76,62,72,70	54,47,58
抽樣調 平均值	$\bar{Y}_1 = 86$	$\bar{Y}_2 = 70$	$\bar{Y}_3 = 53$

$$\text{該年級平均成績為 } \bar{Y} = \frac{N_1 \bar{Y}_1 + N_2 \bar{Y}_2 + N_3 \bar{Y}_3}{N_1 + N_2 + N_3} = \frac{150 \times 86 + 200 \times 70 + 150 \times 53}{150 + 200 + 150} = 69.7$$

【例題 8】若某家銀行想訂定新的退休制度，並想知道全體員工對於新制度贊成的比例，該銀行共有 200 家分散在台灣各地的分行，現在銀行想盡快知道結果但又不想花費過多的人力和物力、財力，請問該如何處理較好？

Sol :

採取部落抽樣，隨機選取一家或少數幾家分行，然後對這些分行內的員工作全面工作普查。

習作：

某年級有三班的學生共 148 人，其中 A 班有 48 人，B 班有 49 人，C 班有 51 人，如今要從所有的學生抽樣 10 人，以預估有多少百分比的學生同意將進行的一次旅行計畫，如果 A 班學生往往極大多數投贊成票，但 B 班學生往往極大多數投反對票，而 C 班學生卻沒有投集體贊成票或反對票的紀錄

- (1) 試問哪一班的意見最不一致？
- (2) 若  $(a, b, c)$  代表抽樣的 10 人中要來自 (A, B, C) 三班的人數，試問  $(a, b, c) = (2, 2, 6)$ ， $(a, b, c) = (4, 4, 2)$ ， $(a, b, c) = (3, 4, 3)$  的選擇中哪一個比較好？為什麼？

台北市第 10 屆與高雄市第 7 屆市議員候選人統計表

選舉區	性別		百分比
	男	女	
台北第 1 選區	14	6	30.00
台北第 1 選區	9	5	35.71
台北第 1 選區	12	4	25.00
台北第 1 選區	9	3	25.00
台北第 1 選區	15	2	11.76
台北第 1 選區	13	9	40.91
台北原住民	1	1	50.00
高雄第 1 選區	6	3	33.33
高雄第 1 選區	10	7	41.18
高雄第 1 選區	16	2	11.11
高雄第 1 選區	10	4	28.57
高雄第 1 選區	10	6	37.50
高雄原住民	1	3	75.00
合計	125	55	30.56

	社 團 名 稱	男	女	百 分 比
1	劍道社	38	1	2.56
2	羽球社	34	4	10.52
3	桌球社	40	0	0
4	籃球社	30	0	0
5	排球社	36	3	7.69
6	跆拳道社	29	8	21.62
7	空手道社	28	0	0
8	棋藝社 A	36	4	10
9	棋藝社 B	40	0	0
10	成長小團體	15	0	0
11	文學博覽會	14	1	6.67
12	榮譽服務隊	21	4	16
13	春暉社	10	5	33.34
14	網路管理程式設計班	33	3	8.34
15	電腦美工設計班	33	6	15.38
16	Catia-3D 繪圖班	20	0	0
17	3D 動態畫圖班	21	0	0
18	認識實用機車班	19	0	0
19	書法班	12	3	20
20	國畫創意班	14	2	12.5
21	悠遊孔家店	16	0	0
22	說話藝術班	17	0	0
23	電影英文賞析班	40	2	4.76
24	數學競試訓練班	17	0	0
25	電影閱讀寫作班	13	2	13.34
26	生物科技實用班	15	1	6.25
27	自然生態觀察班	28	3	9.68
28	管樂隊(木管)	4	5	55.56
29	管樂隊(銅管)	2	1	33.34
30	管樂隊(打擊)	7	0	0
31	流行時尚觀察班(限女性)	0	16	100
	合計	682	74	9.79

## 南丁格爾

醫學的歷史上，南丁格爾(Florence Nightingale, 1820-1910)或許是最著名的女性之一了。她被看成是**現代護理界**的象徵，也常常被視為維多利亞時代，**婦女爭取獨立自主**的代表性人物——這樣子的說法雖然不算太準確，但是也相去不遠。

### 生平介紹

南丁格爾出生在一個富裕、有教養的鄉紳地主家庭，她的這個家世背景非常值得我們注意，因為在維多利亞時代，英國許多在政治、社會事務上持溫和改良主義的人物，都是來自於這樣子的背景——像達爾文就是另一個好例子。

南丁格爾和姊姊出生的時候，她的父母都旅居在義大利，她姊姊在那不勒斯(Naples)出生，因而就取這個城市的希臘名字 Parthenope，南丁格爾則是在佛羅倫斯出生的。

她的父親不信任學校的教育，因此在返回英國以後，她們姊妹倆就在德比郡的住家，一幢哥德式的大房子裡接受家庭教育，學習數學、文法、音樂、古希臘文、拉丁文及德、法、義大利等現代歐洲語言。

南丁格爾從小就表現出學習的熱忱，非常喜歡讀書，她的姊姊則是相反。南丁格爾有很深的宗教信仰，在西元 1837 年 2 月 7 日，她聽見神的召喚，所以就決定要奉獻她的一生。雖然曾經有人向她求婚，但她始終都沒有答應。

她對慈善的工作愈來愈有興趣，所以有了從事護理工作的念頭。她的家人對於她的這個想法激烈反對，因為在十九世紀初，醫院是收容貧病窮人的機構，以骯髒、混亂、高死亡率著稱，醫院被視為是前往墳墓的中途站，一般稍微有一些財產的人，生病是絕對不會進醫院的。即使是窮人，他們也很怕進去醫院，一般人對於護士的印象，是酗酒、品性不端的下層女人，經常偷病人的東西。以南丁格爾的富裕家庭來說，家人對於她要當護士的想法自然是完全的反對。不過她並不死心，像許多十八、十九世紀，英國富裕、有教養家庭的年輕人一般，南丁格爾以旅行來作為一種教育與增廣見聞的方式，1837—39 年她到達了法、義、希臘等國，1849—50 則是到達了埃及、希臘、德國。這些旅行使她認識了不少日後對她志業大有幫助的人，此外，這時她的身體經常不舒服，精神狀況似乎也不太好，因此以旅行來調養南丁格爾的心理狀態，是部份傳記作者與歷史學家很感興趣的題目。

在德國的時候，她訪問了由牧師設立的 Kaiserwerth 護理學校。後來她自己於 1850—51 年前往這個學校學習護理。1853—54 年她在倫敦哈利街一號的一家療養院擔任護士長。不過，這可不是一般的醫院喔！哈利街傳統上是英國地位最

高的大牌醫生開業的地方（到今天仍是如此），這家病院是專門讓生病的紳士療養的地方，這和南丁格爾心目中的慈善工作相差太遠了，所以她並不滿意。

## 成立護理學校的理由

由於她在克里米亞贏得了很好的聲望，所以她的朋友為她募集了一筆基金，成立一所護理學校來訓練素質好的護士。在幾經拖延之後，南丁格爾終於在 1860 年，在聖湯瑪士醫院成立了這所學校。不過，她自己並不親自教學、訓練護士，而是委託由一位護士長來執行（後來她們倆也失和了）。

除了護理之外，南丁格爾還投入了各種醫學改革的工作。由於克里米亞的經驗，她透過戰爭部的朋友赫伯大力推動軍隊的醫療改革。此外，她也鼓吹醫院進行改革，她自己動手設計理想的醫院建築，強調通風、排水、清潔、良好的食物，有趣的是——她所設計的醫院，有點像邊沁設計的圓形監獄，護士從她的房間可以看見她所負責的所有病人。

因此她也開始對印度的公共衛生產生了很大興趣，這是她的軍隊衛生改革的延伸，由於對駐紮印度的英軍身體健康的關切與研究，而延伸到關心印度的公共衛生問題。

雖然她一輩子都沒有到過印度，但是卻寫了許多關於印度衛生狀況的文章，不斷的催促英國殖民當局進行公共衛生的改革。

後來，她對**統計學**產生了很大興趣，她稱**統計學為最重要的科學**。她與當時英國偉大的統計學家、公共衛生運動者，以及流行病學家威廉·法爾結交為朋友，她熱切的吸收、運用統計學，來推展她的改革運動。

## 改革運動

她強烈反對細菌學說，而支持疾病瘴氣說，她也不認為疾病有特定性，而認為當環境狀況改變時，一種病可能變成另外一種疾病。她的醫學思想與她的道德思想分不開，也就是說——她認為髒亂產生瘴氣而引發疾病，髒亂是缺乏紀律與道德怠惰的結果，污穢的環境、陰暗不通風的醫院，這些除了是道德過錯的結果，也是促成人的墮落與疾病的發生。

要改革的方法就是整頓環境衛生，要有勤勞、有紀律、有效率及奉獻精神的醫院管理與護理工作，以及改善醫院的食物，這些既是防止疾病的措施，也是改善人類品格與道德的方式。

當時李斯德及其他外科醫生，他們發展的滅菌法及其他強調手術清潔的作法，是和南丁格爾及其他公共衛生運動者的壓力有關。當時外科手術後感染死亡率很高，南丁格爾認為這是大醫院病人過度擁擠，污濁空氣的瘴氣所引起的，所以她們主張要把大醫院拆掉，改遷往空氣清新的鄉村，興建小型、通風良好的醫



院。

然而對大醫院的大牌外科醫師而言，都會中的醫院確保了病人的來源以及他們與社會顯貴人士的接觸管道，這些都會中的大醫院就是確保他們收入與社會地位的城堡，怎麼可以拆掉呢？假如一旦遷往了鄉村，這些好處都會失去，所以他們才積極發展各種防止手術後感染的措施，來抗拒遷移。

## 阿涅擇



1718 年生於義大利米蘭，1799 年死於義大利米蘭

她 1718 年出生於義大利米蘭，他父親是一位波洛尼亞大學的數學教授，她父親結三次婚，一共有 21 個小孩，而阿涅擇是其中最大的一個，很早就顯現出其聰明才智，早年精通拉丁文、希臘文、希伯來文、法文、西班牙文、德文和許多其它外文，在她只有九歲的時候，她用拉丁文發表了一篇應該保護婦女受高等教育的論文，可以說是**婦女運動的先驅**，而阿涅擇在他父親款待知識份子的聚會上，能用來賓的母語和他們討論深入的問題，在她二十歲的時候，發表了"哲學命題 (Propositiones philosophicae)"一書，包括 190 篇論文，內含數學、邏輯、力學、流體力學、彈性學、天體力學、化學、植物學、動物學和礦學。

1784 年，三十歲的她發表了"分析講義"，這部書是為了教她的一個弟弟而寫的，是一部適合年輕人的初等數學和高等數學的教材，內容有算數代數、三角函數、微積分、解析幾何、無窮級數和微分方程。這本書一共 1070 頁，她為了怕生澀難讀，避開了拉丁文，而用義大利文書寫，1801 年，它被出版為英文版，書名是 Analytical Institutions。

1949 年，教皇任命阿涅澤為波洛尼亞大學名譽教授，雖然這是他父親任職過的學校，不過她卻從來沒有

在這所學校教過一堂課。她很不喜歡出風頭，崇尚隱居生活，她父親 1752 年死後，她開始從事公益活動與宗教研究，1771 年，她被任命為米蘭慈善團體董事，1799 年逝世於出生地米蘭。

雖然她在很多方面有出色的成果，不可避免的，如美麗境界中納栩所說的，數學家總是有那麼點神經方面問題，她一向有夢遊的習慣，有幾次，她在夢遊時，點燈開始作研究，白天當她醒過來時，發現桌上竟然完成了她白天無法完成的工作，而她自己也非常驚訝。

## 諾伊特

( Emmy Amalie Noether )



生於 1882 年 3 月 23 日，死於 1935 年 4 月 14 日

諾伊特是一位抽象代數最傑出的數學家，在今日的抽象代數數學中有所謂的諾伊特環，諾伊特分解，對今日的代數學友很大的影響，她於 1812 年生於德國巴伐利亞的愛蘭根，她的父親是一位愛蘭根大學的卓越數學家，年輕的諾伊特在撰寫博士論文的時候，找的是她們家族的朋友，也是一為代數學家，她的博士論文是"論關於三元二次形的不變量的完備性"，後來在其他數學家的影響之下，她的研究重心從不變量移到希爾伯特問題之研究。

後來她離開故鄉愛蘭根，去高斯的母校哥廷跟學習，並且，她通過了教師甄試的考試，取得了大學老師的資格，當時，還有一些頑固、父權的人士高喊，當我們偉大的戰士從戰場光榮回來時，我們的發覺竟然要在女人的腳下聽課時，不知道我們的戰士有何感想？德國大數學家希爾伯特對這說法非常感冒，他也反駁說，我不知道一個人可不可以成為大學老師跟她是男是女有什麼

關係，因為這裡是教室，而不是澡堂。所幸，她還是在柏林大學當了教授。

後來第二次世界大戰爆發，希特勒政府禁止了她的科學研究，因此，沒多久，她就移民到美國東部的賓州，並在當地一所大學任教，沒多久，她就參加了愛因斯坦也在那裡工作的普林斯頓高等研究院，她在美國的時間是非常快樂的，成果也是豐碩的，她的同鄉，也就是她現在的工作伙伴愛因斯坦非常的賞識她，不過她在 53 歲的時候，英年早逝，那時候她的創造力還非常的高，一百年之後，她在美國賓州任教的大學，還為他辦了一個隆重的追思大會。

## 蘇菲.柯瓦列夫斯基

(Sofia Kovalevskaya)



1850 年 1 月 15 日生於俄羅斯，1891 年 2 月 10 日死於瑞典

桑雅不僅是近世最卓越的女數學家，並且享有**婦女解放運動**領袖的聲譽，對於改變婦女長期無權進入高等教育領地的狀況貢獻卓著。

### 桑雅的身世

桑雅·卡巴列夫斯基是俄國的女數學家，她生於西元 1850 年，成長於民風保守的俄羅斯社會，作為一名女性數學家，她的奮鬥艱苦異常。在西元 1891 年，因身體虛弱，感染了流行性感冒而去世了，享年 41 歲。

## 壁紙—引起學習數學的興趣

說起來奇妙，最先引起桑雅研究數學興趣的，竟然是她家裡的壁紙。那時候，壁紙必需從很遠的聖彼得堡運來，小桑雅的家要更換新的壁紙，但是因壁紙不夠用，小桑雅的房間就暫時沒換上新的壁紙。某一天，11歲的小桑雅突然發現牆上原先貼的壁紙上，好像有一些數學的式子，於是，好奇的小桑雅開始將她生活大半的時間花在這神秘的牆壁上。雖然她無法清楚了解這些數學式子，但是，這些式子卻已經深深的留在小桑雅的腦海中，尤其在她15歲跟隨聖彼得堡老師學習數學時，一提到這些式子，小桑雅馬上回答的速度，更是讓老師嘖嘖稱奇！

## 桑雅為求學而結婚

在當時的俄國，所有的大學是不准女性進入求學的，因此，桑雅跟父親提出到國外大學讀書的要求。當時未婚女學生的身份有些特殊，為了避免流言，桑雅在18歲時就訂了婚約，舉行名義上的婚禮後，便自己動身到德國海德堡大學求學。海德堡大學是德國最古老也最有名望的大學，在這裡，桑雅終於可以盡情的聽課求學。另外一方面，德國的教師們也因為桑雅表現及才華而留下深刻的印象。經過了兩年的學習，桑雅為她老師的老師—維爾斯特拉斯的熱情所感動，便直接投拜這位數學大師的門下，學習更高深的數學。

## 名師與高徒

維爾斯特拉斯是富有同情心的柏林大學教授，當桑雅來到柏林而無法進入柏林大學時，維爾斯特拉斯收留了桑雅，並讓她跟著自己學習。一開始，維爾斯特拉斯隨手給了她一道要給班上高材生做的題目，想要試試桑雅的能力。結果桑雅不但清晰的、快速的解決了問題，而且寫的是從前沒有的解法，維爾斯特拉斯隨即被桑雅的熱切及聰穎感動了，終於讓桑雅加入他的班上，在課堂上聽課，更將未發表的論文、最新的科學發展消息，都與她分享討論。維爾斯特拉斯是影響桑雅一輩子的老師。

桑雅跟著維爾斯特拉斯學習了四年，在這四年當中，桑雅完成了柏林大學的數學課程，也寫了很多重要的數學文章。西元1874年，桑雅獲得了哥廷根大學頒發的博士學位，而且經過特別的准許，桑雅不必參加口試，這是因為許多與桑雅共事過的科學家一致的讚揚她的作品，使得哥廷根大學給她這種破天荒的優惠。

## 桑雅的求學困境

1874年桑雅回到了俄國，雖然她的名聲已傳遍國內，但因為當時的社會仍存在著排斥女性的現象，因此找不到合適的工作。1876年桑雅在聖彼得堡認識了米塔格列佛勒，列佛勒也是維爾斯特拉斯的學生，但是列佛勒較早就已經是斯德哥爾摩大學的教授，他不但受到桑雅的敏銳和理解力所感動，對於這種排斥女性的現象更是關心，他十分期望他所任職的這所新學校，能夠打破往例，吸收桑雅來任教，但始終因為控制學校的幾位管理者不肯打破往例而作罷。最後，終於在1883年11月，瑞典政府邀請桑雅到斯德哥爾摩大學任教，並於1889年被任命為終身教授。

## 說出你所知道的作你該做的

桑雅的事業在西元1888年達到了顛峰，她以「論剛體繞定點的轉動」這篇論文榮獲法國科學院著名的勃丁獎。這個獎項競賽的規則是，要求參加者必須將自己的作品和名字密封在一個封袋裡面，而封袋上寫上和作品上相同的格言，這些封袋要一直等到最後結果評定之後才能開封。當評審委員最後選中桑雅的作品的時候，他們並不知道自己所選中的是一位女性的作品，更由於桑雅作品的卓越，使得平常三千法郎的獎金增加到五千法郎。

桑雅當時寫在封袋上的格言是：「說出你所知道的，作你該做的，然後一切順乎自然」

# 生涯規劃科教學示例發展單

任課教師： 朱秀蓮

任教科目： 生涯規劃

任教學校： 臺北市立松山工農

## 壹、教學示例要項表

學科單元名稱	學科單元目標	性別平等教育次要概念	性別平等教育能力指標	課程內容 〈原有學科之課程內容〉
職業、生涯與性別聯想	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 覺察性別刻板印象對職業分化及生涯發展的影響，培養適切的生涯態度。</li> <li>2. 由性別統計數字覺察其中的不平等現象，間接促進公平與健康的性別關係。</li> <li>3. 探索不同性別者的生涯發展，依據個人興趣、性向，規劃未來。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 生涯進路</li> <li>2. 不同性別者的成就與貢獻</li> <li>3. 不受性別的限制，開發自我的潛能</li> </ol>	<p>1-3-1 解析性別刻板化對個人生涯發展的影響。</p> <p>1-3-2 選擇生涯進路不受性別的限制。</p> <p>1-3-6 探討不同領域中不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>3-4-2 追求自我發展不受性別的限制。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 解析性別刻板印象。</li> <li>2. 從統計數字看性別刻板印象與性別隔離現象。</li> <li>3. 認知生涯楷模（達人）。</li> <li>4. 不同性別與不同性取向者的成就與貢獻介紹。</li> </ol>

## 貳、教學示例

### 一、學科單元名稱

職業·生涯與性別聯想

### 二、教學對象

適用於高中職各年級，以能在高一、高二實施更佳

### 三、授課節數

三節課（150分鐘）

### 四、融入之後期中等學校課程綱要內容

依據95年高中職課程暫行綱要，可融入後期中等學校性別平等教育能力指標之課程綱要內容如下：

#### （一）95年普通高級中學【生涯規劃】課程暫行綱要：

單元主題	主要內容
生活角色與生活型態	性別角色與生涯發展

#### （二）「職業學校群科課程暫行綱要：【生涯規劃】

單元主題	內容綱要
3.生涯中的自我	1.自我特質 (1)自我特質與生涯規劃模式。 (2)自我特質探索。 2.價值觀 (1)價值觀與生涯規劃模式。 (2)生涯價值觀的定義。 (3)生涯價值觀的內涵。 (4)生涯價值觀的探索與澄清。 3.生涯能力 (1)生涯能力與生涯規劃模式。 (2)生涯成功要素。 (3)生涯能力內涵。 (4)生涯能力評估。
4.性別教育	性別平等與刻板印象迷思。

### 五、學科單元目標

- （一）覺察性別刻板印象對職業分化及生涯發展的影響，培養適切的生涯態度。
- （二）由性別統計數字覺察其中的不平等現象，間接促進公平與健康的性別關係。

(三) 探索不同性別者的生涯發展，依據個人興趣、性向，規劃未來。

## 六、性別平等教育能力指標

主要概念	次要概念	能力指標
1-3 生涯發展	生涯進路	1-3-1 解析性別刻板化對個人生涯發展的影響。 1-3-2 選擇生涯進路不受性別的限制。
	不同性別者的成就與貢獻	1-3-6 探討不同領域中不同性別者的成就與貢獻。
3-4 自我的開展	不受性別的限制，開發自我的潛能	3-4-2 追求自我發展不受性別的限制。

## 七、設計構想

- (一) 在後期中等教育的課綱中，【生涯規劃】為 2-4 學分之課程，若有開設多以 2 學分為主。有在高一開設，有在高二開設；有以上下學期各 1 學分，有以 2 學分開在某一學期。此教學示例係以每週 1 堂課授課方式設計，不限年級，教師可視授課節數彈性調整發展活動。
- (二) 課程設計希能同時包含認知、情意及行動，兼顧理論與實務，結合新聞事件、視聽媒體資料切入課程主題，以引起動機、隨機教學，引發共鳴。
- (三) 課程發展以能實際運用於學生生涯發展為目標，透過資料蒐集，配合小組討論與報告，激勵學生探索生涯，規劃未來。

## 八、教學資源

學習單、教學簡報、影片、單槍投影機、筆記型電腦、喇叭

網路資源：

行政院青年輔導委員會

<http://www.nyc.gov.tw/>

行政院國家科學委員會

[http://web.nsc.gov.tw/kp.asp?url=http://www.nsc.gov.tw/\\_newfiles/stat.asp](http://web.nsc.gov.tw/kp.asp?url=http://www.nsc.gov.tw/_newfiles/stat.asp)

財團法人婦女權益促進發展基金會：<http://www.womenweb.org.tw/wrp.asp>



教育部性別平等全球資訊網。http://www.gender.edu.tw/

#### 九、教學活動(活動流程 / 評量 / 時間 / 教學資源)

(詳教學活動規劃表)

#### 十、建議事項

- (一) 配合教學，製作有簡報資料(參見生涯規劃附錄八、九)，可參考使用。
- (二) 視學生特質，加深、加廣解說內容及不同領域生涯達人(楷模)之介紹。

#### 十一、參考資料

- 天下編輯(1999)。做你所愛，愛你所做。臺北市：天下雜誌。
- 天下編輯(2000)。不一樣的她。臺北市：天下雜誌。
- 天下編輯(2006)。誰，最有未來影響力。天下雜誌，362，22。
- 王儷靜(2006)。性別「融入」教學？性別教育的學科教學知識。教育研究月刊，147，48-58。
- 尤美女等(2004)。科學 SHE 勢力：成功的科學女性圖像。數位時代雙週刊《科學·學習》專刊。臺北市：巨思文化。
- 吳芝儀(2005)。生涯探索與規劃。嘉義市：濤石文化。
- 施寄青(2005)。高校生的 7 堂性別課。臺北市：文秀。
- 張德聰等(2006)。生涯規劃(課本)。臺北市：幼獅文化。
- 辜樹仁(2006)。全球經濟，掌握在「她」手上。天下雜誌，362 期，頁 82。
- 陳皎眉、孫旻曄(2006)。從性別刻板印象威脅談學業表現上的差異。教育研究月刊，147，19-30。
- 廖輝英等(1994)。奇妙的生涯轉機。臺北市：方智。
- 盧智芳(2003)。新世代女生偏愛理工科？CHEERS 快樂工作人雜誌，82-83。
- 盧智芳(2003)。心在哪裡，成就就在哪裡。CHEERS 快樂工作人雜誌，88-89。
- 魏麗敏(2006)。從「友善校園」方案談性別平等教育的設計與實施。教育研究月刊，147，31-47。

參、教學活動規劃表

教學活動流程	時間	評量方式與重點	教學資源
<p style="text-align: center;"><b>【第一節課開始】</b></p> <p><b>一、課前準備</b></p> <p>(一) 製作【性別刻板印象】簡報及【性別搜查線～讓數字說話】簡報</p> <p>(二) 印製【職業·生涯與性別聯想】學習單(參見生涯規劃附錄一)及【尋找生涯達人】學習單(參見生涯規劃附錄二)</p> <p>(三) 投影機、筆記型電腦</p> <p><b>二、引起動機</b></p> <p>(一) 你聽過嗎?</p> <p>教師問：「不知道同學們有沒有聽過這些話：『女孩子書不要讀太好、學歷不要太高，以免以後找不到相當的對象。』或是：『我們家的女兒書讀的比兒子好，真是【豬不肥，肥佇狗】(台語諺語)』，『你是男生，以後要負責賺錢養家活口』你對這些話的看法？」</p> <p>(「豬不肥，肥佇狗；稻仔不長，長佇草」意謂：指該肥的不肥，該長的不長，搞錯對象了)</p> <p>※可利用【性別刻板印象】簡報(第1張)播放，並發下【職業·生涯與性別聯想】學習單，引導學生思考其中的【性別刻板印象】，並寫下對這些說法的想法。</p> <p>(二) 你想過嗎?</p> <p>「我們很少在實驗室中看到女科學家；很少在工廠看到女廠長；很少在高科技公司研發部門看到女工程師；很少在大樓建築工地看到女建築師」</p> <p>「很少看到，是因為很少參與；很少參與，是因為很少學習」</p>	<p>五分鐘</p>	<p>學生回應(能說出話中帶有重男輕女、性別刻板印象的意味)</p> <p>能比較刻板印象對不同性別者的可能影響</p>	<p>透過簡報的文字呈現，讓學生清楚了解有關定義及資料，且利於增修，故課程前先行蒐集資料製作</p> <p>學習單 投影機、 筆記型電腦</p> <p>教師可參閱【奇妙的生涯轉機】、【不一樣的她】等書</p>

<p>「究竟是先天的性向差異，阻隔了女性參與這些領域的管道；還是後天的教育及社會限制，讓女性在這些領域沒有發揮的空間？」</p> <p>※參見【性別刻板印象】簡報（第2、3張），上述文字引自《科學 SHE 勢力：成功的科學女性圖像》，學生若因性別因素對選組有疑慮時，可鼓勵參閱該期刊。</p> <p><b>三、發展活動</b></p> <p>（一）播放【性別刻板印象】簡報（第4-7張）解說性別刻板印象的定義及影響。主要解說內容如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 「性別」原指生理上的性差異，而有所謂的男性、女性</li> <li>• 【性別刻板印象】則係以這種生理或生物的「性」之二分法方式界定男、女角色及能力，認為某一性別只能做什麼，不能做什麼；某一性別就應該如何如何</li> <li>• 甚至因「性別」而限制所能從事之工作、擔任之職位、待遇及生涯發展等</li> <li>• 或因某一性別從事與傳統不同之工作而加以負面意涵與歧視</li> <li>• 性別刻板印象認為男性應該要勇敢、獨當一面，女性應該要細膩；有耐心</li> <li>• 科系的選擇上，男性選理工科，女性選文科或商科；在職業選擇上，男性傾向選擇偏向管理或領導的角色，例如：總經理、廠長、校長等；女性傾向選擇幕僚或文書的職務角色，例如：助理、秘書、護士等</li> <li>• 在生涯的發展或競爭上，女性還會有所謂的「害怕成功」傾向，害怕自己的成就高過男性，讓自</li> </ul>	<p>十分鐘</p>	<p>學生回應</p>	<p>籍所列參考資料舉例說明</p> <p>投影機、筆記型電腦</p>
--	------------	-------------	-------------------------------------

<p>已失去女人味，寧可屈居副手或放棄升遷</p> <p>(二) 利用簡報第 8-10 張補充說明：在生涯發展上女性較男性面對更多壓力，就簡報中的敘述加以說明，並以最近奧斯卡影后瑞絲薇絲朋得獎後的婚變消息，讓學生感受女性的成就壓力，詢問學生是否有觀察到類似現象。</p> <p>※根據 95/12/23 中國時報 D4 版的最新報導「兩大影后力證：離婚不是世界末日：瑞絲薇絲朋離婚後戴著孩子搬離洛杉磯，回到故鄉，讓孩子與親人接近，確保小孩得以建立她認可的價值觀。她更加獨立，不想因失婚而灰心喪志，也出席公共場所面對所有人。」由此看到女性獨立及面對壓力的因應策略。</p> <p>(三) 進行【性別搜查線～讓數字說話】：</p> <p>教師：「從同學們的回應中，大家或許覺得性別刻板印象所造成的不平等在現代社會已經有所改善，真實的情形到底如何呢？接下來老師想透過財團法人婦女權益促進發展基金會所製作的「台灣性別圖像」中一些有關性別的統計資料，如人口、婚姻家庭、健康、人身安全、教育、就業、經濟安全與福利、社會及政治參與、國際參與等相關數據，讓大家比較其中的性別差異性，看看其中有些什麼值得省思之處。」</p> <p>1. 播放【性別搜查線～讓數字說話】簡報第 1、2、3 張簡報，教師一邊加以簡短解說，請學生將答案寫於學習單。</p> <p>※題目參見附錄三，除第 2、6、9 題為 × 外，其餘均為 ○。</p> <p>2. 公布第 4 張簡報之正確答案，請學生將答錯的題號用紅筆圈起來。</p> <p>3. 就每一題答對者請學生舉手，將人數</p>	<p>二十分鐘</p>	<p>答題正確率</p> <p>學生專心聽講及回應(覺察其中的性別差異)</p>	<p>投影機、筆記型電腦</p> <p>黑板</p>
---	-------------	--	----------------------------

<p>寫於黑板上，比較看看哪些題目大家判斷正確，哪些部分有迷思。</p> <p>4.播放第 5-14 張，說明最新統計數字資料來源並加以解析，讓學生思考剛剛的作答及討論答錯原因。</p> <p>※可加強說明第 2、3、5、6、7、8 題中性別刻板印象及性別隔離因素；第 6 題勞動參與率之意涵。</p> <p>5. 視學生特質及參與情形，參考播放【性別搜查線】簡報中的補充篇，讓學生省思性別不平等存在的現象以及女性、不同性取向者在各領域成就的報導（簡報第 15-24 張）。</p> <p>※簡報第 15-16 張為國科會男女專題研究人員所獲補助情形，明顯為男性高於女性。</p> <p>第 17-22 張為新聞簡報，包括瑞典汽車大廠 volvo 女性當家、世界衛生組織由女性擔任秘書長、美國出現第一位女議長裴洛西等新聞。</p> <p>※第 23 張為臺灣不同領域及不同性取向之生涯達人：如白先勇、許佑生、蔡康永（均為同性戀者）、證嚴上人（宗教）、林媽利（醫學）、蔡英文（政治）、紀政（運動）、孫翠鳳（傳統戲曲—歌仔戲）利菁（變性者/娛樂）等。</p> <p>※第 24 張為結語。</p> <p>6.完成學習單：</p> <p>請學生思考「成長過程中父母或師長曾有過針對你的性別對你未來生涯規劃所說的建議？例如你是男生，所以以後應該要如何如何。你是女生，以後應該要如何如何等？你自己又是怎麼想的？你在選科系時會去考慮性別的因素嗎？」等問題，完成學習單。</p> <p>7.收回學習單評閱。</p>	<p>五分鐘</p> <p>七分鐘</p>	<p>學習單寫作內容：規劃未來發展能不受性別限制</p>
--	-----------------------	------------------------------

<p><b>四、綜合活動、</b></p> <p>(一)教師：「受傳統社會價值觀念影響，相對於男性，女性對於自己是否能獨當一面有時仍缺乏信心，所能獲得的資源也較薄弱。隨著教育的普及，性別平等觀念的建立，以及全球經濟結構的變革，女性有更好的機會與環境來發展個人生涯，實現夢想。同時由於女性的急起直追，男性在未來不僅面臨同性競爭，過去由男性主導的理工、政治、管理等領域，有可能被女性取而代之，如歐美許多國家已有女性總理、總統，企業的執行長、董事長也有許多傑出的女性。無論你是哪一種性別，在生涯規劃上，最重要的是能了解自己的興趣、性向，栽培自己，往專長的領域去發展。」</p> <p>(二)發下【尋找生涯達人】學習單：</p> <p>1.說明「達人」的意涵。</p> <p>2.教師：「生命是一個不斷追尋的歷程，同學們可以回去找找看，蒐集一下你認為在某個領域發展傑出人士的資料，或是你希望以後就從事某一項職業，在那個職業裡的楷模。女性和男性各一位，可以針對不同領域中不同性別者的成就與貢獻去蒐集。」</p> <p>※「達人」一詞，見於左傳昭公七年：「聖人有明德者，若不當世，其後必有達人」；唐朝孔穎達在左傳疏中解釋「達人」為「謂知能通達之人」。辭海的解釋是「能達觀一切，其行事不為流俗所囿」。近年來常見於報章媒體，係從日本傳過來，是對「某項技能專精的人」的尊稱，在此之「生涯達人」採用後者之意涵，指在個人生涯領域專精發展者。</p>	<p>三分鐘</p>	<p>參與討論情形。</p> <p>報告內容、專心聆聽</p> <p>評分表完成情形</p> <p>活動回應</p>	<p>【尋找生涯達人】學習單</p> <p>※提醒學生可利用報紙、傳記、網路、期刊（如天下、商業週刊、CHears、Career等雜誌）或訪問搜尋資料，同時應註明資料來源</p>
---	------------	--	---

<p><b>五、延伸活動</b> 學生完成【尋找生涯達人】學習單。</p> <p style="text-align: center;"><b>【第一節課結束】</b></p> <p style="text-align: center;"><b>【第二節課開始】</b></p> <p><b>一、課前準備</b></p> <p>(一) 印製【尋找生涯達人】分組報告 評分表 (參見生涯規劃附錄四)</p> <p>(二) 請學生事先分組，將全班分為六組</p> <p>(三) 印製《單親媽媽未來的路》(參見附錄五)及《何翔婷~用設計幫客戶完成夢想》(參見生涯規劃附錄六)</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一) 活動說明：</p> <p>1. 將活動進行方式、報告注意事項等寫於黑板。</p> <p>2. 各組評分說明：參見評分表 (此評分表係為使學生認真參與所設計，若學生參與度高可由教師評分即可)</p> <p>(二) 分組討論與分享：請學生拿出【尋找生涯達人】學習單，與同組同學分享，每人 2-3 分鐘。</p> <p>(三) 分組報告：分享後各組推派同學上台報告分享內容，並推薦所蒐集到之生涯達人，每組 3 分鐘。聽講同學給予回饋。</p> <p>(四) 評分、書寫活動心得及簽名 (若未採用學生評分則直接由教師講評)。</p> <p>(五) 教師講評。</p> <p>(六) 收回評分表及【尋找生涯達人】學習單。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一) 教師總結：「聽過同學們的報告和看過這些人士的職涯後，不知道同學們有沒有想過要過哪一種一種人生？希</p>	<p>五分鐘</p> <p>二十分鐘</p> <p>十五分鐘</p>	<p>回答內容的正確性</p>	<p>【尋找生涯達人】 分組報告 評分表</p>
---	------------------------------------	-----------------	----------------------------------

<p>望經過課程後，同學們能不受性別刻板印象限制，勇敢追夢，追求理想。不管是男生、女生在生涯發展上能根據自己的興趣、性向去規劃，讓自己安身立命或是進而為公眾服務，都是值得尊重和喝采的。」</p> <p>(二)發下《單親媽媽未來的路》及《何翔婷～用設計幫客戶完成夢想》，簡要說明其中內容，讓學生課後閱讀(下次課程引起動機及活動用)。</p> <p><b>四、延伸活動</b></p> <p>1.【尋找生涯達人】學習單評閱後，可將學習單張貼於班級佈告欄供同學觀摩。</p> <p>2.鼓勵學生於課後至青輔會網站 <a href="http://www.nyc.gov.tw/">http://www.nyc.gov.tw/</a>觀賞【各行業人士的職涯規劃經驗與成功小撇步】影片及生涯資訊。</p> <p>備註：</p> <p>1.若教學班級學生主動性不足或沒有時間蒐集生涯達人資料，【尋找生涯達人】活動可改播放青輔會【各行業人士的職涯規劃經驗與成功小撇步】影片(共有12支，教師可視學生特質播放)，利用影片與學生進行討論。</p> <p>2.可參閱所列參考資料，補充生涯成功人物介紹。</p> <p><b>【第二節課結束】</b></p> <p><b>【第三節課開始】</b></p> <p><b>一、課前準備</b></p> <p>(一)請學生事先分組，將全班分為6組</p> <p>(二)學生閱讀《單親媽媽未來的路》及《何翔婷～用設計幫客戶完成夢</p>	<p>五分鐘</p> <p>五分鐘</p> <p>八分鐘</p>	<p>能表達關懷、鼓勵，說出協助方法等</p> <p>學生能回憶並說出上週討論的達人</p> <p>專心聆聽</p>	<p>影片簡介參見附錄七</p> <p>黑板</p>
--	----------------------------------	--	----------------------------





<p>完成夢想》)。以何翔婷為例，她在以男性為主的建築業中，面對不友善的質疑，她付出比別人更多的努力。因為她的認真，最後獲得客戶的肯定，也讓大家看到她的努力成果與實力。面對家庭、工作及生涯發展的壓力女性所要忍受挫折程度也比男性來得高，何翔婷藉由向朋友傾吐及享用美食來紓解壓力，積極邁向創業之路。從這些故事或案例中，我們看到他們勇於追求人生目標、不怕困難、自我挑戰，都是大家可以學習的典範。」</p> <p>(二) 進行「生涯發展大進擊」：</p> <p>1.發下海報、彩色筆。</p> <p>2.老師：「大家不知道有沒有注意到這幾年在大學聯考選讀自然組的女生有增加趨勢，有些女生學校選第二、三類組的人數還多過第一類組。除了因考量就業導向，考慮未來工作機會及錄取率外，也因現在科技進步，帶動女性參與科技領域。事實是給予相同學習和競爭機會，排除那些生理特質的因素，如男生體力較好，不管是男生或女生各有千秋。以臺大電機系第一位女教授廖婉君的生涯發展故事為例：57年次的她，成長於臺南白河小鎮的她，父母原本希望她走一條順遂的路——教書，但她不愛當文靜的女生，覺得平穩的人生很無趣，先是說服父母讓她讀高中，而不是師專，又在大學聯考的志願中夾帶了交大資訊科學系，果真讓她考上。她跟父母溝通，給小孩祝福而不是擔心。她不走父母眼中『最好的路』，一路堅持自我，追尋理想。1997年她取得美國南加大電機通訊博士學位，博士論文還得到美國《EE Time》雜誌頒發『傑出電機青年獎』是當時獲獎的唯一華人，回國後成為臺大電機系創系六十多年來第</p>	<p>十五分鐘</p>	<p>專心聆聽</p>	<p>主要說明 文字引自 天下雜誌 362期</p>
--	-------------	-------------	--

<p>一位聘用的女教授。我們看到她在人生的抉擇上，曾不放棄能爭取『破格演出』的機會，不曾受限於女性角色的框架。」</p> <p>教師：「希望經由提過的許多成功人士的故事可以讓同學們有所啟發。接下來我們要請大家和同組同學討論幾個問題，把討論的結果寫在海報上，等一下（10-12分鐘）上臺報告。」</p> <p>（1）就你的興趣和性向，你未來要如何選擇或規劃生涯？個人應該要做哪些準備？</p> <p>（2）我做這些選擇有沒有遭遇什麼困難？如家長反對或擔心社會價值觀（性別刻板印象）、出路等。</p> <p>（3）如果同學們有受到一些性別上的限制，請同組的同學幫忙想想看，這些限制合不合理？如果是來自家長，也請幫忙想想說服家長的方法。</p> <p>（三）分組報告：</p> <p>各組將討論結果海報張貼於黑板上，並推派代表上臺報告，各組 2-3 分鐘。</p> <p>（四）教師講評：針對「學生能自我負責，規劃未來及思考具體之解決策略」等部分特別予以嘉許；對尚未能明確規劃未來方向同學，可建議針對介紹過之生涯達人（或崇拜之偶像）參考他們的成功之路。</p> <p><b>四、綜合活動</b></p> <p>教師：「最近一期美國《時代》雜誌以『You』做為 2006 年度風雲人物，因為『你』新起網路世界天翻地覆的改變；除了網路，另一股新崛起的力量，就是女性。2006 年，世界各地有 30 個國家領導人是女性。同時，女性晉升領導階層，參與組織決策的人數愈來愈多，領域愈來愈廣，女性發揮的力量愈來愈大，成為小至企業，大至國家、全球的</p>	<p>五分鐘</p>		
--	------------	--	--

新引擎。美國《Fortune》雜誌調查 500 大企業發現，男女平等程度的高低與企業表現，確實存在一定的關聯，亦即性別多元化是表現優良公司的特質之一。不過，從相關的數字及現象來看，女性在職場往上爬的過程，仍然有玻璃天花板（ceiling）的存在，有企圖心要擔任領導者的女性，需要付出更多的努力和表現。但性別不是藉口，女性要有女性意識，看重自己的能力，在規劃生涯時勇於面對挑戰，追尋內心真正的理想和目標，『心在哪裡，成就就在哪裡』；在職場上發揮影響力、領導力，讓世界更美好。也期許男性同學在現有的優勢下貢獻所長，如果興趣和性向和傳統價值觀不同，也能勇於突破性別刻板印象，做自己的生涯達人。希望經過這 3 節課的課程能夠讓同學們覺察到性別刻板印象對職業分化及個人生涯發展的影響，從不同領域不同性別者的成就與貢獻中被啟發，選擇和追求自我生涯發展不會受性別的限制。」

### **【第三節課結束】**

【職業・生涯與性別聯想】學習單

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

一、你同意「豬不肥，肥仔狗」、「女孩子書不要讀太好，學歷不要太高，以免以後找不到對象。」、「你是男生，以後要負責賺錢養家活口」這些說法嗎？這些說法帶有什麼意涵？

---

---

---

---

二、說文解字～【性別刻板印象】

聽完解說後，我認為我有 沒有 有一些 性別刻板印象。

三、【性別搜查線～讓數字說話】

1.		2.		3.		4.		5.	
6.		7.		8.		9.		10.	

你對了嗎？全對 有錯，錯的是第\_\_\_\_\_題

從這些統計數字中你發現什麼？

---

---

---

---

四、我有話要說

在成長過程中父母或師長曾有過因為你的性別對你未來生涯規劃提建議嗎？（例如：你是男生所以以後應該要如何如何；你是女生以後應該要如何如何等？）你自己又是怎麼想的？你在選科系及生涯規劃時會去考慮性別的因素嗎？如果有，是什麼？

---

---

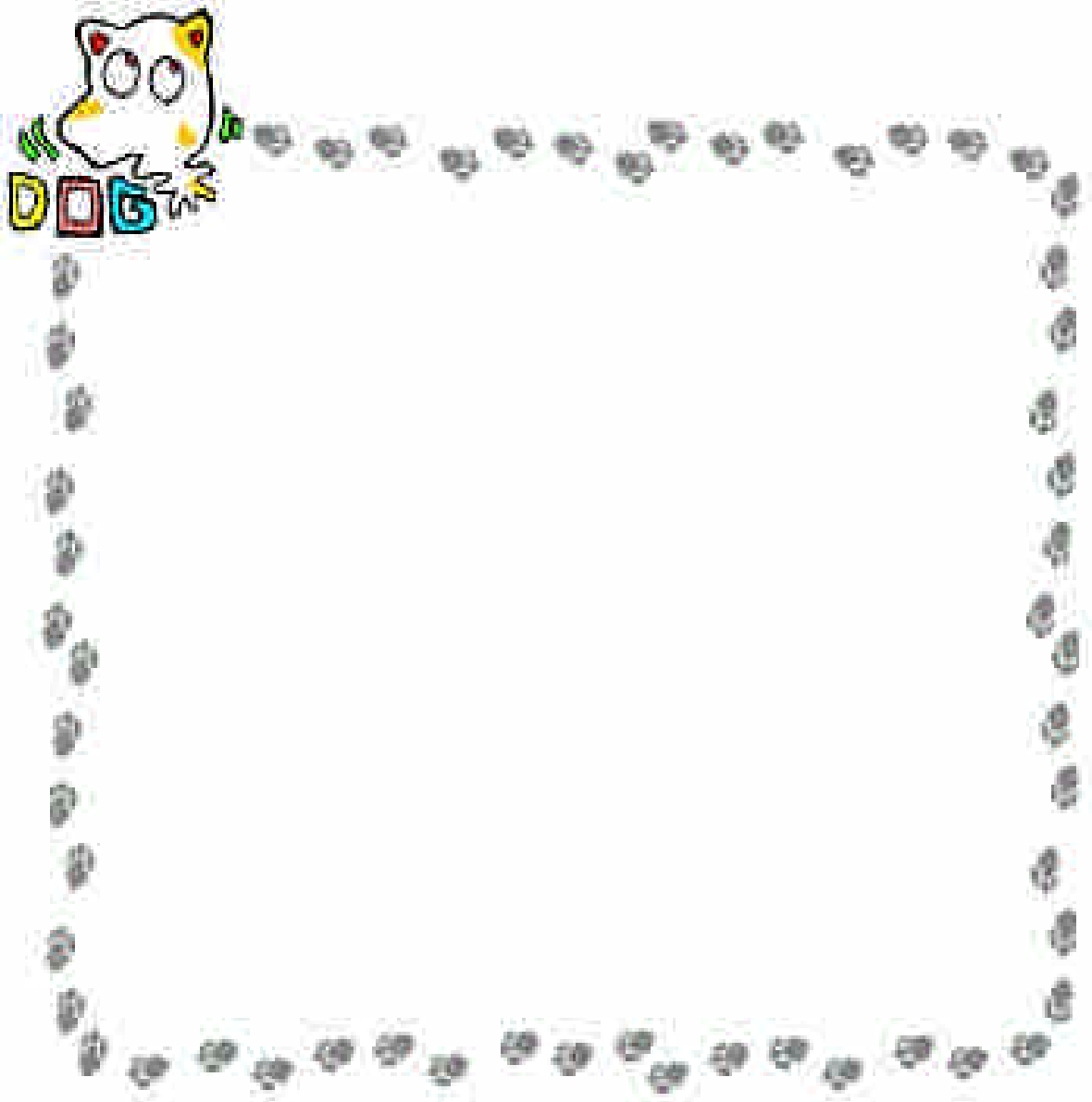
---

---

## 尋找生涯達人

請蒐集在各行各業表現傑出者的報導或故事（含文字、圖片），貼於下方，男性、女性各一位。

班級： \_\_\_\_\_ 座號： \_\_\_\_\_ 姓名： \_\_\_\_\_



這位傑出工作者所從事的職業是： \_\_\_\_\_ ，這個職業是否有性別上的限制？如果有，是哪些限制？ \_\_\_\_\_

你選擇他/她的原因： \_\_\_\_\_

報導/故事中給你的啟示/發現： \_\_\_\_\_

## 性別搜查線～讓數字說話

請判斷看看，根據最新統計資料，下列敘述正確者請在 ( ) 打○，錯誤者請打×

( )	1.	臺灣男性總人口數高於女性總人口數；80歲以上高齡人口則是女性較男性多	男性 11,541,585 人、女性 11,147,537 人；80 歲以上人口性比例為 98
( )	2.	臺灣新生兒性比例女高於男	在新生兒性比例方面，2004 年出生嬰兒性比例為 111，高於正常生物值 105-106，顯示台灣採行胎兒性別篩選行為頗為明顯。
( )	3.	無論平日、週六或週日，女性都是家務主要負責者	15 歲以上人口做家事照顧與教養子女方面，無論平日、週六或週日，女性參與率均在 75% 以上，而男性參與率為 31-35%
( )	4.	女性的平均壽命高於男性	2004 年台灣女性平均餘命 79.4 歲，高於男性的 73.6 歲
( )	5.	各級教育階段學生性比例，以博士階段性別差距最懸殊，男女比約為 3：1	2004 學年度各級教育學生性比例，以大學以上碩士、博士階段性別差距益形懸殊，未來應進一步檢視博、碩士入學或學習之性別阻礙，俾提升女性深造機會。296.6：100
( )	6.	臺灣女性積極參與勞動市場，勞動參與率跟鄰近亞洲國家如新加坡、香港、日本、韓國比是最高的	2004 年台灣女性勞動力 427 萬人，約占 15 歲以上女性人口 47.7%，分別低於亞洲鄰近國家約 1 到 7 個百分點
	7.	臺灣女性受雇者其每月平均薪資不及男性的 80%	兩性之間的平均薪資仍存在極大的差異。以 2004 年為例，所有非農業部門的女性受雇者其每月平均薪資為 37,104 元，僅占男性 47,836 元的 78%
( )	8.	就職業分布來看，目前我國民意代表及企業主管經理人員、生產操作及體力工作等具管理能力或體力特質之工作，大部分為男性	民意代表及企業主管經理人員、生產操作及體力工作等等，具管理能力或體力特質之工作，則大部分為男性，顯示我國職場上仍存有「性別刻板印象」與「性別職業隔離」現象。
( )	9.	低收入戶總人數中，男性高於女性	2004 年低收入戶總人數中，女性為 102,850 人，男性為 101,366 人較 2003 年低收入戶女性人數增長 7,768 人
( )	10.	臺灣女性較男性積極參與志願服務工作，為男性人數的兩倍	近幾年政府積極提倡推動志願服務工作，以 2004 年為例，登記志工的女性人數為 4.5 萬人，約占總志工人數的 68.8%，為男性人數的兩倍

【尋找生涯達人】分組報告評分表

班別：\_\_\_\_\_

組別	組員/人數	報告內容				秩序表現	分數
		完成度	清晰性	參考性	豐富性		
第一組							
第二組							
第三組							
第四組							
第五組							
第六組							

活動感想：

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

評分小組（簽名）：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、  
 \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

※ 每組上台報告時，須說明共有幾位同學完成【尋找生涯達人】學習單，最高可得4分，每少1人，扣1分，扣至0分為止。

※ 請就報告內容的清晰性、參考性、豐富性分別予以評分，最高4分，最低0分，另外依據該組聽講秩序給予加減分(+/- 4分)，最後計算總分寫於右方分數欄。

※ 每組總分最高可得100分，自己組不打分數，但請於最後簽名負責。



<b>討論主題：</b>	<b>單親媽媽未來的路</b>
<b>發起人：</b>	小文 From (211.76.97.245)
<b>留言時間：</b>	2006/6/6 上午 11:11:02
<b>電子郵件：</b>	jessica0083@yahoo.com.tw
<b>討論內容：</b>	<p>我時常在想,我以後該怎麼過下去....</p> <p>一個離了婚帶著3個小孩的棄婦...</p> <p>厚著臉皮住在娘家,時而被瞧不起,</p> <p>時而被娘家的人言語諷刺,為了生存,</p> <p>申請了低收補助,為了是 不想向家人</p> <p>伸手借錢時在在看到那種不削於我的</p> <p>態度 ,甚至...有時錢還是用丟的.....</p> <p>我也努力的規劃自己未來的路,</p> <p>所以晚上也去學校進修,希望自己擁有一技之長未來好找工作養大孩子們,</p> <p>我以為家人會鼓勵我,支持我....</p> <p>讓我可以安心上課去,</p> <p>結果反而是笑我讀這書要幹嘛...</p> <p>甚至,還說我讀到碩士博士也沒有用.....</p> <p>我真的那麼沒有用嗎?</p> <p>雖然我已經有小孩....</p> <p>雖然我的年紀不小....</p> <p>婚姻的不幸也是不得已的選擇.....</p> <p>但為什麼我想努力找回自己,</p> <p>找回自信,他們卻一直擊垮我,</p> <p>甚至於我低收的身分還被說成</p> <p>是吃飽閒閒等領錢.....</p> <p>我找工作找到已經對自己越來越沒</p>

信心了,還一直取笑我.....

我要承受婚變的壓力

也要承受經濟的壓力

還要忍受家人的態度

甚至鄰居異樣的眼光

有時真想帶著孩子一走了之

知道孩子是無辜的....

我更知道如果我丟下孩子

孩子更可憐.....

所以告訴自己堅強點吧....

過一天是一天

過一天更接近藍天.....

當我有一天有工作存夠了錢搬出去 ,

帶著孩子獨立生活

我要他們知道我是有能力的

我要他們知道我也能獨立生活

我還要讓我的前夫知道我並不孤單,

離開他活的更美麗是對他最好的報復,

僅在此鼓勵跟我同遭遇的女性姐妹們...

大家加油!!!

[http://www.womenweb.org.tw/mainweb/sistertalk/index.asp?Message\\_ID=21635](http://www.womenweb.org.tw/mainweb/sistertalk/index.asp?Message_ID=21635)

## 何翔婷 ～用設計幫客戶完成夢想

文章轉摘自：青輔會「歡喜創業」專刊

### 敢衝、放手去做

六十二年次的何翔婷，跨入室內設計已有十年的資歷。五至六年前，她決定獨立，出來開工作室，更於三年前成立公司。在以男性為主的建築業中，她的年輕，以及女性身份，讓她面對很多不友善的質疑，她必須比別人付出更多的努力。因為她比別人更認真，讓客戶看到她的努力成果與實力，也得到大家豎起大拇指的肯定。

何翔婷，絕對是個性十足的美女。濃眉大眼、全身散發出的自信風采，讓人很難忽視她的存在，但她卻不是空殼美女，六十二年次的她，跨入室內設計這行有十年的資歷，現在她是沙普空間設計的女老闆。

或許是天份吧，本身學土木工程的她，在出社會後，一點一滴由助理做起，從頭學起室內設計。後來，她發現，受僱於人在許多觀念與作法上會有所受限，五年多前，她決定獨立開工作室。「我二十多歲就自己創業，一開始什麼都自己來。」她笑著說，她可是典型的獅子座，想做就去做，訂下目標就往前衝刺。「我家人不會因為我是女生而不支持，相反地還很鼓勵我多冒險。」家人的支持，讓她更敢放手一搏。

### 年輕是本錢也是壓力

因為年輕，所以敢衝，但也因為年輕，讓她面對很多不友善的不信任感，得付出更多的努力，才能贏得客戶的肯定。「那時，我常被人質疑說，妳這個小丫頭能有什麼能耐？」就算現在回憶起來，她還是有點不平。她表示，有一陣子她乾脆都跟客戶說她三十歲了，只是保養品用的比較好，所以看起來才像二十多歲。

為了要解決客戶的疑問，她要更用功、準備更充份，以最真誠的溝通來讓客戶信任。最難的是，跑工地時，那些工人看到一個年輕女生，根本不把她放在眼裡。「我心想，一定要做給你看。」為了爭一口氣，她決定跟不認可她的人耗下去，所以，她比別人更認真、更晚回家，時間久了，原本對她的能力存疑的人看到她的努力成果，也豎起大拇指肯定。「現在就沒有這樣的困擾，工程班底都是固定的，他們都知道我的行事風格。」

室內設計工作其實更需要耐心、與良好的溝通能力。從一開始的想法溝通、到製圖設計、成本估算、找尋素材再至工程發包監工，這中間的瑣碎細節，除非置身其中，否則很難想像。「很多細微之處，你要比客戶先想到，或幫他考慮到。」有時，何翔婷還得身兼情緒輔導員。她舉例，很多客戶往往沒有預想到，自己無

法忍受家中在裝潢期間會亂七八糟的情況。

有時，一連工作好幾天的她睡到一半，半夜會被客戶的抱怨電話吵醒。「你還是得耐著性子跟客戶解釋為什麼會這樣，並告訴他們這是必經的過程。」她又好氣又好笑地說。

## 往前跨進，成立公司

三年前，她與姐姐、友人成立公司，共集資一百五十萬，為自己的人生再往前跨進。「我一直覺得，我在跟客戶共同完成夢想。」何翔婷認為，家是人的夢想，所以她是在幫人成就夢想。

成立公司初期，何翔婷坦言，最需要適應的就是生活形態的截然不同。還是個人工作室時，她有很多屬於自己的時間，時常可以去 pub 跳舞，或找朋友出來喝下午茶、逛街。成立公司之後，各種壓力接踵而至，她形容，每天一睜開眼睛就開始煩惱工作，二十四小時待命。

「像會擔心門有沒有鋸歪，何種材料該叫了等等，我那時有半年的時間是睡在公司。」加上，碰到父親生病，有很長的一段時間她是醫院、公司兩邊跑。「我只能用一團糟來形容當時的生活。」她說。還好，半年後，父親的身體逐漸好轉，公司也持續成長中。

經過混亂期的何翔婷，變得很能掌握效率，生活也開始恢復平衡。她發現，要讓自己輕鬆，最好的方式就是事前的準備工作，如設計圖面繪製儘量完整詳盡。加上工地現場的工頭都是多年合作的廠商，有一定默契存在，只要溝通清楚，她再也不用花很多時間到現場監工。

現在的何翔婷，更有餘力將心思放在設計上。尤其是當她看到客戶滿心期待能見到成品時，也讓她感染到那種興奮的心情，進而得到成就感。她舉例，有個單身的女性客戶，事後跟她說，以前，下班後都不想那麼早回家面對滿室孤寂，裝潢後，她每天都想趕快回家，享受放鬆時光，就連沉重的房貸繳起來也變得輕鬆。

讓她印象最深刻的是，她也接了不少設計師的爛攤子，最後她幫客戶把他們的夢想重新建立起來，「看到他們由原來的失望到滿足，真的覺得很有意義。」

## 朝向多元化發展

幾個月前，何翔婷向青輔會申請青年創業貸款，在民生東路巷內成立店面，目的是結合建材買賣，讓公司業務更加多元化。她指出，以前，都要帶著客戶東奔西跑才能看完所有的建材，現在，在店面就可以一次購足。「所有的素材都可以看到，溝通起來也比較具體。」

各種玻璃素材是何翔婷的最愛，搭配她擅長的燈光設計，往往創造出意想不到的居家品味。設計過很多人的家，那她的家呢？「我最愛的就是地中海風格，簡約、悠閒，而且要有大片的落地窗。」她微笑地描述她心目中的夢想之家。

孝順的她，為中風需要復建的父親在家中設計了無障礙空間。台北市政府看中她的經驗，準備找她合作，為殘障同胞提供這樣的補助服務。「這跟一般的室內設計不一樣，要更重視居家的安全品質，我把這項合作當作是公益，回饋社會。」談到這兒她收斂起個性，就只是爸爸的小女兒。

何翔婷準備於明年結婚，後年生小孩。她認為，如果已有家庭的女性要創業，要付出更多的心力。不過，女性的忍受挫折程度也比男性來得高。「像我姐姐就是一例，要顧工作又要持家，像超人一樣。」她佩服地說。

愛呼朋引伴的她，平常抒解壓力的方法，就是把三五好友找出來，一起享受美食，傾吐心中的不快。「朋友對我來說真的很重要，是我的精神支柱。」她說。

年紀輕輕就創業的何翔婷，很慶幸自己選擇了創業。她表示，有時她也會假想自己像一般人一樣，領一份薪水，結婚生子，「光是想像，就覺得很 boring！」她認為，創業就好像冒險，箇中滋味要自己親身體會，她常告訴自己，一山還有一山高，一定要懂得謙虛，傾聽別人的意見。「比你強、資歷比你久的人大有人在，驕者必敗是不變的定理。」她堅定的說。

創業公司：沙普空間設計

經營項目：室內設計裝潢及建材

創業類型：與姐姐、朋友合夥創業，共有四位股東

創業資金：一百五十萬

創業年資：五年

創業成功關鍵因素：在室內設計產業已累積資歷與經驗，創業才能事半功倍

<http://womenbusiness.nyc.gov.tw/big5/nyc/o2/20021015151153-top-i.htm>

## 各行業人士的職涯規劃經驗與成功小撇步 影片簡介

編號	短片內容簡介	播放時間
2-01 ※	<b>夢想與世界交流——Vicky &amp; Pinky</b> 江心靜(Pinky)、林存青(Vicky) 藍色空間工作室負責人 Vicky，原是美商電信業務工程師；Pinky 原是自由文字工作者，一場長達 922 天遊歷 32 國的單車環球旅行，改變了她們的生命軌跡，結合夢想與創意開創全新的人生。	5 分 14 秒
2-02	<b>古蹟裡的春天——古武南</b> 水井北埔文化工作室負責人，天生逆向思考，傳統西服科班出身，曾經錦衣玉食，曾經燈紅酒綠，在事業即將走向最高峰的時候反璞歸真，回到北埔，再造春天。	6 分 19 秒
2-03	<b>快樂事業——吳乾正</b> 台灣鄉村民宿發展協會理事長，自小在金瓜石成長，赴城市發展後，忘卻不掉熱愛的故鄉，決定返回家鄉發展事業，帶動金瓜石的深度旅遊。	5 分 15 秒
2-04	<b>人文關懷看世界——李旻俐</b> 高雄女中英文老師，1998 年成立青年知識網路學會，帶領學生參與多次國際會議，投入各種公共議題活動的師鐸獎得主，深信老師不只有單一使命學習，也不該只有單一面向。	5 分 52 秒
2-06 ※	<b>朽木可雕也——范揚田</b> 意念工房負責人，一個曾經超愛玩車的青年，在抉擇職涯的過程中，投入手工木藝創作的領域。	5 分 22 秒
2-07 ※	<b>只想做到最好——唐雅君</b> 亞力山大企業集團董事長，從當初簡單的舞蹈工作室到海峽兩岸 29 個分部的連鎖企業，只“因為喜歡被賦予責任的感覺”。	5 分 15 秒
2-08	<b>逃往夢想的路——陳柏欽</b> 行政院青年輔導委員會專員，開過漫畫店當過自由作家，最後在公部門落腳，他真的很會逃很有理念的逃。	6 分 21 秒
2-09	<b>腳踏實地的自由——張庭庭</b> SOHO 協會秘書長，從一名中國生產力中心雇員，轉變成自立門戶的 SOHO 族，1977 年創辦甦活國際有限公司協助數以千計的人自行創業。	5 分 25 秒
2-11	<b>鄉村美景 城市活力——游建峰</b>	5 分 16 秒

	財團法人慈懷社會福利基金會企劃專員，自社會工作學系畢業後，帶著對故鄉的愛回到宜蘭擔任宜蘭縣珍珠社區發展協會總幹事，推動社區營造，為老社區注入新活力。	
2-12※	<b>洞悉時機的創意——鄧學中</b> 生活工場創辦人，原來是汽車業務員，後來進入三商行國際事業部，在即將領到公司配股前夕毅然離開 開設生活工場，帶動國內時尚生活用品的潮流。	6分05秒
2-14	<b>散播服務的種籽——謝淑娟</b> 千禧龍青年基金會副執行長，社團與志工經驗豐富持有多項專業證照，經營過顧問公司，大學時代至今一直關注家鄉的繁榮發展。	5分53秒
2-15	<b>年輕人的智慧——蘇怡紋</b> 總統府第一屆青年工作團團長，擔任日語老師也曾任國會助理，因著對公共事務的熱愛，設定目標後積極參與，築夢踏實。	4分52秒

資料來源：行政院青年輔導委員會 <http://www.nyc.gov.tw/>

## 家政科教學示例發展單

任課教師： 楊希珮                      任教科目： 家政科

任教學校： 內湖高中

### 壹、教學示例要項表

單元名稱	單元目標	次要概念	能力指標	課程內容
一、有愛最美的彩虹家園	1.活用愛情三元素評估情感的發展 2.解構對同性戀的刻板印象與偏見 3.積極理解愛情關係中的多元文化 4.展現對多元性取向的善意與尊重	1.性取向  2.情感的多元性	1-1-7 解構同性戀的迷思 1-1-8 認同自己的性取向 1-1-9 尊重多元的性取向  2-3-1 了解性別間情感的多元性	1.情歌 KTV 2.真愛金三角 3.性別迷思雷達 4.LGBT 小字典 5.LGBT 大考驗 6.彩虹家園 7.溫馨傳情
二、愛情世界的性別光譜	1.培養相互尊重的邀約與拒絕技巧 2.增進成熟的情感表達與溝通方式 3.澄清不同性別間情感交往的迷思 4.分析情感關係中的性別刻板模式	1.情感的表達與溝通 2.情感關係的刻板模式 3.情感關係的處理	2-3-2 提升性別間情感表達與溝通的成熟度 2-3-3 反思情感關係中的性別刻板印象對不同性別者的影響 2-3-4 察覺性別間情感交往中的相處方式	1.電影開麥拉 2.第一次約會 3.練愛劇場 4.愛情對對碰 5.彩繪性別光譜



單元名稱	單元目標	次要概念	能力指標	課程內容
三、好聚好散的分手美學	1. 尊重人我間情感選擇的自主性 2. 培養因應情感挫折的正向態度 3. 認識面對分手情境的因應技巧 4. 建立調適情感挫折的支持網絡	1. 情感關係的處理	2-3-5 尊重人我情感選擇的自主性 2-3-6 習得性別間情感挫折的處理能力 2-3-7 提升性別間挫折容忍度	1. 分手預告 2. 扭轉未來 3. 戀愛學分 4. 失戀症候群 5. 分手防護網

## 貳、教學示例（一）

### 一、學科單元名稱

有愛最美的彩虹家園

### 二、教學對象

高中一年級學生（家政上冊）

### 三、授課節數

二節課連排（100分鐘）

### 四、融入之後期中等學校課程綱要內容

依據 95 年高中課程暫行綱要，可融入後期中等學校性別平等教育能力指標之課程綱要內容如下：

主題	主要內容	說明
二、兩性關係	1.性別議題與相處	1-1 性與性別的意義 1-2 性別角色的形成與影響因素 1-3 兩性相處
三、兩性交往	1.交友	1-1 喜歡與愛的異同 1-2 畸戀、迷戀、暗戀、單戀

### 五、學科單元目標

- （一）活用愛情三元素評估情感的發展。
- （二）解構對同性戀的刻板印象與偏見。
- （三）積極理解多元性取向的愛情文化。
- （四）展現對多元性取向的善意與尊重。

### 六、能力指標

主要概念	次要概念	能力指標
1-1 身心發展	性取向	1-1-7 解構同性戀的迷思 1-1-8 認同自己的性取向 1-1-9 尊重多元的性取向
2-3 性別與情感	情感的多元性	2-3-1 了解性別間情感的多元性

## 七、設計構想

從愛情的共通本質與多元面貌帶入主題，引導學生思考自己對同性戀、雙性戀、跨性別的認識從何而來，其中蘊含哪些性別特質刻板印象或性行為污名標籤，又有哪些錯誤的權威來源形塑我們的性別偏見，由此延伸對多元情感文化的積極瞭解，說明台灣同志運動新聞與相關資源，並透過問答澄清迷思，最後鼓勵學生以接納關懷的態度，展現對不同性傾向者的溫暖善意。

## 八、教學資源

CD 音響、歌詞講義、OX 舉牌、附錄一、附錄二、PPT

## 九、教學活動(活動流程 / 評量 / 時間 / 教學資源) (詳教學活動規劃表)

## 十、建議事項

在學期中進入認識自我的單元時，每當我邀請同學描述自己的個性特質時，有些畫面經常會在各班上演，例如總有同學愛以開玩笑的方式指稱某人是娘娘腔、是 gay，在全班哄笑時，被影射的同學大致會有兩種反應，一種是低頭不語滿面困窘，或只好尷尬地隨著一起自我解嘲；另一種是急力撇清甚至回敬粗話，企圖以此反轉並突顯男子氣概。

在青少年的世界裡，同性戀或非主流的性別氣質似乎總是容易成為取笑或攻訐的題材。矛盾的是，每當我詢問學生是否認為自己能平等對待各種性別的人時，幾乎大部分的學生都很肯定自己的表現。兩相對照之下，讓我不禁好奇到底是學生在性別平等的觀念和行為上有落差，還是在根本上仍存有部分的性別迷思，究竟該如何才能幫助學生澄清自己的盲點，自我覺察種種偏見的來源，並進一步學習尊重的相處方式。

在教案設計的過程中，我從性別平等教育季刊及認識同志手冊中，獲得相當豐富的參考資料。根據許多優秀教師在期刊中的教學經驗分享，我發現在進行這類課程時，一方面要使學生能在省思後洞見偏見並加以批判，另一方面也要讓學生能誠實表達想法不害怕被批判，因此，教師的首要之務應是在課程進行時，營造一個溫暖且開放的討論空間，讓學生得以在充分討論思辨後，開啟自我覺察的批判思考。以下則是彙整單元中部分活動的教學經驗與小提醒：

(一) 進行「性別迷思雷達」時，教師可提醒學生以「代換法」練習思考，例如以同性戀為標題的社會新聞，在類似的新聞中，是否會以異性戀來下標題？某些綜藝或戲劇節目對跨性別過度誇張甚至醜化的表現手法，到底是幽默還是不尊重？

(二) 進行「LGBT 小字典」時，教師可提醒學生避免使用有不當指涉的字眼來稱呼同性戀，如同志諮詢熱線曾指出許多同志並不喜歡 0 號、1 號等帶有性行為意味的不尊重稱呼。

(三) 進行「彩虹家園」時，師生間可雙向分享所知，活動中常有學生會提及坊間 BL、GL 漫畫，教師可提醒學生漫畫中過度強調俊美的同性角色，其實同性戀與一般人一樣，有美有醜有善有惡，不該歧視但也無須刻意美化。對多數異性戀學生而言，接納的第一步始於瞭解與同理，透過此活動的進行，鼓勵他們積極理解愛情的多元面貌，才有助於他們將尊重實踐於行動。對同性戀、雙性戀、跨性別的學生而言，將有助於他們認識合宜的資源，建立自我認同，尋求適當的支持與協助。

(四) 進行「溫馨傳情」時，可請學生先省思自己對弱勢族群的態度，你認為一個人因其與生俱來的外貌、種族、身份、性傾向的不同而被歧視是否公平？你希望生活在台灣這塊土地上各族群人們，是相互排擠還是和諧互重的？你願意從自己做起，學習接納不同性傾向的人嗎？

#### 十一、參考資料

- 台灣同志諮詢熱線協會 (2003)。親愛的爸媽，我是同志。台北市：心靈工坊。
- 吳嘉麗 (1999)。跳脫性別框框：兩性平等教育教師家長解惑手冊。台北市：女書文化。
- 張娟芬 (2001)。愛的自由式：女同志故事書。台北市：時報。
- 張娟芬、許佑生等著 (2002)。揚起彩虹旗：我的同志運動經驗。台北市：心靈工坊。
- 教育部 (2003)。兩性平等教育季刊—同志教育。第 23 期。
- 楊佳羚 (2002)。性別教育大補帖 (上) (下)：學生活動作業百寶箱。台北市：女書文化。
- 鄭美里 (1997)。女兒圈：台灣女同志的性別、家庭與圈內生活。台北市：女書文化。
- 導航基金會 (2001)。拉拉基基站起來。台北市：巨流。
- 鍾佩怡 (2002)。我把羅曼史變教材了。台北市：女書文化。
- 蘇芊玲、蕭昭君 (2003)。校園現場·性別觀察。台北市：女書文化。
- 李雅雯譯 (1995)。蘿·佛曼·杜著。我的兒子是同性戀。台北市：新自然主義。

參、教學活動規劃表

教學活動流程	時間	評量方式與重點	教學資源
<p><b>一、課前準備</b></p> <p>(一) 師生蒐集同性戀、雙性戀、跨性別等相關書籍與影片資料。</p> <p>(二) 全班分組，每組準備以愛情為主題的歌曲一首，先將歌詞印成講義，亦可準備配樂 CD。</p> <p style="text-align: center;"><b>【第一節課開始】</b></p> <p><b>二、引起動機</b></p> <p>(一) 情歌 KTV</p> <p>請各組派代表上台演唱愛情金曲，限時一分鐘，並說明該首歌曲對愛情關係詮釋最精闢之處，由此引導全班歸納出愛情關係的共通本質。</p> <p><b>三、發展活動</b></p> <p>(一) 真愛金三角</p> <p>承上對照 Sternberg 的愛情三元素（國中已學過），請學生發表喜歡、迷戀、空愛、浪漫愛、虛幻愛、友伴愛、圓滿愛的區別，並引導討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 愛情三元素是否有順序之別？有第四元素的存在嗎？</li> <li>2. 高中生的承諾成熟嗎？何謂成熟之承諾？</li> </ol> <p>(二) 性別迷思雷達</p> <p>同樣是愛情卻有不同的面貌，請各組寫下當聽到同性戀、雙性戀、或跨性別時，會有哪些聯想？並引導討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 哪些聯想屬於性別特質刻板印象或性行為污名標籤？</li> <li>2. 這些性別偏見是如何形塑而成的？日常生活中有哪些錯誤的權威來源？</li> </ol>	<p>十分鐘</p> <p>十分鐘</p> <p>十五分鐘</p>	<p>能指出愛情關係的共通本質</p> <p>能評析愛情三元素，並提出自己看法</p> <p>能辨別對多元情感文化的污名標籤，並分析偏見的來源</p>	<p>CD、音響 歌詞講義 附錄二</p> <p>附錄二</p> <p>附錄二</p> <p>附錄一</p>

教學活動流程	時間	評量方式與重點	教學資源
<p>(三) LGBT 小字典</p> <p>教師先以照片說明台灣同志年度遊行的活動，並以搶答方式，請學生推測或說明相關文化用語的意涵或由來。</p> <p>例：Lesbian、Gay、Bisexual、Transgender、Queer、Homophobia、Come out、直同志、石牆事件、粉紅色倒三角、六色彩虹旗、公司、T bar、歐蕾、踢、婆、不分、葛格、底迪等。</p> <p style="text-align: center;"><b>【第一節課結束】</b></p> <p style="text-align: center;"><b>【第二節課開始】</b></p>	十五分鐘	能踴躍參與問答，對多元情感文化有正確的認識	附錄二
<p>(四) LGBT 大考驗</p> <p>教師提出有關多元情感文化的是非題，請學生即席 OX 舉牌回答，再根據學生的反應，適時澄清性別迷思。</p>	二十分鐘	能踴躍參與問答，辨析性別迷思所在	OX 舉牌 附錄一 附錄二
<p><b>四、綜合活動</b></p>			
<p>(一) 彩虹家園</p> <p>師生分享與同性戀、雙性戀、跨性別相關的書籍、電影、團體、網站。教師並可視時間及需要，運用附錄一的短片作為補充教材。</p>	二十分鐘	能積極認識多元情感文化	附錄一 附錄二
<p>(二) 溫馨傳情</p> <p>瞭解愛情的多元面貌後，請學生思考對周遭 LGBT 的朋友，該如何展現真正的尊重與接納，並引導討論：</p> <p>◎ 如果某天你身邊的好友向你出櫃，你會如何回應，以表達你的溫暖與善意。</p>	十分鐘	能表達對 LGBT 的尊重與關懷	附錄二
<p style="text-align: center;"><b>【第二節課結束】</b></p>			

## 肆、附錄

### 家政附錄一

#### 一、真愛金三角

此部分引導討論題並無標準答案，建議教師多鼓勵學生盡情發表自己的觀點，在試教過程中，學生對於愛情第四元素的想法非常多樣，例如：尊重、體貼、誠實、包容、信任、有足夠的麵包等。經過團體中各種意見的充分討論後，教師再歸納並提醒所謂成熟至少應包含人格獨立與經濟獨立兩元素，而成熟的承諾則有賴於成熟的人格與經濟能力為後盾。

#### 二、LGBT 小字典～台灣同志年度遊行

2006 年 9 月 30 日第四屆同志遊行在台北松山菸廠登場，本屆的主題為「一同去家遊」，數千名同志走上街頭，表達共組家庭的呼聲。遊行最後有四對女同志在眾人見證下，許下婚姻的盟約，表達同志族群追求合法婚姻的心願。舊金山市長蓋文·紐森並來信祝賀台北同志公民運動圓滿成功。

2005 年第三屆的主題是「同心協力 101」，共同打造沒有言論壓迫、多元、平等、無歧視的生存環境。

2004 年第二屆的主題是「喚起公民意識」，並納入雙性戀及跨性別，成為 LGBT 聯盟。

2003 年第一屆台灣同志遊行是華人社會中首次的同志遊行，並有來自於台北市政府的預算贊助，當時馬英九市長曾表示台北市身為國際化都市，應尊重不同族群與文化的個體，放眼世界主要城市均有規模的同性戀社群，這是一個都市豐富並多樣化的重要因素之一。

#### 三、LGBT 小字典～改編自「認識同志手冊」

1. Lesbian：女同性戀者，又稱蕾絲邊、拉子。該詞源自希臘一處名為 Lesbo 的島嶼。西元前四百年，女詩人莎芙在該島創辦女學園。
2. Gay：男同性戀者。
3. Bisexual：雙性戀者，愛戀與慾望的對象，有可能是同性，也有可能是異性。
4. Transgender：跨性別者，以性別二分的方式無法界定的人，可能同時具備兩性特徵，包含 MTF 男跨女者和 FTM 女跨男性者。
5. Queer：酷兒，原文有怪胎、怪物的意思，是異性戀用來辱罵同性戀的字，後來反成為同志用來顛覆主流價值的稱呼。
6. Homosexual：從前醫學對同性戀所下的病理性定義，但早在 1974 年便已將同性戀自精神疾病刪除，所以請小心不要再使用這個過時且有歧視性的字眼喔。
7. Homophobia：恐同症，指對同性戀抱持偏見與歧視，如認定同性戀者就是罪惡、

濫交，極力與他們劃清界限者。

8. Come Out：出櫃，同志常用躲在衣櫃裡，來比喻對親友社會隱藏其性傾向，所以當同志向他人表明其性傾向時，即為出櫃。
9. 直同志：指認同同志，對同志友善的異性戀者。而直人則泛指一般異性戀者。
10. 石牆事件：1969年紐約市警察進入格林威治村一家名為石牆的同性戀酒吧進行暴力臨檢，引發同志集體反抗。一年後，近萬名男女同志在紐約舉行大規模遊行，紀念石牆事件，並要求同志應有的法律權利。
11. 粉紅色倒三角形：二次大戰期間，納粹拘捕同志至集中營，並強制配戴此標章，後來反被同志解放組織用來喚起世人對弱勢打壓的注意。延伸思考，個人的偏見若沒有被導正，是否可能演變為集體的暴力與殘殺？
12. 彩虹旗：同志平權運動常使用的六色象徵標誌，紅—生命、橙—復原、黃—太陽、綠—自然與寧靜、藍—和諧、紫—靈魂。
13. 公司：男同志聚集的公園，例如台北的新公園。T 吧即女同志酒吧，Gay 吧即男同志酒吧。延伸思考，同志為何需要另一個休閒場域，他們在一般的空間會受到哪些壓力？
14. 歐蕾：30歲以上的女同志。
15. 踢 T vs 婆 P：T 是 Tomboy 的簡稱，指裝扮、行為、氣質較陽剛的女同志。P 指裝扮、行為、氣質陰柔的女同志。
16. 不分：指裝扮、行為、氣質可陽剛可陰柔，不被二元分類的同志。
17. 葛格 vs 底迪：葛格指外表較偏向異性戀男子氣概的男同志，底迪指具陰柔特質的男同志。
18. 熊熊 vs 猴猴：熊熊指男同志中體型較壯碩者，猴猴指體型較瘦弱者。
19. 請說出古今中外有哪些同性戀、雙性戀、跨性別的名人。如在政治圈已出櫃的有巴黎市長德拉諾、柏林市長沃維萊特、漢堡市長博斯特等。
20. 請說出有關同性戀、雙性戀、跨性別的書籍或電影。

#### 四、LGBT 大考驗～改編自「認識同志手冊」

Q1：同性戀是不正常違反自然的，該看心理醫生治療？

A1：同性戀大約佔世界人口的 5%~10% 間，雖是少數卻是正常也是自然存在於世界上的，早在 1974 年已公認不屬於精神疾病，當然不需要看心理醫生。

Q2：同性戀是沒遇到好異性或和異性交往失敗造成的？

A2：試試代換法，反思異性戀是不是沒遇到好同性？和同性交往失敗造成？

Q3：雙性戀的感情都很混亂，見人就追？容易得 AIDS？

A3：雙性戀與異性戀一樣，都有專情的人。不安全性行為才是 AIDS 的傳染原因，與性傾向無關。

Q4：同性戀都是來自破碎或不幸福的家庭？



A4：這是刻板印象喔，很多同性戀是來自健康的家庭，在異性戀族群中也常見各種家庭問題。

Q5：如果全世界都是同性戀，就會讓人類絕種，所以最好還是不要有同性戀？

A5：首先，不可能全世界都是同性戀，這類的錯誤假設很容易誤陷錯誤結論；其次，許多宗教人士或頂客族也不生子，我們並不會以此來指摘他們；再者，社會上不少孤兒仍在尋覓家庭，若能給予同志伴侶合法的領養權，他們也能為社會照顧下一代。

Q6：同性戀愈來愈多的現象，是趕時髦追流行的趨勢？

A6：同性戀的可見度變高是因為社會漸趨開明，有愈來愈多的對同志友善的人囉。

Q7：跟同性戀作朋友，看同性戀的書，就會變同性戀？

A7：喜歡異性、同性不會因為交友改變，否則同性戀只要多和異性戀交朋友就會自然改變性傾向了。

Q8：你跟我說你是同性戀，代表你想追我？

A8：如果朋友願意對你出櫃，應該恭喜你，能值得對方的信賴，請別過度擔心囉。

Q9：陽剛的女同志或陰柔的男同志，都是不愛自己性別的人？

A9：喜歡自己帥氣俐落或甜美溫柔，不代表想成為另一種性別的人，許多同志都能認同自己的性別。

Q10：同性戀沒辦法生育兒女，年老必將孤單可憐？

A10：現代人應該自己規劃老年生涯，養兒防老並非上策。

## 五、彩虹家園～推薦資源參考

有關同性戀、雙性戀、跨性別的資源漸趨多樣，茲以高中生性別教育出發，推薦教師優先閱覽的十項資源，含一電影、三網站、六書籍。

### 1. 電影—愛妳鍾情 2 (If These Walls Could Talk 2)：巨圖科技發行

建議搭配本片作為本單元的補充教材。有鑒於 2006 年同志遊行的訴求與婚姻權有關，及立法院首度出現同性婚姻法的提案，建議教師可播放本片第一節約 20 分鐘，延伸對此議題的探討，片中敘述一對共同生活了五十年的女同性戀人 Abby 與 Edith，某晚 Abby 因意外突然去世，因周遭未能接納她倆的關係，使 Edith 陷入難堪的困境。由此探討同志的婚姻議題，並引導討論：

- (1) 同性戀婚姻是否應合法化？片中這對同居多年的同志伴侶，某天有一方發生意外，另一人卻因無合法婚姻關係，即使是她最親近的伴侶，也無權進入加護病房探視，更無權繼承他們共同財產，同樣的，在台灣的同性戀者無法擁有婚姻關係，也意味著無法在健保或納稅上享配偶應有的權益，你認為這樣的限制對她們合理嗎？
- (2) 同性戀伴侶是否可領養子女？你認為成為理想父母最重要的條件是什麼？經濟穩定、身心健康、成熟自主、尊重關懷，還是...？如果有同志具備上述特質，你認為他們可能成為好父母嗎？請談談你的看法。

2. 網站—認識同志手冊：<http://lgbttaipei.net/download/2001hp/2001/index.htm>
3. 網站—台灣同志諮詢熱線協會：<http://www.hotline.org.tw>
4. 網站—台灣性別人權協會：<http://gsrat.net/index.php>
5. 書籍—親愛的爸媽，我是同志  
<http://www.books.com.tw/exep/prod/booksfile.php?item=0010244310>

【博客來導讀】本書是第一本台灣本土的同志家庭真情記錄，由同志諮詢熱線企劃、採訪、撰寫完成。書中包含兩部分，第一部分採訪八位同志父母的心路歷程，他們娓娓道出了身為同志父母的點滴心情。第二部分收錄九位同志子女的真情書寫，自述他們身為同性戀漫長而艱辛的自我接納過程，及向家人出櫃前後親子間的拉扯與擺盪。

6. 書籍—揚起彩虹旗  
<http://www.books.com.tw/exep/prod/booksfile.php?item=0010204038>

【博客來導讀】台灣的同志運動從 1990 年開始，這十多年來，許多同志透過社團、電台、網路、活動、出版，在社群內搭起分享和互助的橋樑，並且揚起彩虹旗對外發聲，希望改善同志的基本人權處境，傳達出追尋自我認同、反抗被污名化和邊緣化的勇氣。這是台灣同志運動第一本珍貴的回憶與記錄，更是一份不可不看的備忘錄。

7. 書籍—拉拉基基站起來  
<http://www.books.com.tw/exep/prod/booksfile.php?item=0010332827>

【博客來導讀】由一群坦然自在的青少年同志為主體，鮮活的寫出了他們的生活經驗、夢想憧憬，及如何面對她們的家庭、人際關係、情感慾望、學校生活。這是青少年同志的成長軌跡，也是青少年同志提供給成人另一次的學習機會。

8. 書籍—愛的自由式  
<http://www.books.com.tw/exep/prod/booksfile.php?item=0010159562>

【博客來導讀】作者帶領我們進入女同志的內心世界，在女同志的天地中，踢與婆是個重要的區分概念，陷於異性戀思考窠臼的人，必然覺得這是複製異性戀的模式。但是這樣的劃分，其實早滑出了一般我們對性別類別的認知，而是女人與女人之間的情慾凝視、情慾對話與交流融合，所衍生出來的新性別符號。

9. 書籍—女兒圈  
<http://www.books.com.tw/exep/prod/booksfile.php?item=0010044081>

【博客來導讀】作者以文化人類學角度，以參與觀察和深度訪談完成第一本台灣女同志的田野調查報告。書中有女同志真實的生命故事，有突破家庭困境的教戰經驗，還有跨越 1960 年代到 1990 年代的圈內生活面貌，是台灣女兒圈裡最動人的生命之歌。

10. 書籍—我的兒子是同性戀  
<http://www.books.com.tw/exep/prod/booksfile.php?item=0010063996>

【博客來導讀】本書為一本男同志母親的內省日記，敘述她如何調適自我心情，陪伴兒子歷經掙扎、恐懼，乃至面對、迎向挑戰的歷程，是一本愛與包容的深情之作。

# 有愛最美的彩虹家園

班 號 姓名

## 一、情歌 KTV

欣賞今日情歌點唱後，你認為在愛情關係中有哪些共通的本質？

## 八、溫馨傳情

若你的好友對你出櫃，你會如何回應，表達對他的溫暖與善意？

## 二、真愛金三角

你認為真愛除了熱情、親密、承諾三元素外，還必須具備哪些要素？

## 七、影片討論

你認為在台灣同性婚姻應否合法？同性伴侶可否領養子女？原因是？

## 三、性別迷思雷達

你發現在日常生活中有哪些對多元情感文化的錯誤解讀或偏見來源？

## 六、彩虹家園

請分享你所知道與 LGBT 相關的書籍、電影、團體、網站。

## 四、LGBT 小字典

經過活動和解說後，哪些是讓你印象最深刻或最新認識的文化用語？

## 五、LGBT 大考驗

哪個迷思讓你最難突破？原因是？

## 貳、教學示例（二）

### 一、學科單元名稱

愛情世界的性別光譜

### 二、教學對象

高中一年級學生（家政上冊）

### 三、授課節數

二節課（100 分鐘）

### 四、融入之後期中等學校課程綱要內容

依據 95 年高中課程暫行綱要，可融入後期中等學校性別平等教育能力指標之課程綱要內容如下：

主題	主要內容	說明
三、兩性交往	2.約會	2-1 約會的原則與技巧 2-2 約會暴力

### 五、學科單元目標

1. 培養相互尊重的邀約與拒絕技巧。
2. 增進成熟的情感表達與溝通方式。
3. 澄清不同性別間情感交往的迷思。
4. 分析情感關係中的性別刻板模式。

### 六、能力指標

主要概念	次要概念	能力指標
2-3 性別與情感	情感的表達與溝通	2-3-2 提升性別間情感表達與溝通的成熟度
	情感關係的刻板模式	2-3-3 反思情感關係中的性別刻板印象對不同性別者的影響
	情感關係的處理	2-3-4 察覺性別間情感交往中的相處方式

### 七、設計構想

從流行的愛情劇帶入主題，引導學生思考性別間的情感表達與互動方式，並運用劇演的角色扮演，體會不同性別在交往過程中可能面對的議題，瞭解如何掌握公

私領域的親密表現，提出約會安全的具體做法，並透過問答澄清對愛情的迷思。最後鼓勵學生進一步解構容易流於性別刻板的交往態度或行為，還原在愛情中多元流動的性別自由。

#### 八、教學資源

剪輯 DVD、單槍、OX 舉牌、附錄三、附錄四、PPT

#### 九、教學活動(活動流程 / 評量 / 時間 / 教學資源) (詳教學活動規劃表)

#### 十、建議事項

在學期初的第一堂課，我總會在介紹課程大綱後，先進行學習需求小調查，其中有關愛情的單元，幾乎皆高居各班最有興趣的前三名。儘管不是每個學生都有過戀愛、暗戀、追求或被追求的經驗，但不可否認的，這些情感經驗正不斷地在同儕間發生，並且總是被熱烈的討論著。探知學生對愛情關係的高度學習需求後，我必須進一步找出哪些愛情關係的問題可能發生在青少年的生活情境。

我喜歡在課堂上與學生思辨討論的時刻，它讓我清楚看見知識是如何被建構的，更喜歡在下課間分享學生的喜怒哀樂，它讓我直接碰觸高中生校園生活的真實面貌。於是，多次以愛情為話題和學生在課堂上正式討論，或下課間非正式閒聊，幫助我累積並歸納出幾項學生關心的主題，包括：有心儀的對象該如何表達、為什麼女生追男生就是倒追、怎樣拒絕對方才不會連朋友都做不成、怎麼表達關心才不會讓對方有壓力、友情和愛情間的輕重與界線、情侶之間吵架了該怎麼辦、同性戀情侶的親暱舉動為何總是被放大檢視、在公共場所情侶應該有的分寸和尺度為何、與網友來往該注意什麼、如何在約會中保護自己、哪些愛情觀經常誤導大家等。

蒐集資料的過程中，讓我深刻體會教學相長的能量，每每我懷抱著「給」學生的理念進入教室，卻總在走出教室時收穫滿盈。以下則是彙整單元中部分活動的教學經驗與小提醒：

(一) 進行「練愛劇場」活動，學生需要討論的時間較長，教師不妨在前一節先抽題，下一節課再進行角色扮演，以利學生於下課時間排演分工或蒐集道具。而為鼓勵各組盡情表演，可安排較活潑的組別先行演出或採先表演先加分。每一組演出完畢，先邀請其他各組補充建議並加分，再請教師即時講評，讓全班都有參與感並加深印象。另外為避免離題，教師須先強調評分重點，請各組用心揣摩劇中角色心境，並提出具性別平等觀點的實用建議。

(二) 進行「彩繪性別光譜」時，部分學生會強調女生應該要像男生一樣強勢，才不會在愛情關係中吃虧，教師不妨提醒學生陽剛或溫柔不該是某些性別的專屬特質，當女生表現出這樣的形象時，無須指稱是「像」或「學」男生，同時所謂性別平等也不該被侷限在二元觀點，或制式要求不論男女要表現剛柔並濟的特質，事實

上，唯有還原繽紛多彩的性別光譜，讓每個人自由的在多元流動中展現本色，才符應性別平等的真義。

#### 十一、參考資料

張淑茹、劉慧玉譯（1998）。Barrie Levy 著。約會暴力：從干預到教育，防範青少年虐待式。台北：遠流。

劉秀娟、林明寬譯（1996）。Susan A. Basow 著。兩性關係：性別刻板化與角色。台北：揚智。

朱淑芬譯（1995）。Susan Mufson 著。愛我請別傷害我：約會強暴的真相。台北：幼獅。

伊東明（2004）。愛，上了癮：撫平因愛受傷的心靈。台北：心靈工坊。

周麗端、吳明燁等著（1999）。婚姻與家人關係。台北：國立空中大學。

柯淑敏（2001）。兩性關係學。台北：揚智。

教育部（2005）。愛情靈藥？還是毒藥？暢銷書的性別密碼。性別平等教育季刊，31。

黃登月（2002）。青少年約會衝突因應策略質的分析與量表發展。國立中正大學心理學研究所碩士論文，未出版，嘉義市。

嘉義大學家庭教育研究所（2002）。婚姻與家庭。嘉義：濤石。

劉秀娟（1998）。兩性關係與教育。台北：揚智。

羅燦煥（1999）。變調的約會：青少年約會強暴之防治。高中教育，9，12-15。

參、教學活動規劃表

教學活動流程	時間	評量方式與重點	教學資源
<p>一、課前準備</p> <p>(一) 教師剪輯「電車男」電影片段。</p> <p>(二) 教師製作練愛劇場之情境題卡。</p> <p style="text-align: center;"><b>【第一節課開始】</b></p> <p>二、引起動機</p> <p>(一) 電影開麥拉</p> <p>個性害羞內向，不善與人交際的電車男，平日是位沉迷動漫電玩的網路工程師，某日因緣際會，在電車上與愛瑪仕小姐相識，從來沒有約會經驗的他，不知該如何與心儀的愛瑪仕小姐開始第一次約會，心慌的他正向大家發出求救訊號...你可以給他哪些具體建議呢？</p> <p>三、發展活動</p> <p>(一) 第一次約會</p> <p>鼓勵學生不論是否已有愛情經驗，都該先學習把自己準備好，才能在對的時間遇見對的人。教師歸納各組討論結果，補充說明約會的功能，並引導討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 片中的愛瑪仕小姐雖以傳統淑女形象出現，但她卻不拘泥於被動等待，請回想她採取了哪些行動，主動追求自己理想的對象？</li> <li>2. 你認為電車男為何能贏得愛瑪仕小姐的芳心？</li> <li>3. 邀約時應如何表現誠意？</li> <li>4. 赴約前應如何妥善安排？</li> <li>5. 約會中應如何展現尊重？</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>【第一節課結束】</b></p>	<p>三十分鐘</p> <p>二十分鐘</p>	<p>能認真觀賞</p> <p>能主動發表意見，並提出約會中尊相互重的具體行為</p>	<p>剪輯 DVD 單槍</p> <p>附錄三</p>



教學活動流程	時間	評量方式與重點	教學資源
<p style="text-align: center;"><b>【第二節課開始】</b></p> <p>(二) 練愛劇場 各組抽一張情境題卡，討論劇中人物感受、想法、可能行為，延伸改編為二分鐘短劇，上台合作演出，並提出三點具體建議。情境題卡包含以下五大主軸：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 性別間的追求與拒絕</li> <li>2. 性別期待與信任界線</li> <li>3. 性別間的表達與溝通</li> <li>4. 公私領域的親密表現與網路交友</li> <li>5. 約會安全與強暴</li> </ol> <p>(三) 愛情對對碰 教師提出有關愛情關係的是非題，請學生即席 OX 舉牌回答，再根據學生的反應，適時澄清相關迷思。</p> <p><b>四、綜合活動</b></p> <p>(一) 彩繪性別光譜 思考情人間相處或溝通時，怎樣才能表達真正的尊重。請各組以愛的糾察隊之身份，進行討論：</p> <p>⊙ 在愛情關係中，哪些觀念態度或言語行為，容易導致刻板化的性別互動模式？</p> <p style="text-align: center;"><b>【第二節課結束】</b></p>	<p>二十分鐘</p> <p>二十分鐘</p> <p>十分鐘</p>	<p>能合作認真演出，並提出具性別平等觀點的實用建議</p> <p>能踴躍參與問答，指出迷思所在</p> <p>能指出交往中常見的性別刻板行為</p>	<p>附錄四 附錄三</p> <p>OX 舉牌 附錄四</p> <p>附錄三</p>

# 愛情世界的性別光譜

班 號 姓名

一、電影開麥拉～愛瑪仕  
愛瑪仕小姐採取了哪些行動，不拘泥於傳統的追求自己心中理想的對象？

二、電影開麥拉～電車男  
電車男為何能夠獲得愛瑪仕小姐的芳心？他有哪些尊重對方的具體表現？

三、約會三部曲～邀約  
你認為邀約時應如何表現誠意？

四、約會三部曲～赴約  
你認為赴約前該如何妥善安排？

五、約會三部曲～約會  
你認為約會中要如何展現尊重？

七、彩繪性別光譜  
請討論在愛情中，哪些態度或行為會使彼此陷入僵固的性別互動模式？

## 六、練愛劇場（I）

杰倫對依林的關懷和照顧，讓依林情愫漸生，打算主動和杰倫提出約會，卻因好友佩岑告誡女生不該倒？追男生，感到猶豫。另一方面，陶吉對依林表白，她認為彼此不合適，卻不知該如何拒絕，才不會導致友情破裂。請給他們提出建議！

## 六、練愛劇場（II）

志玲和暴龍是對戀人，暴龍認為好情人就該時刻關心對方，除了每天對志玲噓寒問暖外，也不忘電話追蹤志玲的每一個行程，如果有男生和志玲吃飯或電話聊天，總會惹來暴龍吃醋。當志玲表示工作累時，暴龍總說反正他將來會養她一輩子，要志玲不必太拼，把工作當玩票就好，時間久了，志玲漸漸覺得在愛情中的自己愈來愈渺小，你發現他們的問題出在哪裡？請給他們提出建議！

## 六、練愛劇場（III）

這學期以來，黑人的生活重心幾乎都在球隊比賽上，女友范范覺得自己被冷落而不是滋味。某天黑人興沖沖地告訴范范，球隊那群死黨要幫他一起慶生，范范心不甘情不願的放棄自己原來的驚喜計畫，沒想到生日會當天，范范完全無法融入那群死黨，事後兩人氣得冷戰。你發現他們的問題出在哪裡？請給他們提出建議！

## 六、練愛劇場（IV）

康永和先勇是對交往中的男同志戀人，幾次他倆在街上牽手，卻總被路人以怪異眼神注視的萬分不自在，他們看見公車上、校園間都有男女情侶擁抱擁吻。康永不禁懷疑到底是誰的尺度有問題？身邊沒有同志朋友的他們，找不到聊感情問題的好友，先勇建議不妨上網徵友，康永卻擔心會有風險…請給他們提出建議！

## 六、練愛劇場（V）

大S生日當天，仔仔送最新款的超炫手機當禮物，並請大S享用燭光晚餐。飯後兩人在家裡看電視，當兩人沈醉在浪漫而親吻時，仔仔想要和大S有更親密的接觸，大S表示不要，仔仔卻說如果妳不要剛剛就不該主動吻我，並認為女生只是矜持，最後兩人還是發生關係。你發現他們的問題出在哪裡？請給他們提出建議！

## 一、第一次約會

此部分引導討論題並無標準答案，建議先鼓勵學生盡情發表自己的看法，教師再適時補充，例如片中愛瑪仕小姐追求電車男的細節，包括先向電車男要姓名與住址，再以杯組小禮感謝對方；第一次約會時，主動拉住不知所措的電車男，並微笑告訴他，我會緊緊抓住你；請電車男送她回家；請電車男幫忙組裝電腦及介紹遊戲等。而電車男為追求愛瑪仕小姐，認真的與網友們討論，包括如何開口邀約、如何安排約會的地點與活動等。均展現有來有往的互動追求。

關於約會三部曲的討論，建議可參考洪儷瑜的兩性交往四部曲之內容（資料來源：<http://www.hfu.edu.tw/~pc/freshman/love01.htm>）

Q1：邀約可以用寫信、電話或直接談話三種方式進行，以下有一些看法可參考：

A1：(1)事先在心裡做好出分準備，先想好要如何提到約會的事，如果對方答應要怎樣再說下去，對方不答應又如何結束話題等。但不要開門見山，不妨先閒話幾句，談話內容從上次相處或見面的經驗當話題。

(2)表現自己的誠懇與尊重，有些人為了掩飾自己的緊張故意說「其實去不去，我都無所謂啦」，反而讓對方誤會你交往的誠意。但也不要給人強迫之感，倘若對方勉強答應你，在不情願的心情下，也不可能有愉快的交往。

(3)邀約的人可先決定約會的地點和時間，但提出時邀約時仍應開放讓對方表達意見，如「最近這幾部電影很不錯，這禮拜有興趣我們一起去看好嗎？」，最後不論邀約能否成功，都要注意保持應有的風度與禮貌，留下美好的談話印象。

Q2：約會時到底要做什麼、談什麼、在那裡，以下有一些看法可參考

A2：(1)做什麼：看電影、逛書店、看展覽、散步、吃飯、郊遊、聽演講、聽演奏會、上圖書館等。不管做什麼，都只是一個引子，最終目的是增加彼此交談的機會，促進彼此的瞭解。

(2)談什麼：當時情境、週圍環境、共同生活圈的話題、上次見面的經驗、對方的興趣、專長領域等都是開始話題的材料，但千萬不要只談外在的事物，而是要利用這些話題來交換彼此的心得，累積彼此的認識。

(3)在那裡：約會的地點有圖書館、校園、餐廳、社團、電影院、運動場等，選擇地方可依興趣、便利等原則來決定，並以雙方熟悉的公共場所為首選。

## 二、練愛劇場～情境題卡及引導參考

註：以下角色純為教學而虛構，與現實人物均無任何關連。

Q1：杰倫對依林的關懷和照顧，讓依林情愫漸生，打算主動和杰倫提出約會，卻因好友佩岑告誡女生不該倒追男生，感到猶豫。另一方面，陶喆對依林展開追求，

她認為彼此不合適，卻不知該如何拒絕，才不會導致友情破裂。請給他們提出三點建議！

A1：(1)討論性別間的追求與拒絕

(2)補充常見的拒絕方式：

A.攻擊性的拒絕：羞辱對方，自找危險

B.曖昧性的拒絕：模稜兩可，自找麻煩

C.自我肯定的拒絕：感謝對方欣賞，溫和而堅定說明自己沒有意願，並說明希望雙方的互動方式

Q2：志玲和暴龍是對戀人，暴龍認為好情人就該時刻關心對方，除了每天對志玲嘘寒問暖外，也不忘電話追蹤志玲的每一個行程，如果有男生和志玲吃飯或電話聊天，總會惹來暴龍吃醋。當志玲表示工作累時，暴龍總是說反正他將來會養她一輩子，要志玲不必太拼，把工作當玩票就好，時間久了，志玲漸漸覺得在愛情中的自己愈來愈渺小，你發現他們的問題出在哪裡？請給他們提出三點建議！

A2：(1)討論性別期待與信任界線

(2)補充愛情與友情的分際

A.接納雙方各自交友的需求，不因交男女朋友，切斷其他人脈

B.建立對好友與情人的共同認定，了解或參與雙方交友圈

C.勿以保護之名行掌控之實，尊重對方生活空間與隱私

Q3：這學期以來，黑人的生活重心幾乎都在球隊比賽上，女友范范覺得自己被冷落而不是滋味。某天黑人興沖沖地告訴范范，球隊那群死黨要幫他一起慶生，范范心不甘情不願的放棄自己原來的驚喜計畫，沒想到生日會當天，范范完全無法融入那群死黨，事後兩人氣得冷戰。你發現他們的問題出在哪裡？請給他們提出三點建議！

A3：(1)討論性別間的表達與溝通

(2)補充建設性衝突的方法

A.尋安全場合和充裕時間

B.不帶批評的說自己感覺

C.完整傾聽瞭解對方想法

D.勇於認錯，愛情關係中不爭輸贏

E.確定雙方日後相處能接受的方式

Q4：康永和先勇是對交往中的男同志戀人，幾次他倆在街上牽手，卻總被路人以怪異眼神注視的萬分不自在，他們看見公車上、校園間都有男女情侶擁抱擁吻。康永不禁懷疑到底是誰的尺度有問題？身邊沒有同志朋友的他們，找不到聊感情問題的好友，先勇建議不妨上網徵友，康永卻擔心會有風險...請給他們提出三點建議！

A4：(1)討論公私領域的親密表現與網路交友

(2)補充網路交友注意事項

- A. 避免張貼地址電話及個人隱私資料
- B. 若遇到騷擾，可向網站系統或刑事局偵九隊（網路警察）檢舉對方
- C. 與網友見面宜約熟悉及人多的地方，並約好友同行或讓好友掌握行蹤

Q5：大S生日當天，仔仔送最新款的超炫手機當禮物，並請大S享用燭光晚餐。飯後兩人在家裡看電視，當兩人沈醉在浪漫而親吻時，仔仔想要和大S有更親密的接觸，大S表示不要，仔仔卻說如果妳不想要剛剛就不該主動吻我，並認為女生是矜持，最後兩人還是發生關係。你發現他們的問題出在哪裡？請給他們提出三點建議！

A5：(1) 討論約會安全與強暴

(2) 補充約會強暴迷思

- A. 約會項目都是他出，就該聽他的？
- B. 當女生不願意，其實只是不好意思？當女生表示願意，就顯得她很沒價值？
- C. 主動親吻對方就不該拒絕下一步？
- D. 強暴通常發生在陌生人或無人暗處？
- E. 哪些狀況可顯示出他不會尊重你？

### 三、愛情對對碰～改編自「台灣婦女網路論壇」

Q1：如果你愛我，你就該瞭解我在想什麼？

A1：我不能假設你預先知道我的感覺或想法，我有責任表達自己的意見。

Q2：當我和別人衝突時，如果你愛我，你一定要站在我這邊？

A2：你可以有自己的意見和想法，當你立場和我不同，不代表你不愛我，但我可以表達我的期待或需要。

Q3：如果你愛我，你會記得我的話，在乎我所重視的每件事？

A3：自己說過的話都有可能想不起來了，即使有時你忘記我的話，也不表示你不愛我。

Q4：如果你愛我，你就該為我而改變？

A4：改變一個人的個性和人格特質並非易事，熱戀期的短暫改變並不能保證什麼，愛也需要學習接納與包容。

Q5：當我沮喪或苦惱時，如果你愛我，你就該幫忙排除或解決？

A5：倘若幫不上忙，只是你的能力在此有限，你無法為別人的快樂負責。

Q6：愛一個人就應該付出全部的自我，如果我愛你，我應該犧牲自己的需要來滿足你？

A6：因為我愛你，所以我會做一些讓我們彼此都快樂的事，但是當你的需求超乎我能力所及時，我可以接受我的限度而拒絕。

Q7：如果你愛我，你就該把我擺在第一位，若你把工作或朋友排在我前面，就表示我不夠重要？

A7：或許你有你的需求，但是我的價值應由我自己決定，我們應該要調整彼此的期望，並且去瞭解對方的感受。

Q8：如果你愛我，我們之間就不該有秘密？

A8：給予對方適度的隱私空間才是真正的尊重，如果是因為擔心而探問對方的隱私，那麼就該先討論為何會產生這份擔心。

Q9：如果我愛你，我就該不屈不撓的追求你，直到打動你為止？

A9：浪漫的小說情節不該複製到真實的生活，不屈不撓很可能造成對方生活上的騷擾，甚至觸犯法律。

Q10：如果你愛我，就不該再有其他異性／同性知己？情侶應該共同參加所有的活動？

A10：每個人都是獨立的個體，情人之間也不例外，可與學生分享「失落的一角」的繪本故事。

## 貳、教學示例（三）

### 一、學科單元名稱

好聚好散的分手美學

### 二、教學對象

高中一年級學生（家政上冊）

### 三、授課節數

二節課（100 分鐘）

### 四、融入之後期中等學校課程綱要內容

依據 95 年高中課程暫行綱要，可融入後期中等學校性別平等教育能力指標之課程綱要內容如下：

主題	主要內容	說明
二、兩性關係	1.性別議題與相處	1-3 兩性相處
三、兩性交往	1.交友	1-3 分手的藝術

### 五、學科單元目標

- （一）尊重人我間情感選擇的自主性。
- （二）培養因應情感挫折的正向態度。
- （三）認識面對分手情境的因應技巧。
- （四）建立調適情感挫折的支持網絡。

### 六、能力指標

主要概念	次要概念	能力指標
2-3 性別與情感	情感關係的處理	2-3-5 尊重人我情感選擇的自主性 2-3-6 習得性別間情感挫折的處理能力 2-3-7 提升性別間挫折容忍度

### 七、設計構想

從流行歌曲帶出一般分手常見的分離與拒絕的雙重負面情緒，引導學生思考在青少年情侶分手暴力的新聞中，如何避免自己或他人受傷害，在決定分手之際，該如何理性面對問題做好五大準備，學習自我調適坦然接受關係的結束，有能力尋求



家庭、學校、社會的支持。最後鼓勵學生換個角度正面思考，為分手賦予積極的生命意義與價值。

#### 八、教學資源

CD 音響、附錄五、附錄六、PPT

#### 九、教學活動(活動流程 / 評量 / 時間 / 教學資源) (詳教學活動規劃表)

#### 十、建議事項

就像是人們總是盛讚出生的喜悅卻避諱死亡的傷痛，對於愛情，如何追求與相處的話題總是比如何結束戀情的課題更吸引人，但不可諱言的，除非兩人最終攜手走入婚姻，每一段愛情勢必都要面對譜上休止符的一刻，也正因為愛情中親密的特質，所以當感情宣告結束時的分離與拒絕，更常教讓人感到難以承受。

從媒體中各種的分手傷害新聞，我們可以清楚看見處理分手的智慧高低並不能和個人地位、學歷、年齡劃上等號，這種得不到就破壞的心態，讓不少分手的情侶在做不成情人之際，似乎轉身就可變仇人。曾經這麼體貼相愛的兩個人，如何才能好聚也好散？對於或許正是初嚐愛情滋味的青少年而言，這是一個學校不常教，卻不能不必修的生命學分。從期刊文獻中歸納出青少年面對分手的心境歷程與情緒困境後，我開始著手撰寫這個單元，期盼透過活動的設計，幫助學生在面對感情結束的過程中做好自我調適。以下則是彙整單元中部分活動的教學經驗與小提醒：

- (一) 進行「扭轉未來」時，教師可鼓勵學生以性別的觀點來分析相關新聞的撰寫角度，例如媒體對這類感情糾紛的報導立場，往往只著重羶色腥層面的描寫，卻忽略這類事件背後隱藏的性別議題，例如根據 2001 年婦女新知的分手暴力調查報告發現，女性成為受害者比例高達八成。不管是一男兩女或一女二男的事件，總見男人容易傷害女人，而女人也會傷害女人。探討這類事件時，應先辨析其間隱藏的性別權力結構，小心勿將罪疚歸於受害者。
- (二) 進行「失戀症候群」時，教師可先請學生假想當你的好友面臨主動和情人分手或被情人告知分手兩種情境，而來找你討論時，身為旁觀第三者的你會怎麼想，我們是否有權力論斷他人感情中的是與非，為何要主動分手的人承擔較多的責難，分手只是代表兩個人不適合，並不代表誰錯或誰失敗，不論主動分手或被動分手的一方，都各自有要面對的課題，無須先入為主以特定的價值橫加評斷。
- (三) 進行「分手防護網」時，教師可特別就 LGBT 的部分多補充相關資源，由於社會壓力，LGBT 的愛情關係經常缺乏周遭親友支持，遭遇挫折時也不敢求助，透過課程讓各類學生知悉如何在困境中尋找有效的支持系統，從親密關係的挫折中，學習長出新的生命能量。

## 十一、參考資料

- 李怡玲(2001)。台北市高中學生愛情態度及相關因素之研究。國立臺灣師範大學家政教育研究所碩士論文，未出版，台北市。
- 卓紋君(2000)。台灣人愛情發展的歷程初探兼論兩性輔導之重點。諮商輔導文粹，5，1-30。
- 林秋燕(2003)。失戀歷程及復原力展現之分析研究。國立高雄師範大學輔導研究所碩士論文，未出版，高雄市。
- 柯淑敏(1994)。分手經驗的個人意義：一種故事的觀點。輔仁大學應用心理學研究所碩士論文，未出版，台北縣。
- 徐珮瑜(2004)。影響大學生親密關係分手調適因素之研究：以北部地區為例。國立臺灣師範大學人類發展與家庭學系碩士論文，未出版，台北市。
- 張老師月刊編輯部(1998)。牽手怎麼變分手。張老師月刊，251。
- 許雅凱(2004)。高職生愛情分手失落反應與因應策略之研究。國立彰化師範大學輔導與諮商學系所碩士論文，未出版，彰化市。
- 黃君瑜(2002)。意義追尋與因應對情侶分手後情緒適應之影響：以大學生為例。國立政治大學心理學系博士論文，未出版，台北市。
- 羅子琦(2005)。大學生走出愛情分手困頓經驗之心理歷程研究。中國文化大學心理輔導研究所碩士論文，未出版，台北市。
- 修慧蘭、孫頌賢(2002)。大學生愛情關係分手歷程之研究。中華心理衛生學刊，15(4)，71-92。

參、教學活動規劃表

教學活動流程	時間	評量方式與重點	教學資源
<p>一、課前準備</p> <p>(一) 教師蒐集分手相關的流行歌曲。</p> <p>(二) 教師剪輯有關學生情侶分手傷害的新聞事例。</p> <p style="text-align: center;"><b>【第一節課開始】</b></p> <p>二、引起動機</p> <p>(一) 分手預告</p> <p>教師播放分手相關流行歌曲，如孫燕姿的開始懂了或我不難過、蔡依林的倒帶或我知道你很難過等，並引導討論—</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 相愛的感覺為什麼會失蹤？</li> <li>2. 情侶分手前容易出現哪些徵兆？</li> <li>3. 那些時間是學生情侶分手的旺季？</li> </ol> <p>三、發展活動</p> <p>(一) 扭轉未來</p> <p>教師說明學生情侶分手傷害的新聞事例三則，請各組討論並派代表上台報告—</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如果三位主角能夠妥善處理分手，他們現在可能會在哪裡？將會有哪些不同的人生發展？</li> <li>2. 你認為三位主角有哪些關鍵時間點，得以扭轉未來？在這些時間點上，他們分別可做哪些不同的決定來改寫結局？</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>【第一節課結束】</b></p>	<p>二十分鐘</p> <p>三十分鐘</p>	<p>能踴躍參與討論</p> <p>能踴躍參與討論</p>	<p>CD 音響 附錄五</p> <p>附錄五 附錄六</p>



## 肆、附錄

### 家政附錄五

#### 一、分手預告～引導問答參考

Q1：相愛的感覺為什麼會失蹤？

A1：雙方互惠差距大、初始動機心態、抗壓性太小、條件取人說、不受祝福的壓力等。

Q2：情侶分手前容易出現哪些徵兆？

A2：約會聯繫減少、關心熱情消失、常為細故爭吵、不再瞭解對方、不想共畫未來、交友行蹤神秘等。

Q3：那些時間是學生情侶分手的旺季？

A4：畢業或換班、寒暑假前後、聖誕節或跨年前、有愛情象徵的節日等。學生情侶分手常與學校行事曆有密切關連，特別原本朝夕相處的兩人，經歷長時空的沉澱期後，不健全戀情最易顯露內部危機。

#### 二、扭轉未來～分手新聞舉例參考

1. 二十二年來，我教子婷許多事，卻沒教感情這一課...藝人徐明與應采靈的女兒徐子婷，因與男友三角戀問題分手，於東區跳樓自殺。在子婷生前的手機上，有媽媽打給她的三通未接電話。應采靈說：當晚，我...
2. 曾經震驚社會的校園案...洪曉慧和許嘉真是清大生物所碩士班好友，二人前後與博士班學長曾煥泰交往。洪曉慧邀許嘉真到校內大樓無人處談判，要求許嘉真退出，雙方爭吵動手，洪曉慧將許嘉真重創昏迷在地，並取王水毀跡。案發後，清大校長到獄中探望洪曉慧，她說：我...
3. 高中生，你要走我就傷害你嗎...台北市成功高中戴姓高二男生，於清晨約北一女于姓高二女生在公園談判，因挽回感情不成，拿出預藏的菜刀、榔頭，將于生砍成重傷，戴生事後打電話給母親，他說...

#### 三、戀愛學分～改編自「董氏基金會」

決定提出分手時，第一件事就是根據情人的特質擬定可行的分手策略。高雄市立凱旋醫院臨床心理科主任鍾素英表示，如果你的情人自信心過低、經常自吹自擂、容易為小事大發雷霆、過分瘋狂追求或奉承討好、喜歡限制伴侶、將伴侶當做自己的財產、常要求伴侶改變來配合他，這樣的人比較容易在分手後，對情人有暴力的傾向。如果觀察到自己的情人屬於以上高危險群，就必須更謹慎的處理分手，循序漸進採取以下步驟：

1. Why 想清楚為何分手？

事先充分反省這段關係。向對方誠實地敘述自己的看法及心路歷程，也懇切地傾聽

對方的想法。

## 2. How 該如何說分手？

用愛心說誠實話。記得先演練好自己要說的話語，不要在交談過程中，跟對方一起捲入情緒漩渦而失去理性。以理性為原則，態度上圓滑溫和，告訴對方分手的原因，但切忌採取攻擊或數落對方的方式。

## 3. When 在什麼時間分手？

盡量選在白天。當另一伴可能是危險情人時，更應在時間安排上多著墨心力。分手過程最好循序漸進，若突然就消失不見，很可能激怒對方，讓對方慢慢放掉這段關係，感受關係變淡也預告分離。此外，正式提出分手的時間最好選在白天，因為人在夜闌人靜獨處時，缺乏外界支持，較易受一時情緒影響，做出失控行為。

## 4. Where 在什麼地點分手？

公共場合是最佳保護盾。跟對方提分手時，盡量選擇在公共場合跟情人說分手，其他人的存在無形中是自己的保護盾，也是避免對方情緒失控的好辦法，就算暴力事件發生，至少有人可以援助你或替你報警處理。

## 5. Who 分手要先告訴誰？

一定要告知親朋好友。看情況決定是否需有人陪同，但記得要先告知親友詳細的時間、地點，並要求他們在一定時間來電關心，讓他們瞭解你的處境，萬一真的有什麼危險，才能在第一時間到場協助。

## 四、失戀症候群～引導問答參考

Q1：主動分手者應注意哪些事項？

A1：注意溝通技巧、溫和而堅定的訴求、厚道處理雙方物品、相見不如暫化作懷念等。

Q2：被動分手者應如何自我調適？

A2：結算愛的成績單、主動告知親友分手的事實、比較治療法、換個情境換個心情等。

## 五、分手防護網

此部分引導討論題並無標準答案，主要目的在於幫助學生省察並統整自己周遭的支持系統，懂得主動求助才是勇敢並且對自己負責的人。其中教師可針對校內輔導室、生命線（1995 專線）、張老師（1980 專線）等資源加以說明，強調經由專業輔導人員的協助，能有效幫助我們解開心理的癥結，鼓勵學生拓展自己的支持網絡。

# 好聚好散的分手美學

班 號 姓名

## 一、扭轉未來

你認為三位主角若能理性分手，他們可能現在會有哪些不同的人生發展？

## 八、分手防護網～換個角度

你認為分手有哪些正面意義與價值？

## 二、關鍵報告

你認為三位主角有哪些關鍵時刻，可以做哪些關鍵決定來改寫結局？

## 七、分手防護網～我可以給

當好友面臨分手時，你認為自己可以提供哪些幫助？

## 三、戀愛學分

分手前應先自我檢查哪5W的裝備？

## 六、分手防護網～我可以找

當分手感到無助時，你在家庭、學校、社會，分別擁有哪些支持資源？

## 四、失戀症候群～主動一方

請討論主動分手者應注意哪些事項？

## 五、失戀症候群～被動一方

請討論被動分手者應如何自我調適？

## 公民與社會科教學示例發展單

任課教師：  鐘慧卿  

任教科目：  公民與社會  

任教學校：  台北市立南港高中  

### 壹、教學示例要項表

學科單元名稱	學科單元目標	性別平等教育 次要概念	性別平等教育 能力指標	課程內容
單元一： 心理、社會 與文化  主要內容： 性騷擾問題	1. 培養健康的 交友態度  2. 瞭解性騷擾 的定義與類 型  3. 透視性騷擾 所反映的性 別不平等關 係  4. 明瞭性騷擾 的防範與處 理之道	性騷擾與性侵 害防治	2-4-4 了解性騷擾與 性侵害的意 涵。  2-4-5 培養因應性騷 擾、性侵害的 能力。  2-4-6 了解性騷擾與 性侵害的法律 責任。	1.性騷擾的定義 與類型。  2.性騷擾所反映 的性別不平等 關係。  3.性騷擾的防範 與處理。  4 性騷擾之相關 法律與比較。
		性別的權益與 責任	2-6-1 了解性別相關 法律的精神與 內涵  2-6-2 熟悉性別相關 法律所賦予的 權益與責任  2-6-3 評析性別相關 法律的運用方 式與時機	



## 貳、教學示例

### 一、學科單元名稱

單元一：心理、社會與文化      主要內容：性騷擾問題

### 二、教學對象

高中一年級學生

### 三、授課節數

二節課（100 分鐘）

### 四、融入之後期中等學校課程綱要內容

依據 95 年高中課程暫行綱要，可融入後期中等學校性別平等教育能力指標之 95 年高中課程暫行綱要內容如下：

主題	主要內容	說明
二、性別差異與性別平等	3.性騷擾問題	3-1 性騷擾的定義與類型 3-2 性騷擾所反映的性別不平等關係 3-3 性騷擾的防範與處理

### 五、學科單元目標

- (一) 瞭解性騷擾的定義與類型
- (二) 透視性騷擾所反映的性別不平等關係
- (三) 明瞭性騷擾的防範與處理之道

### 六、性別平等教育能力指標

主要概念	次要概念	能力指標
2-4 性行為	身體的界限	2-4-1 尊重人際互動中的身體界限
	性騷擾與性侵害防治	2-4-4 了解性騷擾與性侵害的意涵。 2-4-5 培養因應性騷擾、性侵害的能力。 2-4-6 了解性騷擾與性侵害的法律責任。

主要概念	次要概念	能力指標
2-6 性別與法律	性別的權益與責任	2-6-1 了解性別相關法律的精神與內涵。 2-6-2 熟悉性別相關法律所賦予的權益與責任。 2-6-3 評析性別相關法律的運用方式與時機。

## 七、設計構想

一、本「性騷擾」課題分別在 95 年高中課程暫行綱要「公民與社會」學科之「教材綱要」與草擬之「後期中等學校性別平等教育能力指標」中皆列有相關內容。因此本教案之設計重點，強調在「公民與社會」之學科教學時，結合學科知識與性別能力指標之可行模式。

二、本教學活動的設計以兩節課連排為主，從學生的生活經驗出發，透過新聞、電影、相關事件，讓學生了解性騷擾的現象。接著比較兩性工作平等法、性別平等教育法、性騷擾防治法三個法律條文對性騷擾「界定」、「類型」及「處理」等相關問題之討論，以使學生領悟其相互間之異同與運用時機、對象，進而能運用法律維護自己與他人的權利，善盡公民責任。

三、依「公民與社會」課程綱要說明，公民與社會科教材教學時間約佔百分之八十，活動時間約佔百分之二十。因此除於教學中適時提供學生討論或自我覺察之外，另設計模擬劇場，以角色扮演的的方式，讓學生體會在面對性騷擾時的處境，並了解防範與處理方法，更進一步體認救濟及法律責任等人權議題。

四、在日常生活當中，性騷擾現象由於一般社會大眾未覺察而受到忽視，或是習以為常、認為沒什麼大不了的，然而此一現象卻是性別不平等、權力不對等的展現。教學時盡量提供最近發生於學生經驗的事件，或社會熱烈討論中的媒體話題，並給予充分時間討論、批判、整理、分析與歸納，以解構其刻板印象，重建思考基模。

## 八、教學資源

設備：電腦、單槍

教材：PPT、補充講義（附錄一）、電影劇情簡介（附錄二）、校園性侵害或性騷擾事件處理基本架構建議（附錄三）、模擬情境主題（附錄四）、學習單（附錄五）。

#### 九、教學活動（活動流程 / 評量 / 時間 / 教學資源）（詳教學活動規劃表）

使用版本：南一書局《公民與社會》第一冊。

#### 十、建議事項

（一）本教學示例設計包括學生小組表演，為了讓學生的表演內容較具體與充實，因此在正式上本單元之前就先請學生分組並抽主題，讓學生可以利用課餘時間尋找相關資料並進行小組討論。

（二）透過影片欣賞也是很好的教學方法，如：「北國性騷擾」、「玫瑰的戰爭」、「桃色機密」，如果教師時間許可，建議可在課堂上播放給學生觀賞後加以討論。本教學示例有談到「北國性騷擾」與「桃色機密」，可先請看過的學生發表感想。如果沒有人看過，教師再口述或提供書面劇情簡介。或可請輔導室或設備組在本單元上課前一週利用課餘播放，亦可整合至全校性性別教育宣導活動時播放。

（三）本示例談及的新聞事件，如需相關報導內容，在十一、參考資料有註明出處（網址）供大家查詢。電視新聞或是報章雜誌常見性騷擾事件，教師只要平時多留心，或是透過搜尋網站尋找，都是上課很好的素材。

（四）近年來國際間性騷擾新聞亦時有所聞，例如以色列總理性騷擾遭起訴案，如果在舉實例時能適時帶入此類國際性新聞話題，不但可以提高學生之學習動機，亦可增進學生之國際觀。

（五）「性別平等教育法」為處理校園性侵害及性騷擾之法律，其規定學校應制定「性侵害或性騷擾防治規定」，教學時可利用時間討論自己學校的相關規定及實例，以落實生活教育目標。如果因討論此類本校問題而致上課時間受到影響，建議可以減少其他新聞實例與法條說明。

#### 十一、參考資料

內政部家庭暴力及性侵害防治委員會

<http://www.moi.gov.tw/violence/>

教育部性別平等教育全球資訊網

<http://www.gender.edu.tw/>

台北市性別平等教育網

<http://w3.tp.edu.tw/gender/gender4/index.html>

桃色機密 Disclosure

<http://www.estyles.idv.tw/video/michael%20douglas/94-disclosure.htm>

北國性騷擾 North Country

<http://tw.movie.yahoo.com/mstory.html?t=movie&id=1594>

【新聞】

【摸一下罰三萬 吃豆腐代價高】

<http://tw.news.yahoo.com/article/url/d/a/070110/4/97m8.html>

【力霸飯店性騷擾案 女主管扯破女員工裙 被起訴】

<http://tw.news.yahoo.com/article/url/d/a/070110/4/97mb.html>

【女學生嫌胖 男老師「強抱」 性騷記過處分】

<http://tw.news.yahoo.com/article/url/d/a/070116/17/9e15.html>

【屏科大副教授 涉性騷擾女助理】

<http://tw.news.yahoo.com/article/url/d/a/070103/8/8x09.html>

【國小怪師 性騷擾女生】

<http://tw.news.yahoo.com/article/url/d/a/070124/2/9ran.html>

【夫子色迷迷 學生慘兮兮】

<http://www.libertytimes.com.tw/2004/new/nov/30/today-so11.htm>

【小六生性騷擾挨告】

<http://tw.news.yahoo.com/article/url/d/a/070116/4/9frq.html>

【「性騷法」實施 捷運鹹豬手首例被告】

<http://news.sina.com/tvbs/301-102-101-102/2006-02-10/0023628812.html>

【教授性騷擾 拗 40 分鐘承認】

<http://tw.news.yahoo.com/article/url/d/a/070126/2/9syf.html>

【露股溝大學生公車上遭高中男生性騷擾】

<http://news.pchome.com.tw/society/bcc/20061008/index-20061008164206210071.html>

【案件】

長庚醫院女護士被男醫生性騷擾一案 判賠 45 萬

<http://www.bcwinner.com.tw/message/NewsDetail.asp?MessageNo=202>

[http://210.60.194.100/life2000/database/920402/920402\\_3.htm](http://210.60.194.100/life2000/database/920402/920402_3.htm)

<http://ilan.twbbs.org:8080/brdmore/smvs&66>

【葉永鋐事件】

<http://tw.news.yahoo.com/article/url/d/a/060914/11/40r9.html>

某公會理事長性騷擾案

[http://www.wegoup.com.tw/asp/References\\_02\\_1.asp?ID=52](http://www.wegoup.com.tw/asp/References_02_1.asp?ID=52)

中正大學歷史研究所性騷擾事件調查小組（1994）。中正大學歷史研究所性騷擾事件調查報告。嘉義：民雄。

教育部（2000）。**兩性平等教育專業人員及義工研習教材**。台北市：教育部。

明新科技大學（2004）。**「兩性關係」研討會論文集**。新竹市：明新科技大學。

黃金山（2005）。**兩性關係**。台北市：普林斯頓國際。

參、教學活動規劃表

教學活動流程	時間	評量方式與重點	教學資源
<p style="text-align: center;"><b>【第一節課開始】</b></p> <p>一、課前準備            (一) 蒐集性騷擾的相關新聞及資料            (二) 製作講義、PPT            (三) 設計性騷擾四組模擬劇場主題，並訂定演出辦法與評鑑標準。</p> <p>二、引起動機            (一) 問學生對於講黃色笑話、毛手毛腳的看法，並請曾有類似經驗的同學(行為者或被行為者)分享感受。參考問題：「女同學們在公車或捷運上、或其他場合，有沒有被襲胸摸臀的經驗？當時心理的感受如何？」、「女同學們是否曾有過內衣肩帶被拉扯的經驗？當時心理的感受如何？」、「男同學是否曾被取笑『性無能』、『娘娘腔』？當時心理的感受如何？」、「男同學是否玩過阿魯巴？當時心理的感受如何？」</p> <p>三、發展活動            (一) 我是這麼想嗎？            1. 開個玩笑罷了，怎麼這麼沒有幽默感？            2. 只是摸一下，又沒少塊肉，有那麼嚴重嗎？            呈現相關新聞資料，供學生閱讀。            ★新聞            (1) <b>【摸一下罰三萬 吃豆腐代價高】</b>            (2) 新法首例「摸腰性騷擾 判半年」(自由時報 95 年 7 月 5 日)</p>	<p>四分鐘</p> <p>四分鐘</p>	<p>發表意見、討論</p> <p>發表自己看過的 新聞，或國際性 性別事件，例如 以色列總理的性 醜聞等。</p>	<p>講義 PPT</p> <p>講義 PPT</p>

<p>3.同性間不可能發生性騷擾?  ★新聞【力霸飯店性騷擾案 女主管扯破女員工裙 被起訴】</p> <p>4.男性會被騷擾嗎?  ★電影【桃色機密】</p> <p>5.他是個好老師、好先生，怎可能騷擾別人?  ★新聞  (1)【女學生嫌胖 男老師「強抱」 性騷記過處分】  (2)【屏科大副教授 涉性騷擾女助理】</p> <p>各位同學想一想：  (與學生共同討論、分析案例，並提供關鍵概念，例如權力不對等產生「性騷擾」之理由。)</p> <p>由以上的實例，以及您的經驗中可否歸納，那些人比較容易成為(常是)騷擾別人的人?您認為其原因是什麼?  (參考：實例雖然告訴同學無論男男、女女、女男都有可能為性騷擾的對象。但是歸納其情況，可見都是位居高位、年長或擁有權力的人對較弱者之騷擾，例如大人對小孩、長官對部屬、醫生對護士、老師對學生，而女人受到男人的性騷擾則數據更高。此時可呈現一些新聞資料佐證，或以已舉過之女人對女人性騷擾實例說明，其仍見女主管對下屬性騷擾。讓學生了解權力不對等與性騷擾的關係為此時之重點，亦應在此時連結前兩節已教過之性別不平等概念，並以此實例與概念，說明性騷擾何以是性別平等的問題，並簡要說明相關法令訂定的背景與史觀。由此方式即可連結學科與性別相關指標。)</p>	<p>八分鐘</p>	<p>討論、歸納，並發表意見。</p> <p>聆聽教師之分析與結論。</p>	<p>講義 PPT</p>
--	------------	--	-------------------

<p>(二) 認識性騷擾</p> <p>教師說明何謂性騷擾，包括言語的、非言語的（視覺上）以及身體的（行為上），並說明不同法律對性騷擾的定義，包括<u>兩性工作平等法</u>、<u>性別平等教育法</u>、<u>性騷擾防治法</u>，大致上可分為兩種類型：「敵意環境性騷擾」及「交換式性騷擾」。三法及兩種類型說明如下。</p> <p><b>【法律】</b></p> <p>1. <u>兩性工作平等法</u>：</p> <p>立法目的在於保障工作權，旨在消弭兩性職場之不平等（如：禁止性別歧視、單身條款、禁孕條款），以及掃除婦女就業障礙（如：<u>性騷擾之防治</u>、促進工作平等之措施）。</p> <p>★立專章防治性騷擾：</p> <p>第三章(§ 12、§ 13)</p> <p>第十三條規定「雇主應防治性騷擾行為之發生。其僱用受僱者三十人以上者，應訂定性騷擾防治措施、申訴及懲戒辦法，並在工作場所公開揭示。雇主於知悉前條性騷擾之情形時，應採取立即有效之糾正及補救措施。」（雇主責任制）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 電影【北國性騷擾】(課前觀看)討論</li> <li>● 職場性騷擾判例： <p>長庚醫院女護士被男醫生性騷擾一案 判賠 45 萬</p> <p>（註：此事件發生在民國 87 年，當時<u>兩性工作平等法</u>尚未立法完成，二審法院是以對人身體的侵害為由，根據當事人的經濟能力、教育程度等狀況，判決該名醫師應對護士的「非財產損害」進行賠償。</p> </li> </ul>	<p>七分鐘</p>	<p>聆聽，並適時發表意見。答覆教師之提問。</p>	<p>講義 PPT</p>
---	------------	----------------------------	-------------------



<p>這項判決具有標竿意義，代表每個人的身體自主權應該受到絕對尊重。現在<u>兩性工作平等法</u>明定各縣市一定要設立性騷擾申訴管道，受害人可以用市話撥「113」內政部婦幼專線。</p> <p>同時，<u>兩性工作平等法</u>明定國家與雇主有責任防治性騷擾，應確立罰則，在知道有性騷擾情況後，還應採取積極糾正措施。而且舉證責任在加害人和雇主，如果不能舉證已盡義務，雇主必須與加害人負連帶損害賠償責任，還會被處以行政罰鍰。)</p> <p><u>2.性別平等教育法</u>：</p> <p>立法目的在於透過教育達到建設性別平等的公民社會。同時，近年來由於社會變遷的影響，原本是傳道、授業、解惑，給人寧靜、祥和、追求真理的校園也漸趨複雜，校園性騷擾與性侵害事件頻傳。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 本法立第四章「校園性侵害或性騷擾之防治」為專章，並依此章第 20 條規定由中央訂定「校園性侵害或性騷擾之防治準則」，其內容包括「學校安全規劃」、「校內外教學與人際互動注意事項」、「校園性侵害或性騷擾之處理機制、程序及救濟方法」。同時規定學校要訂定「性侵害或性騷擾防治規定」，並公告周知。</li> </ul>	<p>七分鐘</p>	<p>聆聽、思考</p> <p>聆聽，並適時發表意見、參與討論。答覆教師之提問。</p>	<p>講義 PPT</p>
---	------------	--	-------------------

<p><b>★新聞案例</b></p> <p>(1)【國小怪師 性騷擾女生】</p> <p>(2)【夫子色迷迷 學生慘兮兮】</p> <p>(3)【屏科大副教授 涉性騷擾女助理】</p> <p>(4)【小六生性騷擾挨告】</p> <p>(5)【葉永鈺事件】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 摘要說明校園處理機制、程序與救濟。尤其應了解學校「申請」或「檢舉」的窗口在「學務處」，並適時提出人際間的互動應有明確規範，例如過度追求也是一種騷擾，人際互動應注意環境地點的選擇，動作方式、肢體言語等應該嚴守的分際與禮節，必須要有身體接觸之示範動作或協助時，事前必先告知動作之樣態，並應先詢問當事人是否同意示範、或協助，且應俟當事人同意後，才能以專業動作而為之。</li> <li>● (參考附錄三：「校園性侵害或性騷擾事件處理基本架構建議」，並摘要說明，讓學生了解自己權益，以及如何協助其他同學，建立合乎人權之友善校園。)</li> </ul> <p>3.性騷擾防治法：</p> <p>立法目的在於保障一般社會大眾的人身安全，只要是在職場或學校以外的場所發生性騷擾即適用本法，並多了「場所主人責任制」（場所負責人需採取適當之緊急處理或移送其所在地之直轄市、縣(市)主管機關）。</p> <p><b>★新聞案例</b></p> <p>(1)【摸一下罰三萬 吃豆腐代價高】</p> <p>(2)【「性騷法」實施 捷運鹹豬手首例被告】</p> <p>(3)【教授性騷擾 拗 40 分鐘承認】</p> <p>(4)【露股溝大學生公車上遭高中男生性騷擾】</p>	<p>五分鐘</p>	<p>聆聽、思考</p> <p>聆聽，並適時發表意見。答覆教師之提問。</p>	<p>講義</p> <p>PPT</p>
--	------------	---	----------------------

<p><b>【類型】</b></p> <p>性騷擾：性侵害犯罪以外，對他人實施違反其意願而與性或性別有關之行為，且常為權力不對等關係。一般以下列情形之一者即為性騷擾：</p> <p>1.敵意環境性騷擾</p> <p>「以展示或播送文字、圖畫、聲音、影像或其他物品之方式，或以歧視、侮辱之言行，或以他法，而有損害他人人格尊嚴，或造成使人心生畏怖、感受敵意或冒犯之情境，或不當影響其工作、教育、訓練、服務、計畫、活動或正常生活之進行」</p> <p>★提供討論資料，並協助澄清觀念。</p> <p>2.交換式性騷擾</p> <p>「以該他人順服或拒絕該行為，作為其獲得、喪失或減損與工作、教育、訓練、服務、計畫、活動有關權益之條件。」</p> <p>★新聞案例：</p> <p>某公會理事長性騷擾案：公會理事長對該會會務人員二次性騷擾，遭嚴辭反抗後，卻旋即於約一週後在理監事會上主張將該會務人員不予續聘，經台北市就業歧視評議委員會審理認定構成交換式性騷擾，就業歧視成立，該理事長不服提出行政訴願，勞委會裁定訴願駁回。</p>	五分鐘	聆聽、思考	講義 PPT
--	-----	-------	-----------

<p>四、綜合活動</p> <p>(一) 教師總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.性騷擾是性別平等的問題，關係人與人間之互動關係，除以上三法之外，「性侵害犯罪防治法」亦為其重要的法律。</li> <li>2.三法主政之機關不同，<u>性別平等教育法</u>屬教育部、<u>兩性工作平等法與性騷擾防治法</u>則分屬內政部之勞委會與警政署。因此處理時之負責單位有所區分。</li> <li>3.依<u>性別平等教育法</u>，學校應訂有「性侵害或性騷擾規定」，請同學應切實了解其內容，注意自己言行與權益，並尊重自己與別人身體自主權與互動中的主觀感受，隨時維護校園安全。</li> </ol> <p>(二) 交待作業：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.收集有關在校園生活中的遊戲、語言、外號、互動方式等您認為有騷擾之虞的案例，以供下節課討論。</li> <li>2.模擬劇場準備。 全班分成四組，每組成員包含男女生，並請各組抽取一個模擬劇場主題並就主題內容收集資料，準備下節課演出。</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>【第一節課結束】</b></p>	<p>十分鐘</p>	<p>聆聽，並適時發表意見。 答覆教師之提問。 發問。</p>	
---	------------	---	--

<p style="text-align: center;"><b>【第二節課開始】</b></p>			
<p>一、課前準備</p> <p>(一) 向學校相關單位，蒐集校園常發生之性騷擾的相關資料，以及學校處理的範例。</p> <p>(二) 製作講義、PPT、學習單。</p> <p>(三) 佈置表演場地。</p>			
<p>二、引起動機</p> <p>(一) 簡單復習上節課學得有關性騷擾之兩種主要類型，敵意(或歧視)與交換兩種類型之樣態，並由學生就兩種類型各舉兩個例子說明。</p> <p>(二) 就上節課後作業，所收集有關在校園生活中的遊戲、語言、外號、互動方式等認為有騷擾之虞的案例，請同學分別報告(可以自動上台或抽籤方式，視時間之許可請 5-8 人上台說明。)</p>	<p>四分鐘</p> <p>八分鐘</p>	<p>聆聽、思考、回答問題。</p> <p>報告、發言 聆聽教師澄清觀念。</p>	<p>講義 PPT</p>
<p>三、發展活動:</p> <p>(一) 教師說明活動規則，並發給每位同學學習單(附錄五)。</p> <p>模擬劇場～當小紅帽遇上大野狼</p> <p>請各組針對抽中的主題以戲劇的方式演出，說明劇中人物可能的反應，並建議防範與處理方法。模擬劇場的主題包含以下幾項：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 職場性騷擾：敵意環境性騷擾</li> <li>2. 職場性騷擾：交換式性騷擾</li> <li>3. 校園性騷擾</li> <li>4. 公眾場所性騷擾</li> </ol>	<p>二十五分鐘</p>	<p>每組表演五分鐘。</p> <p>聆聽教師說明表演方式。</p>	

<p>教師說明：</p> <p>「各位同學，上次上課我們已經分組並抽籤，並請大家利用課餘時間編劇、排演與尋找資料，現在我們就一同來欣賞大家的表演與報告。」</p> <p>「老師再次提醒，每組時間為<b>五分鐘</b>，請先以戲劇的方式演出抽中的主題，接著請說明劇中人物可能的心情，包括行為者與被行為者，最後請為我們提出：當遇到類似的情形時的建議與處理方法。」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師於每組表演結束適時補充或澄清相關概念。</li> </ul> <p>(二) 說明性騷擾的權利救濟管道及行為人的法律責任。</p> <p>1. 申訴單位</p> <p>(1) 職場：</p> <p>依<u>兩性工作平等法</u>之規定，可向所屬雇用單位所設置之性騷擾申訴管道申訴，或勞工局等職業管理單位。</p> <p>(2) 校園：</p> <p>依<u>性別平等教育法</u>之規定，向學校之學務處申請或檢舉，並由學校之「性別平等教育委員會」調查處理，但學校之首長為加害人時，應向學校所屬主管機關申請調查（申訴對象：加害人行為時所屬學校）。</p> <p>(3) 一般場合或公眾場所：</p> <p>依據<u>性騷擾防治法</u>向警察機關或加害人所屬單位或其所在之直轄市、縣（市）政府提出申訴。</p>	<p>八分鐘</p>	<p>欣賞表演並填寫學習單。</p> <p>聆聽教師適時補充或澄清的相關概念。</p> <p>聆聽，並適時提問或回答問題。</p>	<p>講義</p> <p>PPT</p>
--	------------	---	----------------------

<p>2.行為人的法律責任（以<u>性騷擾防治法</u>為主）</p> <p>(1)民事責任： 雖非財產上之損害，亦得請求賠償相當之金額，其名譽被侵害者，並得請求回復名譽之適當處分。 (§9)</p> <p>(2)行政處罰： 一萬元以上十萬元以下罰鍰。 (§20)</p> <p>(3)加重處罰： 對於因教育、訓練、醫療、公務、業務、求職或其他相類關係受自己監督、照護之人，利用權勢或機會為性騷擾者，得加重科處罰鍰至二分之一。 (§21)</p> <p>(4)刑事責任： 意圖性騷擾，乘人不及抗拒而為親吻、擁抱或觸摸其臀部、胸部或其他身體隱私處之行為者，處二年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。屬告訴乃論之罪，須經告訴權人提起告訴。 (§25)</p>		<p>聆聽，並適時提問或回答問題。</p>	<p>講義 PPT</p>
<p>四、綜合活動</p> <p>(一)教師總結：</p> <p>1.別讓自己成為大野狼！ 習以為常或司空見慣，並不代表就是對的，別讓迷思讓自己成了加害人！</p> <p>2.學習做個懂得保護自己的小紅帽！ 勇敢向大野狼說「不」，並知道求救資源</p> <p>1.婦幼保護專線：113 2.報案專線：110 3.男性關懷專線：0800-013-999 4.在校園中如有發生性騷擾或性侵害之情事，向學務處申訴或檢舉。</p> <p>(二)作業交待 完成學習單的內容，並寫下自己對於性騷擾的心得與感想，文長 300-500 字。</p> <p><b>【第二節課結束】</b></p>	<p>五分鐘</p>	<p>聆聽、提問。</p>	<p>講義 PPT</p>

## 肆、附錄

### 公民與社會附錄一

#### 一、性騷擾迷思

- (一) 她一定做了什麼(穿了什麼、說了什麼)，才會被性騷擾。
- (二) 她/他沒有當場言詞拒絕，所以不算性騷擾。
- (三) 她/他事隔多日才申訴，內情恐怕不單純。
- (四) 他是個好老師、好先生，怎可能騷擾別人？
- (五) 會不會是誣告？為了報復或權力鬥爭？
- (六) 男性會被騷擾嗎？
- (七) 同性之間也會性騷擾嗎？
- (八) 她/他被性騷擾，怎麼還能笑？(能上學、吃得下飯？...)
- (九) 她長得這麼「安全」，你相信他被騷擾嗎？
- (十) 這是女生太過敏感？缺乏幽默感？
- (十一) 又沒少塊肉，有這麼嚴重嗎？
- (十二) 他/她們本來關係那麼好(好朋友、男女朋友、得力幫手)，怎可能是性騷擾？
- (十三) 這是追求、挑逗、試探，怎算性騷擾？

#### 二、何謂「性騷擾」

- (一) 一般所認為的性騷擾行為：言語、非語言及身體三類
  1. 言語：猥褻的話、開黃腔、話中不當隱喻
  2. 非語言(視覺上)：不堪入目的影片、色情海報、衣著暴露、暴露性器官
  3. 身體(行動上)：毛手毛腳、胡亂吹口哨、色眼亂瞄、故意親(貼)近、糾纏不清
- (二) 性別與性騷擾行為的認定：是一種非自願性、不受歡迎且是令人不愉快的(感受)，與性或性別有關的言語或身體的行為(內容與樣態)，而且該行為的目的或結果，會影響正常生活(含蓋學習與工作)之進行(結果)
- (三) 性騷擾認定：
  1. 違反當事人意願或不受歡迎，乃是性騷擾行為之主觀要件，亦即行為人所為之行為，倘違反被行為者之意願或不受被行為者歡迎均屬之，非以行為人主觀看法為準據，縱使行為人主觀上並不認其行為不受歡迎或違反被行為者之意願，亦成立性騷擾行為；惟性騷擾行為成立與否，仍需綜整客觀事實加以判斷(所謂「綜整客觀事實」可參考(四)簡單初步的判別標準)。
  2. 該行為違反當事人意願，且侵犯或干擾被行為者之個人人格尊嚴、人身自由、或正常生活時，即構成性騷擾。
- (四) 簡單初步的判別標準
  1. 被害人的主觀感受



- 2.被害人即時的抗議或抱怨，或曾對他人提起
- 3.騷擾的程度，是否影響被害人正常生活
- 4.兩造是否有上下隸屬、權力不對等或同事關係
- 5.過去是否有性騷擾他人之紀錄(性騷擾史)
- 6.加害人性騷擾行為重複發生的頻率(性騷擾史)

### 三、性騷擾的定義：與性騷擾有關之法律及其相關規定

#### (一) 兩性工作平等法 (§12)

- 1.受僱者於執行職務時，任何人以性要求、具有性意味或性別歧視之言詞或行為，對其造成敵意性、脅迫性或冒犯性之工作環境，致侵犯或干擾其人格尊嚴、人身自由或影響其工作表現。(敵意環境性騷擾)
- 2.雇主對受僱者或求職者為明示或暗示之性要求、具有性意味或性別歧視之言詞或行為，作為勞務契約成立、存續、變更或分發、配置、報酬、考績、陞遷、降調、獎懲等之交換條件。(交換式性騷擾)

#### (二) 性別平等教育法 (§2)

性騷擾係指符合下列情形之一且未達性侵害程度者：

- 1.以明示或暗示之方式，從事不受歡迎且具有性意味或性別歧視之言詞或行為，致影響他人之人格尊嚴、學習、或工作之機會或表現者。(敵意環境性騷擾)
- 2.以性或性別有關之行為，作為自己或他人獲得、喪失或減損其學習或工作有關權益之條件者。(交換式性騷擾)

#### (三) 性騷擾防治法 (§2)

性侵害犯罪以外，對他人實施違反其意願而與性或性別有關之行為，且有下列情形之一者：

- 1.以該他人順服或拒絕該行為，作為其獲得、喪失或減損與工作、教育、訓練、服務、計畫、活動有關權益之條件。(交換式性騷擾)
- 2.以展示或播送文字、圖畫、聲音、影像或其他物品之方式，或以歧視、侮辱之言行，或以他法，而有損害他人人格尊嚴，或造成使人心生畏怖、感受敵意或冒犯之情境，或不當影響其工作、教育、訓練、服務、計畫、活動或正常生活之進行。(敵意環境性騷擾)

### 四、立法精神

#### (一) 兩性工作平等法：保障工作權

- 1.保障兩性工作權之平等，貫徹憲法消除性別歧視、促進兩性地位實質平等之精神
  - 2.立專章說明性騷擾之防治：第三章(§ 12、§ 13)
  - 3.雇主應防治性騷擾行為之發生
- ★雇主應防治性騷擾行為之發生。其僱用受僱者三十人以上者，應訂定性騷擾防治措施、申訴及懲戒辦法，並在工作場所公開揭示。
- 雇主於知悉前條性騷擾之情形時，應採取立即有效之糾正及補救措施。

(§ 13)

★受僱者或求職者因第十二條之情事，受有損害者，由雇主及行為人連帶負損害賠償責任。但雇主證明其已遵行本法所定之各種防治性騷擾之規定，且對該事情之發生已盡力防止仍不免發生者，雇主不負賠償責任。

如被害人依前項但書之規定不能受損害賠償時，法院因其聲請，得斟酌雇主與被害人之經濟狀況，令雇主為全部或一部之損害賠償。

雇主賠償損害時，對於為性騷擾之行為人，有求償權。(§ 27)

★受僱者或求職者因雇主違反第十三條第二項之義務，受有損害者，雇主應負賠償責任。(§ 28)

★雇主違反第七條至第十條、第十一條第一項、第二項、第十三條第一項後段、第二項、第二十一條第二項或第三十六條者，處新臺幣一萬元以上十萬元以下罰鍰。

(§ 38)

(二) 性別平等教育法：保障受教權

1.為促進性別地位之實質平等，消除性別歧視，維護人格尊嚴，厚植並建立性別平等之教育資源與環境。

2.立專章說明校園性侵害或性騷擾之防治：第四章(§ 20~§ 27)

(三) 性騷擾防治法

1.防治性騷擾及保護被害人權益，訂定受害者申訴管道與懲戒措施，更積極投入防治工作，以建立無性騷擾之純淨空間。

2.不止只有「雇主責任制」，多了「場所主人責任制」

五、法律適用對象

法律	適用對象
兩性工作平等法 (保障工作權)	1.雇主對受僱者或求職者為性騷擾時 2.受僱者在職場或執行業務時遭受性騷擾時(出差或非上班時間仍執行業務者屬之) 3.職場性騷擾
性別平等教育法 (保障受教權)	1.校園性侵害或性騷擾事件：指性侵害或性騷擾事件之一方為學校校長、教師、職員、工友、或學生，而他方為學生者。 2.校園性侵害或性騷擾事件，包括不同學校間所發生者。 3.名詞定義如下： (1)教師：指專任教師、兼任教師、代理教師、代課教師、護理教師、教官及其他執行教學、研究或教育實習之人員。 (2)職員：指前款教師以外，於學校執行行政事務或庶務之人員。 (3)學生：指在學或接受進修推廣教育者。
性騷擾防治法 (保障人身安全)	適用兩性工作平等法及性別平等教育法以外之人。

## 六、性騷擾申訴管道

- (一) 受僱者於執行職務時，任何人對其造成敵意環境性騷擾，或雇主對受僱者或求職者，造成交換式性騷擾，依兩性工作平等法之規定，可向所屬雇用單位所設置之性騷擾申訴管道申訴。
- (二) 公務人員、教育人員及軍職人員亦受兩性工作平等法之保障，但有關公務人員、教育人員及軍職人員遭到性騷擾之申訴、救濟及處理程序，依各該人事法令之規定。
- (三) 性騷擾事件一方為學生，另一方為教職員工生者，依性別平等教育法之規定，向學校之學務處申請，或檢舉，並由學校之「性別平等教育委員會」調查處理，但學校之首長為加害人時，應向學校所屬主管機關申請調查（申訴對象：加害人行為時所屬學校）。
- (四) 民眾在一般場所或公共場合遭到性騷擾時，可依據性騷擾防治法向警察機關或加害人所屬單位或其所在之直轄市、縣（市）政府提出申訴。知悉加害人之所屬單位者，直轄市、縣（市）政府應將案件移請加害人所屬單位進行調查，加害人不明或不知有無所屬單位者，則移請警察機關調查。

## 七、性騷擾防治法有關性騷擾之申訴

### (一) 申訴程序

1. 被害人一年內向加害人所屬單位提出申訴
2. 加害人所屬單位於 7 日內開始調查
3. 14 日內通知補正
4. 如不受理，20 日內通知
5. 2 個月內完成調查，必要時得延長 1 個月（通知當事人）
6. 當事人（被害人或加害人）對申訴結果不服，得於 30 日內向直轄市、縣市主管機關提出再申訴
7. 加害人為用人單位之首長、主官或最高負責人時，則向該單位所在地之直轄市、縣市主管機關提出申訴（防治準則§5 II）
8. 加害人不明或不知有無所屬單位時，則向事件發生地之警察機關提出申訴

### (二) 申訴單位－

1. 加害人所屬單位。
2. 直轄市、縣(市)主管機關－受理後移送加害人所屬單位調查，但加害人為該單位之首長、主管(官)、最高負責人時，即進行調查；加害人不明或無所屬單位，移由性騷擾事件發生地警察機關調查。
3. 警察機關－依職權處理並詳予記錄：
  - (1) 知悉加害人所屬單位者－移送加害人所屬單位續為調查
  - (2) 加害人不明或不知有無所屬單位者－即行調查
4. 非加害人所屬單位（場所負責人）：
  - (1) 採取適當之緊急處理

(2)移送其所在地之直轄市、縣(市)主管機關

(三) 被害人之舉證責任

- 1.詳細紀錄事件發生之人、事、時、地、物
- 2.試圖阻止性騷擾的所有嘗試
- 3.您曾經做了哪些抗議
- 4.您的感受
- 5.目擊者資料
- 6.現場證物(包括人證、物證)
- 7.錄音蒐證

八、性騷擾防治法關於行為人之責任

(一) 民事責任(§9)

1. 對他人為性騷擾者，負損害賠償責任。
2. 前項情形，雖非財產上之損害，亦得請求賠償相當之金額，其名譽被侵害者，並得請求回復名譽之適當處分。

(二) 行政處罰(§20)

對他人為性騷擾者，由直轄市、縣(市)主管機關處新臺幣一萬元以上十萬元以下罰鍰。

(三) 加重處罰(§21)

1. 對於因教育、訓練、醫療、公務、業務、求職或其他相類關係受自己監督、照護之人，利用權勢或機會為性騷擾者，得加重科處罰鍰至二分之一。
2. 加害人如不服，可提訴願或行政訴訟。

(四) 刑事責任(§25)

1. 意圖性騷擾，乘人不及抗拒而為親吻、擁抱或觸摸其臀部、胸部或其他身體隱私處之行為者，處二年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。
2. 此項犯罪，為告訴乃論之罪，須經告訴權人提起告訴。

九、性騷擾與性侵害不同

- (一) 性侵害犯罪：係指觸犯刑法第 221 至 229 條所定之罪，包括強制性交罪、加重強制性交罪、強制猥褻罪、加重強制猥褻罪、對未成年人為性交猥褻罪、乘機性交猥褻罪、利用權勢性交猥褻罪、詐術性交罪。
- (二) 性騷擾：係指性侵害犯罪以外，對他人實施違反其意願而與性或性別有關之交換式性騷擾或敵意環境性騷擾之行為。
- (三) 性騷擾防治法(§25)：意圖性騷擾，趁人不及抗拒而為親吻、擁抱或觸摸其臀部、胸部或其他身體隱私處之行為。(處二年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金)。
- (四) 性騷擾罪與強制猥褻、乘機猥褻、利用權勢猥褻罪最大不同在於趁人不及抗拒。

資料來源：節錄整理自內政部性騷擾防治法宣導專區

[http://www.moi.gov.tw/subject/subject\\_a2\\_2.asp?sid=5&sid2=11&permit=66](http://www.moi.gov.tw/subject/subject_a2_2.asp?sid=5&sid2=11&permit=66)

「性騷擾防治宣導師資培訓簡報檔」

電影【北國性騷擾 North Country】劇情簡介

當裘絲艾米斯（金獎影后莎莉賽隆飾）歷經婚姻失敗回到家鄉明尼蘇達州北部，成為一位必須獨力撫養兩個小孩的單親媽媽，於是她急需一份工作，而當地唯一的穩定工作就是當礦工。

礦場一直以來都為當地居民提供穩定工作，雖然工作辛苦，但是薪水卻很高，而且工作夥伴都成為在日常生活上互相扶持的好友，讓當地的家庭和社區變得更團結。但是一直以來都只有男人才能當礦工，而且鋼鐵公司以及社區的作風保守，想要改變現況非常困難。

裘絲的老朋友葛洛莉（金獎影后法蘭西絲麥朵曼飾）是礦場少數的女礦工之一，她鼓勵裘絲加入她的行列，到礦場幹粗活，而裘絲為了賺錢養家，也不怕做粗重並危險的工作，但是她和其他女礦工該如何面對男性同事的性騷擾卻是一項更困難的挑戰。

經濟不景氣，工作越來越少，所以男礦工不希望女人來搶他們的飯碗，況且他們認為女人根本就不應該來幹這種粗活。如果她們堅持要留下來，就得忍受來自男礦工的羞辱及騷擾，如果她們受不了儘管可以走人。

當裘絲挺身而出，為她和其他女礦工受到的可怕待遇發出不平之鳴，她不但慘遭礦場及鋼鐵公司資方修理，甚至得不到她的父母及其他女礦工的支持，因為她們深怕情況會因此變得越來越糟。就連她和葛洛莉的友情也受到嚴重考驗，而她父親對她的不滿也達到極限。當她為了擁有更好的生活，並為孩子們的未來著想，決定控告礦場及鋼鐵公司，她的私生活不但受到批判，就連她和小女兒和大兒子之間的關係也受到影響，因為她不堪回首的過去讓她成為眾矢之的，遭到各種蜚長流短的攻擊。

但是當全世界都不肯站在她這一邊的時候，仍然鼓起勇氣挺身而出，堅持她的信念，就算必須孤身奮戰也在所不惜。

【北國性騷擾】一片改編自真實故事，全片描述裘絲坎坷的人生以及艱苦的奮鬥，將她帶到她從來沒有想過的世界，並且激發了無數人的良知，成功打贏美國史上第一場性騷擾集體訴訟案官司。

華納兄弟影片公司暨 Participant 製作公司出品，尼克魏克斯勒製作，妮琪卡羅作品。【北國性騷擾】由莎莉賽隆及法蘭西絲麥朵曼領銜主演，主要演員包括西恩賓、理查傑金斯、傑瑞米雷納、蜜雪兒摩納漢、伍迪哈里遜和西西史派克。工作人員包括導演妮琪卡羅；製片尼克魏克斯勒；編劇邁可賽斯曼；根據寇拉賓罕及蘿拉甘斯勒《性騷擾案里程碑》一書改編；執行製片海倫巴特萊特、娜娜葛林沃德、道格克萊包恩及傑夫史考爾；攝影指導克里斯曼吉斯；美術指導理查胡佛；剪接師大衛考森；配樂師古斯塔沃桑塔奧拉拉。

資料來源：<http://tw.movie.yahoo.com/mstory.html?t=movie&id=1594>

### 電影【桃色機密 Disclosure】劇情簡介

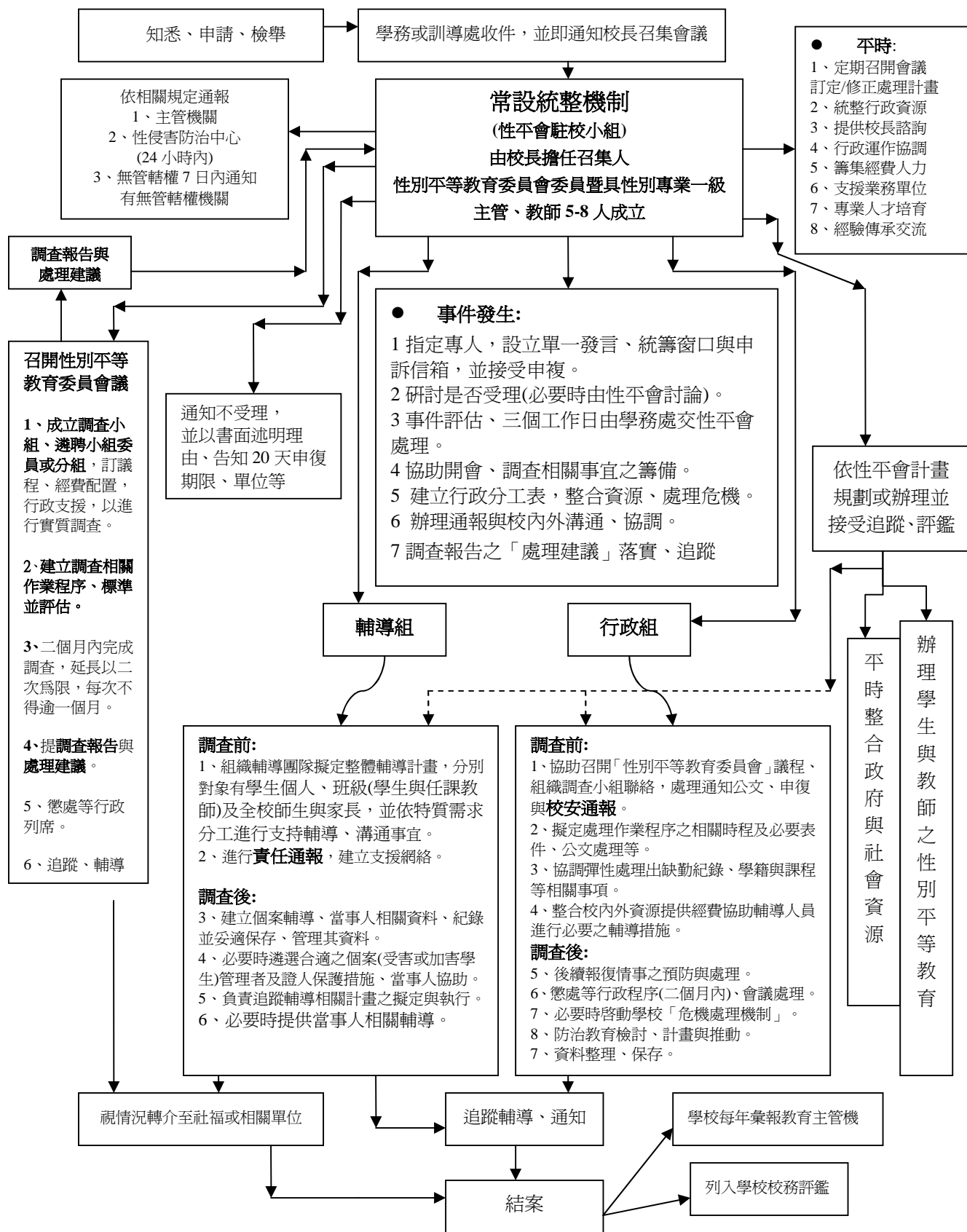
如果男上司對女屬下性騷擾是權力高低的展現，那麼女上司對男屬下是否也會用這種方式來展現她的權力？湯姆一心認為可以升任新職，不料他的昔日女友瑪莉卻空降而來，此時手上的貨品又出現嚴重的瑕疵，令他一整天頭疼不已，晚上七點，瑪莉約他到辦公室內敘舊，於辦公室欺身而上，挑逗湯姆，依計畫要與他發生性關係，湯姆倉皇而逃，一切的陰謀隨之展開，瑪莉則在第二天對他提出性騷擾控訴，開啟了一連串人事風暴和商業陰謀。湯姆不僅要保住聲譽事業，還得把瑪莉一舉幹掉。面對這重重危機，男士們還希望被美女上司騷擾嗎？

導演：巴瑞李文森 Barry Levinson

演員：麥克道格拉斯、黛咪摩兒 【第六感生死戀】

資料來源：<http://www.estyles.idv.tw/video/michael%20douglas/94-disclosure.htm>

公民與社會附錄三 「校園性侵害或性騷擾事件處理基本架構建議」





## 公民與社會附錄四

「模擬劇場～當小紅帽遇上大野狼」主題參考（改編自性騷擾相關新聞或案件）

### 主題一 職場性騷擾：敵意環境性騷擾

驥妹妹擔任台灣高等法院民事庭書記官，遨敗為該院資深通譯，任職達二十多年之久，兩人為同事關係。遨敗平時即言行粗鄙不知節制，仗著資深且跟某主管關係良好，常隨意口出穢言，辱罵嘲弄女性。

某日下午四、五點時，遨敗又在多數人得以共聞共見的民事科通譯室中，辱罵嘲弄驥妹妹「開黃腔又怎樣，不黃妳會生子？」等語，讓甫生產後的驥妹妹深覺受辱。

請思考：1.如果自己說了一個黃色笑話，許多人都笑得很開心，但是有人表示他／她不喜歡這種笑話時，我該怎麼辦？

2.如果有人說了一個黃色笑話，在場的其他人都笑得很開心，但是自己聽了覺得很不舒服，很不喜歡這種笑話時，我該怎麼辦？

3.開黃腔為什麼是一種敵意環境的性騷擾？

4.想想看，還有哪些情況會造成敵意環境的性騷擾？

5.如果我是驥妹妹，我該怎麼辦？

### 主題二 職場性騷擾：交換式性騷擾

依琳在某海運社股份有限公司擔任業務工作。某日公司總經理帶依琳到教育部體育司拜訪客戶，兩人中午與體育司部分職員餐聚後並往附近咖啡店喝咖啡。與客戶道別之後，總經理以業務需要為由，邀請依琳至MTV店看錄影帶。

進入包廂後，總經理趁依琳上洗手間的時候，選了一部限制級片，並在依琳入座後趁機毛手毛腳。依琳嚴詞拒絕並逃離現場，但因深怕得罪上司，所以在大廳等候。總經理為安撫依琳，乃請她吃魚翅大餐，並送她回家。之後總經理又多次單獨邀約依琳被婉拒。自此之後，總經理即軟硬兼施，利用職權打壓，導致依琳身心俱疲，無法專心做事而經常請假。

事後，公司以依琳業務績效不彰且出勤紀錄不佳為由，要求依琳離職。

請思考：1.如果與同學或同事單獨相處，我要注意哪些事？

2.如果有人對我毛手毛腳，我該怎麼辦？如果是熟人，我當下會如何處理？之後要如何面對他／她？

3.對自己心儀的人不斷邀約卻屢遭拒絕，我該怎麼辦？

4.想想看，還有哪些情況會造成交換式性騷擾？

5.如果我是依琳，我該怎麼辦？

### 主題三 校園性騷擾

平常，隸弘老師和學生在一起時，總會搭搭學生的肩、拍拍學生的肩。某天隸弘老師和天心等一群學生走在一起時，也是搭著天心的肩膀聊天，聊一些功課的問題和生活的情形。當時，天心覺得很奇怪，不知道該怎麼辦，心裡想著老師什麼時候可以和其他同學聊天。

隸弘老師和天心兩人聊到玫蔚好瘦，天心就說連我都比玫蔚重，隸弘老師說了一句：「我抱抱看！」天心不曉得該怎麼辦，所以趕緊說：「啊！我很重，你真的抱不動啦！」可是很突然的，隸弘老師就從後面將天心抱起來。也許是很有重量，隸弘老師很快地就將天心放下。天心覺得好突兀喔！

請思考：1. 隸弘老師抱起天心的行為，算是性騷擾嗎？為什麼？

2. 如果老師在課堂上講黃色笑話，班上所有同學都笑的很開心，可是我卻覺得很不舒服，是不是我太沒有幽默感？太小題大作了？我該怎麼辦？
3. 如果老師說你的年齡和我的小孩相仿，所以我牽你的手、摸你的臉或抱抱你，就像我對我的小孩一樣。如果是這種情形，算的上性騷擾嗎？
4. 想想看，在校園中還有哪些常見的性騷擾？
5. 如果我是天心，我該怎麼辦？

### 主題四 公眾場所性騷擾

某天，就讀大學的大S穿著超低腰牛仔褲搭公車，丁字褲的褲頭露在外面，引起車上一名高中男學生仔仔遐想，不但刻意站在大S後頭，還用自己的下體碰觸大S的臀部，大S嚇得花容失色並破口大罵，公車司機見狀，立即停車報警。

仔仔供稱，他個性內向，沒有女朋友的他偶爾會上色情網站瀏覽或看色情書刊，對男女之事充滿好奇，才會在看到股溝姐姐時一時衝動。

請思考：1. 「大S穿著超低腰牛仔褲搭公車，丁字褲的褲頭露在外面」，所以她也

- 有錯？誰叫她要穿的那麼暴露，引人遐想？
2. 如果我是大S，我以後還會這樣穿著打扮嗎？為什麼？
3. 我和仔仔一樣正值青春期的，如果我也對男女之事充滿好奇，我可以從哪些管道獲得較適當的訊息？
4. 想想看，在日常生活中還有哪些常見的性騷擾？
5. 如果我是大S，我該怎麼辦？

公民與社會附錄五

班級：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_

★模擬劇場感想★

<p>職場性騷擾：敵意環境性騷擾</p> <p>如果我是<u>驥</u>妹妹，我該怎麼辦？</p>	<p>職場性騷擾：交換式性騷擾</p> <p>如果我是<u>依琳</u>，我該怎麼辦？</p>
<p>校園性騷擾</p> <p>如果我是<u>天心</u>，我該怎麼辦？</p>	<p>公眾場所性騷擾</p> <p>如果我是<u>大S</u>，我該怎麼辦？</p>

★請以 300-500 字寫下自己對「性騷擾」的看法與心得

(註：本學習單可設計為雙面，以便提供足夠的版面讓學生盡情書寫)

## 美術科教學示例發展單

任課教師： 陳曉容

任教科目： 美術

任教學校： 台北市立永春高中

### 壹、教學示例要項表

學科單元名稱	學科單元目標	性別平等教育 次要概念	性別平等教育 能力指標	課程內容
<p>給你好印象</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解藝術家的創作活動是與社會文化有關。</li> <li>2. 能理解藝術史所存在的性別偏見與歧視。</li> <li>3. 學習從性別觀點來鑑賞藝術品。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 社會文化中性別權力關係的檢視</li> <li>2. 資源分配的檢視</li> </ol>	<p>3-1-1 檢視社會文化中不同族群及階級的性別權力關係。</p> <p>3-1-3 批判制度、法律、民俗、媒體、教材中對性別的限制與迷思。</p> <p>3-1-4 辨析社會資源不合理的分配現象。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 檢視藝術領域中（以印象派為例）男女畫家及不同階級的性別權力關係。</li> <li>2. 批判美術史對性別的限制與迷思。</li> <li>3. 辨析藝術領域中社會資源不合理的分配現象。</li> </ol>

## 貳、教學示例

### 一、學科單元名稱

給你好印象

### 二、教學對象

高中職學生

### 三、授課節數

二節課（100分鐘）

### 四、融入之後期中等學校課程綱要內容

依據 95 年高中課程暫行綱要，可融入後期中等學校性別平等教育能力指標之課程綱要內容如下：

階段	核心能力		領域	鑑賞
	教材範疇	教材內容		
第三階段	世界美術*	核心能力		
		1. 探討視覺符號和社會、生活的關係。 2. 認識不同族群和世界各國美術的時代背景、功能與特質。 3. 運用明確的口語與撰述，表達評鑑與賞析的思考。		
		教材內容		
		(一) 平面媒材、立體媒材、複合媒材或科技媒材等某一或多類媒材的深入瞭解與運用，發展特定主題之創作。 (二) 當代不同議題（譬如：環保、性別、社區等）之創作與設計的意念、符號象徵與意義。 (三) 世界各國美術的時代背景、功能與特質。 (四) 不同族群之美術的時代背景、功能與特質。 (五) 相關美術詞彙。		

## 五、學科單元目標：

- (一) 了解藝術家的創作活動與社會文化有關。
- (二) 理解藝術史所存在的性別偏見與歧視。
- (三) 學習從性別觀點來鑑賞藝術品。

## 六、性別平等教育能力指標

主要概念	次要概念	能力指標
3-1 社會 建構 的 批判	社會文化中性別權力關係的 檢視	3-1-1 檢視社會文化中不同族群及階級的性別 權力關係。
	資源分配的檢視	3-1-3 批判制度、法律、民俗、媒體、教材中 對性別的限制與迷思。  3-1-4 辨析社會資源不合理的分配現象。

## 七、設計構想

在一般人的記憶中，印象派畫家都是男性，例如莫內、雷諾瓦、高更、梵谷等人，事實上印象派有好幾位優秀而鮮為人知的女性畫家，例如莫莉索和卡莎特。她們的作品相當優秀，在當時的藝術活動中也十分活躍，兩人幾乎參與了每一次印象派的畫展，不過作品及名字仍然進不了美術史，那是由於我們所熟悉的美術史其實並不是一部客觀完整的記錄，而是存有性別歧視與偏見的文本。

觀看印象派男女畫家的作品，亦可了解女性畫家因「性別」之故在藝術創作上所遭受的困境。印象派鼓勵畫家到戶外捕捉自然光線，但莫莉索與卡莎特因為是女性，無法像其他男性畫友那樣自由自在地到戶外寫生，或相聚在咖啡廳中談論藝術，從她們所選擇的繪畫題材，很容易可以看出當時社會對女性的規範與限制。

除了美術史文本的部分，美術史名畫中的圖像也經常可見充滿性別刻板形象。以印象派為例，雷諾瓦畫作中的女性總是被塑造成金髮、大眼、豐滿、天真無邪（無知）的美少女；得加著名的「浴女系列」、「芭蕾舞系列」描繪胸大無腦且笨拙地在搓洗身體或更衣的女性，這些都是再現中產階級男性眼中的女性形象。藝術產生自藝術家對生活的思考，藝術品的意涵往往隱含社會與文化的縮影。對「印象派」而言，表達現實生活的題材遠比神話故事與貴族生活來得重要，因此，閱讀印象派的作品不但可以了解當

時科學（光學）對藝術的影響，從印象派所主張的「閒人觀點」中，也可以看到男性的「凝視」（gaze）及他們凝視對象（女性）的刻板形象。

透過本鑑賞課程的教學，欲引導學生從作品生產時的背景脈絡來認識藝術品，並探討與這部分美術史相關的性別議題，探討的方向主要有兩個，一是從社會因素來探討印象派的女畫家在美術史中缺席的原因；二是檢視印象派男畫家作品中的女性形象。課程最終的目標，是希望學生除了學會基本的鑑賞方法外，並能用性別觀點來詮釋藝術品，了解長久以來存在美術史中的性別意識型態，以提升未來在觀看藝術品時的性別敏感度。

八、教學資源：教學簡報、投影機、電腦

九、教學活動(活動流程 / 評量 / 時間 / 教學資源)

(詳教學活動規劃表)

十、參考資料

- 王秀雄（1998）。**觀賞、認知、解釋與評價-美術鑑賞教育的學理與實務**。台北市：國立歷史博物館。
- 郭禎祥（2002）。當代藝術教育新方向。載於國立台灣師範大學舉辦之「**新世紀藝術教育理論與實務**」國際學術研討會論文集（33-48），台北市。
- 陳瓊花（2001）。大學通識教育之藝術鑑賞課程設計-以「性別與藝術」為主題之課程設計模式與案例。**視覺藝術**，5，27-70。
- 劉瑞琪（2000）。女性主義藝術史研究方法論。**近代中國婦女史研究**，8，195-235。
- 謝攸青（1995）。**藝術鑑賞教學內容應有的範疇與方向之研究**。台北市：北市美術館。
- 陳品秀譯（1996）。Lipton, Eunice 著。**化名奧林匹亞**。台北市：遠流。
- 陳曉容（2005）。從「陌生」到「熟悉」-性別議題融入高中美術鑑賞課程之教學行動研究。國立台灣師範大學在職進修美術教學碩士班碩士論文，未出版，台北市。
- 游惠貞譯（2005）。Nochlin, Linda 著。**女性，藝術與權力**。台北市：遠流。
- 陳香君譯（2000）。Pollock, Griselda 著。**視線與差異-陰柔氣質、女性主義與藝術歷史**。台北市：遠流。





<p>有關，因此以《奧林匹亞》做為「關鍵作品」，從這件作品背景故事的講述，來引發學生學習的興趣。</p> <p>(三)再引導學生思考「關鍵問題」，但不要公布答案。用「關鍵作品」與「關鍵問題」引起學生探究的動機，並將性別議題導入課程中。</p> <p>「關鍵問題」為「《奧林匹亞》是美術史上首次激起眾怒的一張畫，馬內及他的《奧林匹亞》為什麼被罵？」</p> <p>(學生會有不同的答案，老師應積極參與討論，並引發更熱烈的討論，適時融入性別議題。引導學生了解女畫家的處境。此時老師可以女畫家之畫作取採無法多元，仍因當時女人不能隨便在外作畫，同時女畫家也不能像男畫家，可以在自畫像中呈現其作畫、閱讀等專業行象，女畫家之自畫像中，常僅ok呈現擺弄姿色供人欣賞之樣態，並提供作品實例加以說明。以如此呈現作品鑑賞的同時，加以佐證當時女人的處境，融入性別歧視的觀點。)「關鍵作品」為馬內的《奧林匹亞》(1863)</p>  <p>四、綜合活動</p> <p>(一)教師總結：「藝術」產自生活，與社會、文化、科學、政治都可能有關，印象派就是很好的例子。馬內的《奧林匹亞》挪用自文藝復興名家的作品，卻寫實地描繪出當時中產階級糜爛的生</p>	<p>十五分鐘</p> <p>十分鐘</p>	<p>學生回應</p> <p>學生聆聽</p>	
--	------------------------	-------------------------	--

<p>活，教當時的觀眾難以承受。畫中著名的模特兒，其實也是名優秀的畫家。</p> <p>(二)交待作業：請學生利用課後時間閱讀《化名奧林匹亞》一書</p> <p><b>【第一節課結束】</b></p>			
--	--	--	--



<p>四、綜合活動</p> <p>(一)教師總結：我們所熟悉的美術史其實是一個不完整甚至具有性別偏見與歧視的記錄，以印象派為例，印象派的女畫家十分優秀，但正如美術史上其他畫派一樣，因為性別的緣故，在歷史上消失：從印象派男女畫家對題材的選擇，也可以看到當時社會文化對女性的束縛與限制，而男畫家筆下的裸女也深具刻板形象…。</p> <p>(二)交待作業：請就《化名奧林匹亞》一書內容，發表您對女人在藝術史中被刻板化的看法，並舉一您曾經驗過的生活事件，闡述今日女人的處境，是否仍與《化名奧林匹亞》一書主角，遭受同等對待。文長在 300-500 字</p> <p style="text-align: center;"><b>【第二節課結束】</b></p>	<p>十分鐘</p>	<p>學生聆聽</p>	
---	------------	-------------	--

## 肆、附錄

### 美術科附錄一：

#### 鑑賞教學之投影片教材中主要的作品目錄

- \*馬內 (Manet)：草地上的午餐/1863、奧林匹亞/1863、娜娜/1877、左拉/1868、在船上畫畫的莫內/1874、莫莉索肖像數幅、陽台/1868~9
- \*莫內 (Monet)：日出印象/1872、稻草堆連作
- \*莫莉索 (Morrisot)：人物畫數幅、夏日/1879等
- \*得加 (Degas)：「浴女」系列作品、「芭蕾舞者」系列作品
- \*雷諾瓦 (Renoir)：畫家的肖像畫數幅、「裸女」系列作品、船上的午餐/1881、彈鋼琴的少女/1872
- \*卡莎特 (Cassatt)：茶桌旁的女士/1883~5、藍色扶手椅上的小女孩/1878、「母與子」系列作品

## 健康與護理科教學示例發展單

任課教師： 郭靜靜

任教科目： 健康與護理

任教學校： 臺北市立松山高級中學

### 壹、教學示例要項表

學科單元名稱	學科單元目標	性別平等教育 次要概念	性別平等教育 能力指標	課程內容
蛻變- 青春期的性	1.瞭解青春期男 女生理現象與 日常保健。  2.了解青春期個 體常見的困 擾。  3.積極從事適宜 的健康體適能 活動。  4. 破除身體意 象的性別迷 思。  5.瞭解安全的性 行為。	1.身體特質 2.身心保健 3.身體意象 4.安全性行為	1-1-1 悅納自己 的身體特質。 1-1-2 注重青春 期生理與心理 的衛生保健。 1-1-3 針對個人 身心狀況，積 極從事體適能 活動。 1-1-5 破除文化 中身體意象的 性別迷思。 2-4-8 習得採用 安全性行為的 保護措施。	1.青春期身體的 發育與困擾。 2.男生的生殖系 統，生理現象 與自我照顧。 3.女生的生殖系 統，生理現象 與自我照顧。 4.做「健康」的 主人-積極從 事適宜的健康 體適能活動。 5.身體意象的性 別迷思。 6. 保險套的使 用方法。

## 貳、教學示例

### 一、學科單元名稱

蛻變-青春期的性生理

### 二、教學對象

高中職一年級學生

### 三、授課節數

二節課（100 分鐘），每週一節

### 四、融入之後期中等學校課程綱要內容

依據 95 年高中課程第一冊健康與護理暫行綱要，可融入後期中等學校性別平等教育能力指標之課程綱要內容如下：

主題	主要內容	說明
性教育	1.兩性的性生理現象	1-1 男女性性器官之複習及錯誤觀念的澄清(含生殖系統的疾病預防) 1-2 青春期前後身心變化之比較
	4.安全的性行為	4-2 受孕時機、過程及常見錯誤觀念 4-3 婚前懷孕的抉擇

### 五、學科單元目標

- (一) 瞭解青春期男女生理現象與日常保健
- (二) 了解青春期個體常見的困擾
- (三) 積極從事適宜的進康體適能活動
- (四) 破除身體意象的性別迷思
- (五) 瞭解安全的性行為

## 六、性別平等教育能力指標

主要概念	次要概念	能力指標
身心發展	1、身體特質	1-1-1 悅納自己的身體特質。
	2、身心保健	1-1-2 注重青春期生理與心理的衛生保健。 1-1-3 針對個人身心狀況，積極從事體適能活動。
	3. 身體意象	1-1-5 破除文化中身體意象的性別迷思。
性行為	4.安全性行為	2-4-8 習得採用安全性行為的保護措施。

## 七、設計構想

青少年正處於身體發展轉變階段，在高中階段的課程雖為銜接國中的課程，然因高中課程綱要仍有要求對男女性器官之複習，故本教學示例亦包含對青春期男女的生理成熟現象之內容，並進一步說明個體生殖器官之衛生保健，從常見的困擾問題，引導學生思考相關身體意象的性別迷思，說明每個人都是獨特的個體，有個別差異的存在，透過了解個體生理成熟的現象，也能夠瞭解自己、悅納自己的生理現象，學習在互動過程中因理解而能包容與尊重彼此，強調「珍愛自己，尊重他人」之性別平等觀念。

同時強調健康體適能的重要並透過活動帶領與討論，協助高中職階段學生建立正確的性態度，瞭解婚前性行為可能導致的結果，與自己可以承擔的能力有多少，以自我作抉擇。

## 八、教學資源

設備：筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、喇叭

教材：製作 63 片 Power Point 教學檔、學習單

## 九、教學活動(活動流程 / 評量 / 時間 / 教學資源) (詳教學活動規劃表)



## 十、建議事項

- (一) 選擇青少年熟悉的情境，能讓青少年獲得充分生活經驗分享的內容，達到生活化、趣味化、實用化之教學成效
- (二) 趣味化、生活化的教學活動引導青少年思考、批判、澄清，啟發學習
- (三) 教學方法及過程可以活動方式為主，例如青春期性生理百萬富翁遊戲、青春期男女生理變化比較等等。
- (四) 依據青少年身心發展特性及學習原理，重視習慣與態度的養成
- (五) 多元的評量方式，青春期性生理百萬富翁、分組討論、教學活動參與度等

## 十一、參考資料

- 教育部（2006）。**中小學校園性別事件研討會研習手冊**。台北市：教育部。
- 臺北市政府衛生局（2006）。**兩性教育種子師資研習會**。台北市：臺北市政府衛生局。
- 林燕卿（1998）。**高中性教育教材**。台北市：行政院衛生署。
- 高松景（2004）。**愛情重補修**。台北市：臺北市政府教育局。
- 高松景（2006）。**愛情先修班-青春四人行**。台北市：行政院衛生署國民健康局。
- 黃松元、陳政友主編（2006）。**台北市高中健康與護理第一冊**。台北市：幼獅文化事業股份有限公司。
- 麥麗敏等（1997）。**簡明解剖生理學**。台北市：華杏圖書。
- 陳皎眉、江漢聲、陳惠馨（1996）。**兩性關係**。台北縣：國立空中大學。
- 陳哲堯、謝豐舟、謝燦堂（1997）。**當代週產期醫學**。台北市：合記書局。
- 郭瑤芝（2001）。**性醫學與性知識**。台北市：希代出版公司。
- 蔡培村（1997）。新新人類的人際關係。**教師天地**，87，8-15。
- 臺北市政府教育局性別教育網站：<http://www.shps.tp.edu.tw/gender>
- 教育部性別平等教育全球資訊網：<http://www.gender.edu.tw/>

參、教學活動規劃表

教學活動流程	時間	評量方式與重點	教學資源
<p style="text-align: center;"><b>【第一節課開始】</b></p> <p>一、課前準備</p> <p>(一)蒐集兩性生殖生理等相關書籍與影片資料</p> <p>(二)製作【蛻變-青春期性生理】ppt 教學檔</p> <p>(三)製作【青春期性生理百萬大富翁】知識題目</p> <p>(四)請學生預習【兩性生殖生理】常識</p> <p>二、引起動機</p> <p>為了解國中階段的課程，老師將以「青春期性生理」百萬大富翁遊戲〈健康與護理附錄一〉做為引起動機。</p> <p>遊戲規則：將全班分成兩組，各組派代表搶答</p> <p>，以十四題兩性生殖生理題目作為瞭解同學對兩性生理結構、功用、心理的認知程度，並選出兩組中優秀者予加分獎勵。</p>	<p>五分鐘</p>	<p>將全班分兩組，選出兩位百萬大富翁回應者。青春期性生理百萬大富翁遊戲取優勝者學生予獎勵加分一次</p>	<p>共 63 片 ppt 教學檔</p> <p>ppt 教學檔 1-29 呈現十四題兩性生殖生理百萬大富翁題目</p>
<p>三、發展活動</p> <p>(一) 青春常見之生理特徵與行為</p> <p>1.分別詢問學生青春男女生理變化(健康與護理附錄二)，以了解青春常見的生理特徵與行為</p> <p>2.說明何謂「第一性徵」、「第二性徵」及比較男女「第二性徵」之差異。</p> <p>(二) 瞭解個體生理的成熟及現象</p> <p>讓學生認識男性、女性生殖器官與生理現象之變化(若學生已經在國中學習過則重</p>	<p>五分鐘</p>	<p>學生能積極參與，能區別「第一性徵」、「第二性徵」並作比較。</p>	<p>健康與護理附錄二 青春男女生理變化</p>

點複習，若還沒學過則加以介紹）：

### 1. 男性生殖器官、相關生理現象與日常保健

#### (1) 男性生殖器官與生理現象

<1>配合相關圖片說明青春期男性生殖器官與生理現象

(A)外生殖器官—說明陰囊、陰莖及精索的結構與功能

(B)內生殖器官—說明睪丸、副睪丸、輸精管、射精管、尿道前列腺的結構與功能

(C)生理現象：說明男性陰莖的勃起、射精、夢遺（或稱遺精）隱睪症與精子運動的路線等變化

#### <2>男性生殖器官之保健

透過相關圖片，說明男性生殖器官平日應如何保健：

(A) 穿著寬鬆、舒適的衣褲，避免久坐或高溫的環境。

(B) 參加碰撞性運動如棒球、摔角、足球時，局部須配戴保護罩，避免睪丸受傷。

(C) 不要吸菸，以免睪丸製造精子的能力降低，或造成陽痿。

(D) 洗澡時意將包皮翻開沖洗乾淨。

(E) 如果包皮太緊、龜頭發炎、或小便困難，甚至影響勃起時，應就醫治療

(F) 養成每個月自我檢查生殖器的習慣，睪丸外表平滑、富彈性，右側略高於左側。

(G) 維持固定、單一性伴侶，性行為全程使用保險套，以預防性病。

(H) 發現生殖器有不明分泌物、丘疹或潰瘍時，不要諱疾忌醫。

(I) 保持身體的清潔，尤其是頭髮、

五分鐘

分享與討論

相關圖片  
與照片

五分鐘

<p>陰部與腋下，可降低體味的困擾。</p>			
<p><b>2.女生殖器官、相關生理現象與日常保健：</b></p>			
<p>(1) 女生殖器官與生理現象</p> <p>&lt;1&gt;配合相關圖片說明青春女性生殖器官與生理現象</p> <p>(A)內生殖器官—說明卵巢、輸卵管、子宮的結構與功能</p> <p>(B)外生殖器官—說明陰阜、陰蒂、大陰唇、小陰唇、尿道口、陰道、處女膜的結構與功能</p> <p>(C)生理現象：說明女性的排卵、初經、月經與月經週期等變化，並說明經前緊張與適度經期運動的介紹。</p>	<p>五分鐘</p>	<p>認真聆聽 回答老師問題</p>	<p>相關圖片 與照片</p>
<p>&lt;2&gt;女性生殖器官日常保健與經期衛生</p> <p>透過相關圖片，說明女性生殖器官平日與月經期間應如何保健：</p> <p>(A) 平日應注意生殖器官的清潔。</p> <p>(B) 陰道與泌尿道的保健</p> <p>&lt;a&gt;避免穿著緊身不透氣的衣褲</p> <p>&lt;b&gt;多喝水、不憋尿</p> <p>&lt;c&gt;經期要勤換衛生棉，先以溫水沖洗再拭乾</p> <p>&lt;d&gt;如廁後擦拭應由前往後，才不易造成感染</p> <p>&lt;e&gt;不可自行購買藥劑沖洗陰道，以免陰道的 pH 值遭破壞，影響正常的保護功能</p> <p>(C) 月經期間的衛生</p> <p>&lt;a&gt;宜選擇舒適衛生棉，並保持清潔、乾燥</p> <p>&lt;b&gt;保持心情愉快，減輕環境與心理壓力</p> <p>&lt;c&gt;月經期間宜採淋浴，以免陰道感染</p> <p>&lt;d&gt;減少咖啡、茶、菸酒等刺激</p>	<p>五分鐘</p>	<p>認真聆聽 回答老師問題</p>	

<p style="text-align: center;">性物質的攝取</p> <p>(三) 深情密碼對話錄          教師針對一般人常有的疑問，引導學生思考，並進一步引導學生討論相關性別的迷思：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自慰對身體有害嗎？自慰很色嗎？自慰次數多寡對身體健康影響有差異嗎？</li> <li>2. 陰莖上的包皮如何清潔？包皮有必要作切除嗎？</li> <li>3. 月經不規則怎麼辦？經前症候群有哪些徵候？</li> <li>4. 女生月經期間多少都有經痛經驗，如何緩解經痛？</li> <li>5. 陰莖一般男生有幾公分？男生勃起時幾公分才算正常？陰莖彎曲是不正常現象嗎？</li> <li>6. 第一次性行為處女膜都會破裂出血嗎？對於處女膜是否完整你的看法如何？</li> </ol> <p>教師針對討論內容作一統整並針對相關迷思進一步歸納說明與澄清。</p> <p style="text-align: center;">。</p> <p style="text-align: center;"><b>【第一節課結束】</b></p> <p style="text-align: center;"><b>【第二節課開始】</b></p> <p>(四) 積極從事健康體適能活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提出「瘦就是美嗎？為了瘦，忽略生長發育所需的營養是否值得？」，請學生發表意見，並進一步引導學生積極從事健康體是能活動。</li> <li>2. 教師介紹體適能 333 加油站松山高中健康體適能 333 促進活動每週至少運動 3 次，每次最少 30 分鐘          運動時心跳能達到 130 次／分以上(視個人狀況)為自我健康把脈，為自我健康服務，做自我健康主人(健康與護理附錄</li> </ol>	<p>十五分鐘</p> <p>十五分鐘</p> <p>十五分鐘</p>	<p>學生認真討論分享</p> <p>認真聆聽 積極回答問題</p>	<p>健康與護理附錄三</p>
--	-------------------------------------	--	-----------------

<p>三)。</p> <p>3.休閒活動大考驗 以附錄四做一簡單調查，瞭解學生休閒活動的參與情形，並鼓勵學生做適宜的休閒活動。</p> <p>(五) 成長初體驗活動</p> <p>教師簡單複習上一堂課「深情密碼對話錄」的討論，進一步提出下列問題，透過與學生討論，加以澄清，相關的性別迷思：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.你(妳)心目中的完美外型是如何？並請說出你的想法與理由？</li> <li>2.你(妳)滿意自己的外型嗎？若以 100 分為滿分,你給自己打幾分?為什麼？</li> <li>3.請說出你(妳)最喜歡和最不喜歡自己身體的部位？它有那些優缺點?對你(妳)在人際或是生活上有什麼影響？</li> <li>4. 教師整理歸納與講解青春期常見的生理、青春期的改變、生長發育情形及可能遇到的各種問題，並針對身體發育困擾的處理，同時強調認同自我，悅納自己的身體的重要。</li> </ol> <p>(六) 親密關係與安全的性行為</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師說明親密關係循序發展的階段，以國內高中職婚前性行為研究為例說明性行為在國內高中職階段發生的可能性，同時以日本東京都調查婚前性行為，說明有關婚前性行為男生與女性在統計上的變遷。</li> <li>2.進一步闡述說明親密關係可能導致的結果，而兩性交往中的親密關係常是有進無退的，青少年應建立明確的態度和價</li> </ol>	<p>十五分鐘</p> <p>十五分鐘</p>	<p>認真聆聽 積極回答問題</p> <p>學生認真參與並能回答老師問題</p>	
--	-------------------------	--	--

<p>值觀，面對婚前性行為，理解其可能導致的結果與自己具有多少承擔的能力，以做明智的抉擇。強調男生、女生皆需對自我的行為負責。</p> <p>3.教師說明與未成年者發生性關係的相關法律</p> <p>(1) 與未滿十四歲對象發生性關係處三年以上十年以下有期徒刑</p> <p>(2) 與十四~十六歲對象發生性關係處七年以下有期徒刑</p> <p>(3) 若是猥褻行為則處三年以下有期徒刑</p> <p>4.教師說明約會時應注意事項</p> <p>(1) 積極慎防約會強暴</p> <p>(2) 拒絕別人無故碰觸身體的權利，必要時說“NO”</p> <p>(3) 言語、穿著與舉止避免造成刺激或暗示對方</p> <p>(4) 表達感情不必過於親密，要有「身體自主權」的概念</p> <p>(5) 促進感情與溝通，培養共同的嗜好與興趣</p> <p>4.教師示範保險套的使用，並讓學生演練如何正確是用保險套。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>教師做一總結：</p> <p>(一) 男女生殖器官構造、功能與生理現象，說明每個人都是獨特的個體，有個別差異的存在，透過了解個體生理成熟的現象，也能夠瞭解自己、悅納自己的生理現象，學習在互動過程中因理解而能包容與尊重彼此，強調「珍愛自己，尊重他人」之性別平等觀念。</p> <p>(二) 說明在高中職階段如何建立正確的性態度，瞭解婚前性行為可能導致的結</p>	<p>五分鐘</p>	<p>認真聆聽、參與</p>	
--	------------	----------------	--

果，與自己可以承擔的能力有多少，以自我作抉擇。並進一步說明何處可獲得青少年身心發展資訊之相關機構(附錄六)，並瞭解相關諮詢的資源，如果已有婚前性行為的困擾應冷靜面對，可以尋求父母或輔導專業協助。

**【第二節課結束】**



## 肆、附錄

### 健康與護理附錄一

#### 「青春期性生理」百萬大富翁

班級：            座號：            姓名：



- (1) 一、睪丸位於陰囊內左右各一 (1) 右高於左 (2) 左高於右 (3) 一樣高.
- (2) 二、出生後一側睪丸未降入陰囊稱 (1) 疝氣 (2) 隱睪症 (3) 夢遺.
- (3) 三、卵巢約每隔 (1) 7 天 (2) 14 天 (3) 28 天周期性排卵一次.
- (2) 四、女生懷孕其受精卵在 (1) 卵巢 (2) 子宮壁 (3) 輸卵管著床.
- (2) 五、處女膜是位於 (1) 尿道口 (2) 陰道口 (3) 子宮頸口的一層薄膜組織.
- (1) 六、睪丸的功能 (1) 製造成熟精子 (2) 儲存精子 (3) 散熱功能.
- (1) 七、每次射精的精液中有 (1) 3-5 億 (2) 1-3 億 (3) 4-6 億個 活動精子.
- (2) 八、女性內生殖器官 (1) 輸卵管 (2) 陰道 (3) 子宮 以上那一項是錯的?
- (3) 九、會壓迫尿道造成排尿困難與疼痛指 (1) 巴氏腺 (2) 前庭腺 (3) 攝護腺.
- (2) 十、一般排卵發生於下次月經開始前第 (1) 7 天 (2) 14 天 (3) 28 天.
- (3) 十一、自慰對身體有害嗎? (1) 生育力減退 (2) 精神衰弱 (3) 沒有傷害.
- (3) 十二、男性尿道功能有 (1) 精液排出 (2) 尿液排出 (3) 體能宣洩 以上那一項是錯的?
- (2) 十三、合適的性別角色應學習 (1) 陽剛 (2) 剛柔並濟 (3) 陰柔.
- (2) 十四、男性的陰莖與女性那一個器官是主要的性感帶 (1) 陰道 (2) 陰蒂 (3) 陰唇

### 青春期男女生理變化

步驟	女 性	男 女 兩 性	男 性
1	—	頂漿分泌腺的發育	—
2	骨盆的直徑增加	骨盆改變	骨骼構造變厚及結實
3	卵巢及子宮生長	生殖器官體積增大	睪丸及陰囊生長
4	—	乳房增大	—
5	—	陰毛長出	—
6	陰唇及陰道生長	外生殖器生長	陰莖生長
7	初潮	外在的青春發動期	夜間遺精
8	—	腋毛長出	—
9	卵子生成、排卵	真正青春發動期	精子生長、尿及精液中有精虫
10	臀部變寬	骨架變寬	肩部變寬
11	—	聲音徹底改變	—

資料來源：孫小英等 (2004) 高中軍護課本 幼獅文化

健康與護理附錄三

體適能 333 加油站

松山高中 健康體適能 333 促進活動

每週至少運動 3 次，每次最少 30 分鐘

運動時心跳能達到 130 次／分以上(視個人狀況)

為自我健康把脈 為自我健康服務 做自我健康主人

健康與護理科

活動期間:

95.12.4.-12.29.

第一週活動 95.12.4.-12.8. 請簽名.書寫運動類別及時間

班級座號姓名	運動星期一	運動星期二	運動星期三	運動星期四	運動星期五
101 02 郭靜靜	慢跑 4:30pm-5pm		慢跑 4pm-5pm		慢跑 4pm-5pm
111 12 朱秀蓮	體操 4:30pm-5pm	體操 4:30pm-5pm		體操 4pm-5pm	
119.23. 楊希珮	熱舞 4pm-5pm		熱舞 4pm-5pm	熱舞 4pm-5pm	
114 30 吳博欽	籃球 4pm-5pm	排球 4pm-5pm		籃球 4pm-5pm	籃球 4pm-5pm
115 16 鍾慧卿	游泳 4pm-5pm	游泳 4pm-5pm		游泳 4pm-5pm	
117 31 陳曉容	排球 4pm-5pm		排球 4pm-5pm		排球 4pm-5pm
116 25 謝汝鳳	快走 4pm-5pm		籃球 4pm-5pm		快走 4:30pm-5pm
109 09 簡素玫	瑜珈 4pm-5pm	慢跑 4pm-5pm		體操 4pm-5pm	瑜珈 4:30pm-5pm
118 19 孫新梅	有氧 舞蹈 4pm-5pm		有氧 舞蹈 4pm-5pm	有氧 舞蹈 4pm-5pm	
113 05 陳玟樺		瑜珈 4pm-5pm	快走 4pm-5pm	快走 4pm-5pm	
112 28 蔡辛師	慢跑 4pm-5pm		慢跑 4:30pm-5pm		快走 4pm-5p
120 11 林文揚	籃球 4pm-5pm	籃球 4pm-5pm	桌球 4:30pm-5pm	籃球 4pm-5pm	

107 38	江霽安		熱舞 4pm-5pm		熱舞 4pm-5pm	熱舞 4pm-5pm
104 05	陳冠任	籃球 4pm-5pm		籃球 4pm-5pm	籃球 4pm-5pm	
103 21	林偉良	快走 4pm-5pm	慢跑 4pm-5pm		慢跑 4pm-5pm	快走 4pm-5pm

休閒活動大考驗健康體適能掌握健康休閒狀況

1.我最喜歡的休閒活動是:\_\_\_\_\_

原因:\_\_\_\_\_

2.我最不喜歡的休閒活動是:\_\_\_\_\_

原因:\_\_\_\_\_

3.我最常參與的休閒活動是:\_\_\_\_\_

原因:\_\_\_\_\_

4.我最喜歡和誰一起參與的休閒活動是:\_\_\_\_\_

原因:\_\_\_\_\_

青少年身心發展資訊之相關機構

機 構	通 訊	服 務 項 目
台北市社區心理衛生中心	地址：台北市金山南路一段五號 電話：33936779	電話諮詢 心理衛生宣導工作
台北榮總民總醫院－ 王大夫心理衛生諮詢專線	地址：台北市石牌路二段 201 號 電話：28719494	電話諮詢
台北市立療養院－ 心情專線	地址：台北市松德路 309 號 電話：23466662	電話諮詢
台北市立和平醫院	地址：台北市中華路二段 33 號 電話：23712023	青少年諮詢專線
光智社會基金會附設士林區 青少年心理衛生中心	地址：台北市通河街 137 號地下樓 電話：25864250	兒童、青少年心理諮商
台北市社教館家庭教育服務 中心－家庭教育服務專線	地址：台北市八德路 3 段 25 號 2 樓 電話：25781885	親子、婚姻等家庭問題電話諮詢
張老師台北諮商輔導中心	地址：台北市敦化北路 131 號 電話：27172990	電話諮詢、個別諮商、急難救助 作
台北市生命線協會	地址：北市建國北路二段 92 號 9 樓 電話：25059595	二十四小時電話協談、社會資源 轉介
馬偕醫院協談中心－平安線	地址：北市中山北路二段 92 號 9 樓 電話：25310505 25318595	電話協談、個別諮商、親子溝通
台北市佛教觀音線協會	地址：台北市迪化街一段 21 號 8 樓 電話：25590447	電話協談、個別諮商、 團體諮商、心理教育推廣工作
財團法人基督教宇宙光全人 關懷機構	地址：台北市和平東路二段 24 號靈 糧宣教大樓 9 樓 電話：23627278（輔導中心專線）	電話協談、面談輔導、成長團體
現代潛能開發中心	地址：台北市杭州南路一段 131 巷 6 號 1 樓 電話：23278101	個別心理諮商、心理測驗
懷仁全人發展中心	地址：台北市中山北路一段 2 號 9 樓 950 室 電話：23117155	家庭協談、個別協談、成長團體
溯心理工作室	地址：台北市光復南路 445 號 2 樓	心理評估、心理諮商 心理治療、成長團體

資料來源：台北市衛生局

## 地理科教學示例發展單

任課教師：謝汝鳳

任教科目：地理

任教學校：臺北市永春高級中學

### 壹、教學示例要項表

學科單元名稱	學科單元目標	性別平等教育 次要概念	性別平等教育 能力指標	課程內容
人口轉型與區域發展	1. 覺察性別的刻板印象對人口轉型及金字塔結構所造成的影響。 2. 重視性別比數值及高齡化所引含的文化意義，藉此檢視社會文化中不同族群及階級的性別權力關係	1. 社會文化中性別權力關係的檢視 2. 制度、法律、民俗、媒體、教材等的批判 3. 資源分配的檢視	3-1-1 檢視社會文化中不同族群及階級的性別權力關係。 3-1-2 尋求突破社會文化中性別、階級與權力結構關係的方法。 3-1-3 批判制度、法律、民俗、媒體、教材中對性別的限制與迷思。 3-1-4 辨析社會資源不合理的分配現象。	1. 人口轉型 2. 人口金字塔 3. 性別比 4. 人口高齡化 5. 人權問題

## 貳、教學示例 (一)

### 一、學科單元名稱

人口轉型與區域發展

### 二、教學對象

高一學生 (高一下冊)

### 三、授課節數

二節課單排 (100 分鐘)

### 四、融入之後其中等學校各科課程綱要內容 (錯誤)

依據 95 年高中課程暫行綱要，可融入後期中等學校性別平等教育能力指標之課程綱要內容如下：

單元	主題	主要概念	具體目標
十一、人口組成與人口成長	1.人口轉型與區域發展	人口成長、人口轉型	1-1 能了解人口轉型的社經意義 1-2 能辨識不同的人口轉型與年齡 1-3 能判讀並分析人口金字塔圖 1-4 能繪製人口轉型圖

### 五、學科單元目標

(一)覺察性別的刻板印象對人口轉型及金字塔結構所造成的影響。

(二)重視性別比數值及高齡化所引含的文化意義，藉此檢視社會文化中不同族群及階級的性別權力關係。



## 六、性別平等教育能力指標

主要概念	次要概念	能力指標
3-1 社會建構的批判	1 社會文化中性別權力關係的檢視 2 制度、法律、民俗、媒體、教材等的批判 3 資源分配的檢視	3-1-1 檢視社會文化中不同族群及階級的性別權力關係。 3-1-2 尋求突破社會文化中性別、階級與權力結構關係的方法。 3-1-3 批判制度、法律、民俗、媒體、教材中對性別的限制與迷思。 3-1-4 辨析社會資源不合理的分配現象

## 七、設計構想

- (一)課程內容包含認知、情意即技能等教學目標。
- (二)運用圖表及圖片引導學生融入教學情境。
- (三)透過討論式教學，引發學生能了解人口轉型的社經意義、能辨識不同的人口轉型與年齡結構的關係及能判讀並分析人口金字塔圖，並能從中檢視社會文化中不同族群及階級的性別權力關係及批判制度、法律、民俗對性別的限制與迷思。

## 八、教學資源

影片、簡報檔、網路資源

## 九、教學活動(活動流程 / 評量 / 時間 / 教學資源)

(詳教學活動規劃表)

## 十、建議事項

- (一)教學法盡量以討論及啟發式。
- (二)教學過程請先讓同學發表自己的意見之後再做歸結。
- (三)在融入教學過程中，此議題的課程不宜佔太多時間以免耽誤過多的正課時間。

## 十一、參考資料

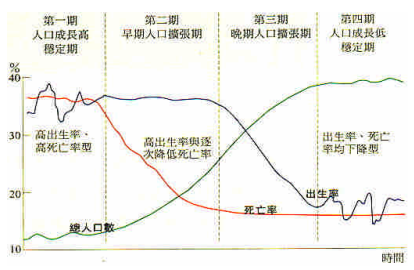
<http://www.un.org/esa/population/publications/worldageing19502050/pdf/81chapteriii.pdf>

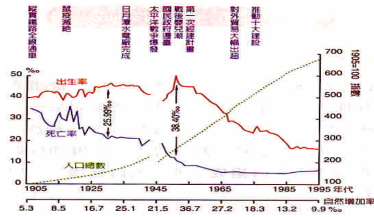
吳嘉麗（1999）。**跳脫性別框框：兩性平等教育教師家長解惑手冊**。台北市：女書文化。

楊佳羚（2002）。**性別教育大補帖（上）（下）：學生活動作業百寶箱**。台北市：女書文化。

潘慧玲（2000）。**教育議題的性別視野**。台北市：國立台灣師範大學。

參、教學活動規劃表

教學活動流程	時間	評量方式與重點	教學資源
<p style="text-align: center;"><b>【第一節課開始】</b></p> <p>一、課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 準備相關的影片及簡報檔</li> <li>2. 準備相關數位設備(電腦及單槍投影機)</li> </ol> <p>二、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放「人生亦不過如此」的影片</li> <li>2. 同學互相討論此影片所代表的意義</li> <li>3. 教師歸結：人為獨立個體，不論男女都應互相尊重。</li> </ol> <p>三、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師依圖表提問及講解世界人口成長及人口轉型的意義。            提問(1) 各階段的出生率及死亡率有何特徵?            (2) 總人口數的曲線為何成S型?            (3) 世界人口成長率的特徵為何?</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>2 教師依圖表提問及講解台灣人口成長的意義及影響因素?</li> </ol>	<p>五分鐘</p> <p>十五分鐘</p> <p>十分鐘</p>	<p>學生能回答尊重生命及重視個體的獨特性</p> <p>學生能了解世界人口成長及人口轉型的意義</p> <p>學生能了解台灣人口成長的意義及影響因素</p>	<p>電腦、單槍 投影機</p>



提問 (1) 台灣出生率的起伏變化受到哪些因素的影響？

3. 教師講解人口金字塔類型及所代表的意義。
4. 教師從人口金字塔提問及講解性別比所代表的意義。

**(1) 教師提問：在 1990 年幼年男生的比例高於女生但至 2050 年老年男生的比例卻低於高於女生，這種現象所代表的意義為何？**

**(2) 學生經過一番討論且分組報告。**

**(3) 教師歸結：因為文化的因素，台灣幼年的男生比例高於女生，但是在成長過程中受到社會的價值觀及性別刻板印象的影響，最後使得老年的女生比例高於男生。可是最值得注意的是老年人的福利制度或退休制度是否有助益老年的女性人口呢？**

**【第一節課結束】**

**【第二節課開始】**

7. 教師透過圖表講解性別比的空間分布所代表的含義，以及檢視社會文化中不同族群及階級的性別權力關係。
8. 教師講解不同文化間性別角色的差異，和分析社會現象中性別角色產生的作用，以及

十分鐘

十分鐘

十分鐘

學生能了解人口金字塔類型及所代表的意義

學生能了解性別所代表的文化意義。以及社會文化中不同族群及階級的性別權力關係。

學生能了解性別比的空間分布所代表的含義。以及能批判制度、法律、民俗、媒體、教材中



<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 看了上述的資料我的感覺是為何？</li> <li>■ 女性對人類有哪些貢獻？</li> <li>■ 對於有貢獻的人我該如何看待她們？</li> <li>■ 是哪些原因造成女性生活環境較差呢？</li> <li>■ 是否要解決此問題？</li> <li>■ 如何解決呢？</li> </ul> <p>(3) 教師提問：如何突破社會文化中性別關係的方法。</p> <p>(4) 學生經過一番討論且分組報告</p> <p>(5) 教師歸結：女性對人類的社會有極大的貢獻，但是所受到的待遇卻與付出之間有一大差距，基於人是一個獨特個體彼此應尊重的前提之下，我們需正視性別平等的議題共創一個美好的生存環境。</p> <p>四、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師總結人口成長、人口轉型、性別比及人口高齡化等重點。</li> <li>2. 教師歸結：基於對生命的尊重及社會趨勢我們應好好思考性別刻板印象對社會所造成的影響並能共尋較好的解決模式以建立一個美好的社會。</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>【第二節課結束】</b></p>	<p>五分鐘</p>	<p>級與權力結構關係的方法。</p>	
---	------------	---------------------	--

## 第二節 教學示例發展心得分享

### 壹、家政科教學示例發展心得

#### 一、「有愛最美的彩虹家園」教學心得

在學期中進入認識自我的單元時，每當我邀請同學描述自己的個性特質時，有些畫面經常會在各班上演，例如總有同學愛以開玩笑的方式指稱某人是娘娘腔、是 gay，在全班哄笑時，被影射的同學大致會有兩種反應，一種是低頭不語滿面困窘，或只好尷尬地隨著一起自我解嘲；另一種是急力撇清甚至回敬粗話，企圖以此反轉並突顯男子氣概。

在青少年的世界裡，同性戀或非主流的性別氣質似乎總是容易成為取笑或攻訐的題材。矛盾的是，每當我詢問學生是否認為自己能平等對待各種性別的人時，幾乎大部分的學生都很肯定自己的表現。兩相對照之下，讓我不禁好奇到底是學生在性別平等的觀念和行為上有落差，還是在根本上仍存有部分的性別迷思，究竟該如何才能幫助學生澄清自己的盲點，自我覺察種種偏見的來源，並進一步學習尊重的相處方式。

在教案設計的過程中，我從性別平等教育季刊及認識同志手冊中，獲得相當豐富的參考資料。根據許多優秀教師在期刊中的教學經驗分享，我發現在進行這類課程時，一方面要使學生能在省思後洞見偏見並加以批判，另一方面也要讓學生能誠實表達想法不害怕被批判，因此，教師的首要之務應是在課程進行時，營造一個溫暖且開放的討論空間，讓學生得以在充分討論思辨後，開啟自我覺察的批判思考。以下則是彙整單元中部分活動的教學經驗與小提醒：

(一) 進行「性別迷思雷達」時，教師可提醒學生以「代換法」練習思考，例如以同性戀為標題的社會新聞，在類似的新聞中，是否會以異性戀來下標題？某些綜藝或戲劇節目對跨性別過度誇張甚至醜化的表現手法，到底是幽默還是不尊重？

(二) 進行「LGBT 小字典」時，教師可提醒學生避免使用有不當指涉的字眼來稱呼同性戀，如同志諮詢熱線曾指出許多同志並不喜歡 0 號、1 號等帶有性行為意味的不尊重稱呼。

(三) 進行「彩虹家園」時，師生間可雙向分享所知，活動中常有學生會提及坊間 BL、GL 漫畫，教師可提醒學生漫畫中過度強調俊美的同性角色，其實同性戀與一般人一樣，有美有醜有善有惡，不該歧視但也無須刻意美化。對多數異性戀學生而言，接納的第一步始於瞭解與同理，透過此活動的進行，鼓勵他們積極理解愛情的多元面貌，才有助於

他們將尊重實踐於行動。對同性戀、雙性戀、跨性別的學生而言，將有助於他們認識合宜的資源，建立自我認同，尋求適當的支持與協助。

(四) 進行「溫馨傳情」時，可請學生先省思自己對弱勢族群的態度，你認為一個人因其與生俱來的外貌、種族、身份、性傾向的不同而被歧視是否公平？你希望生活在台灣這塊土地上各族群人們，是相互排擠還是和諧互重的？你願意從自己做起，學習接納不同性傾向的人嗎？

## 二、「愛情世界的性別光譜」教學心得

在學期初的第一堂課，我總會在介紹課程大綱後，先進行學習需求小調查，其中有關愛情的單元，幾乎皆高居各班最有興趣的前三名。儘管不是每個學生都有過戀愛、暗戀、追求或被追求的經驗，但不可否認的，這些情感經驗正不斷地在同儕間發生，並且總是被熱烈的討論著。探知學生對愛情關係的高度學習需求後，我必須進一步找出哪些愛情關係的問題可能發生在青少年的生活情境。

我喜歡在課堂上與學生思辨討論的時刻，它讓我清楚看見知識是如何被建構的，更喜歡在下課間分享學生的喜怒哀樂，它讓我直接碰觸高中生校園生活的真實面貌。於是，多次以愛情為話題和學生在課堂上正式討論，或下課間非正式閒聊，幫助我累積並歸納出幾項學生關心的主題，包括：有心儀的對象該如何表達、為什麼女生追男生就是倒追、怎樣拒絕對方才不會連朋友都做不成、怎麼表達關心才不會讓對方有壓力、友情和愛情間的輕重與界線、情侶之間吵架了該怎麼辦、同性戀情侶的親暱舉動為何總是被放大檢視、在公共場所情侶應該有的分寸和尺度為何、與網友來往該注意什麼、如何在約會中保護自己、哪些愛情觀經常誤導大家等。

蒐集資料的過程中，讓我深刻體會教學相長的能量，每每我懷抱著「給」學生的理念進入教室，卻總在走出教室時收穫滿盈。以下則是彙整單元中部分活動的教學經驗與小提醒：

(一) 進行「練愛劇場」活動，學生需要討論的時間較長，教師不妨在前一節先抽題，下一節課再進行角色扮演，以利學生於下課時間排演分工或蒐集道具。而為鼓勵各組盡情表演，可安排較活潑的組別先行演出或採先表演先加分。每一組演出完畢，先邀請其他各組補充建議並加分，再請教師即時講評，讓全班都有參與感並加深印象。另外為避免離題，教師須先強調評分重點，請各組用心揣摩劇中角色心境，並提出具性別平等觀點的實用建議。



(二) 進行「彩繪性別光譜」時，部分學生會強調女生應該要像男生一樣強勢，才不會在愛情關係中吃虧，教師不妨提醒學生陽剛或溫柔不該是某些性別的專屬特質，當女生表現出這樣的形象時，無須指稱是「像」或「學」男生，同時所謂性別平等也不該被侷限上，唯有還原繽紛多彩的性別光譜，讓每個人自由的在多元流動中展現本色，才符應性別平等的真義。

### 三、「好聚好散的分手美學」教學心得分享

就像是人們總是盛讚出生的喜悅卻避諱死亡的傷痛，對於愛情，如何追求與相處的話題總是比如何結束戀情的課題更吸引人，但不可諱言的，除非兩人最終攜手走入婚姻，每一段愛情勢必都要面對譜上休止符的一刻，也正因為愛情中親密的特質，所以當感情宣告結束時的分離與拒絕，更常教讓人感到難以承受。

從媒體中各種的分手傷害新聞，我們可以清楚看見處理分手的智慧高低並不能和個人地位、學歷、年齡劃上等號，這種得不到就破壞的心態，讓不少分手的情侶在做不成情人之際，似乎轉身就可變仇人。曾經這麼體貼相愛的兩個人，如何才能好聚也好散？對於或許正是初嚐愛情滋味的青少年而言，這是一個學校不常教，卻不能不必修的生命學分。從期刊文獻中歸納出青少年面對分手的心境歷程與情緒困境後，我開始著手撰寫這個單元，期盼透過活動的設計，幫助學生在面對感情結束的過程中做好自我調適。以下則是彙整單元中部分活動的教學經驗與小提醒：

(一) 進行「扭轉未來」時，教師可鼓勵學生以性別的觀點來分析相關新聞的撰寫角度，例如媒體對這類感情糾紛的報導立場，往往只著重羶色腥層面的描寫，卻忽略這類事件背後隱藏的性別議題，例如根據 2001 年婦女新知的分手暴力調查報告發現，女性成為受害者比例高達八成。不管是一男兩女或一女二男的事件，總見男人容易傷害女人，而女人也會傷害女人。探討這類事件時，應先辨析其間隱藏的性別權力結構，小心勿將罪疚歸於受害者。

(二) 進行「失戀症候群」時，教師可先請學生假想當你的好友面臨主動和情人分手或被情人告知分手兩種情境，而來找你討論時，身為旁觀第三者的你會怎麼想，我們是否有權力論斷他人感情中的是與非，為何要主動分手的人承擔較多的責難，分手只是代表兩個人不適合，並不代表誰錯或誰失敗，不論主動分手或被動分手的一方，都各自有要面對的課題，無須先入為主以特定的價值橫加評斷。

(三) 進行「分手防護網」時，教師可特別就 LGBT 的部分多補充相關資源，由於社會壓力，LGBT 的愛情關係經常缺乏周遭親友支持，遭遇挫折時也不敢求助，透過課程

讓各類學生知悉如何在困境中尋找有效的支持系統，從親密關係的挫折中，學習長出新的生命能量。（台北市內湖高中楊希珮老師撰寫）

## 貳、生涯科教學示例發展心得

### ～看見性別・看見生涯～

#### 一、當生涯遇見性別

成長於傳統家庭觀念的我，求學時自動選擇了未來可以成為「老師」這個對女性而言既有「穩定收入」又可兼顧「相夫教子」的職涯發展。帶著傳統進入職場，也在社會變遷中面臨挑戰。在安身立命後，以之為「志業」的內在需求愈來愈強烈。加上近幾年EMBA的進修，要教什麼給孩子，讓他們去面對未來的競爭社會以及可能的變化，始終念茲在茲。至於生涯中的性別議題，除了在平時上課中點點滴滴帶入外（相信很多上生涯的老師都會這樣做），如何透過此次教學示例讓整個活動內容的設計聚焦、實用，是最初的發想。由於任教的學校已然分科，所以在設計時，較少涉及大學校系的選擇與性別的關連，不過我也相信高中的生規老師會自己去變通的。

公聽會時有老師反映教案設計似乎較少男性壓力的探討及教師個人生涯的分享，那是因為對我所教的電機科、控制科學生而言，他們當初選擇就讀，一方面是受限於基測分數的落點，一方面是考慮未來的就業取向，「電子新貴」是多麼令人羨慕！更重要的是，對這群多數成長於男性權力中心為主的男生而言，他們只想考上學校、做個有錢人，要他們進一步去思考時，老實說，在這學期的教學中，覺得學生想學的和老師想教的有所落差，因此就沒有在這幾個單元中加以討論。再者我想，也許要等他們在長大些，他們才會體認，人生不是只有賺錢好，「男人真命苦」不會是虛話。而如果他們不去正視當女性擁有公平競爭環境時，依然停留在「性別」的既得利益者，「平等」之事不關己，那麼，當「變天」時，他們可能會是被淘汰的人。

在撰寫教學示例的期間，由於剛好受託研擬有關家庭暴力的教案，讀到許多關於外籍婦女、原住民、單親婦女及同志等弱勢者所遭受的不人道對待時，內心總一次次地受到撞擊！時代進步至今，文明科技如此發達，但人之所以為人及所應受之基本尊重卻似乎未見提升。想到那些暗夜哭聲，就覺得做為一個教育工作者，責任又加重了點，還要再等多久，我們每天所見的新聞能夠如大愛台，滿是清流和愛心？而我們身邊總有親人，

縱使不為學生，為了下一代，以及他們的子子孫孫，讓他們免於被歧視、傷害，讓無分男女都可以適性發展，我們還能袖手旁觀嗎？所以，的確在整個設計中有比較多為女性發聲的內容，想把目前依然存在的「性別偏態」多扭轉一些，是故意也不得不然。

此外，在達人的舉例上考慮孩子的生活經驗和課程時間，國外的傑出人士只好暫時略過，留一些設計空間讓任課老師們依所教學生的程度、特質去發揮囉！

## 二、關於融入這件事

雖然「融入」是臺灣近年課程改革的教學重要議題，也引起不少課程專家的論戰。但是我的思考是，在教學中直接或間接注入一些多元的議題，對師生應該都是有益。重點在如何融入以及融入什麼，或許因為多年從事輔導工作，對性別平等教育、生命教育及家庭教育等議題並不陌生，信手拈來都是素材。在修過圖書館學分後，更清楚資訊的搜尋途徑，只要花一些時間蒐集、閱讀，都可以整理成一個個不同的主題；只要有心，不管是5分鐘、10分鐘或1堂課、2堂課，讓學生開啟心靈視窗，自然融入對生命的關懷、學習愛自己、愛他人，尊重萬物，一如「蝴蝶效應」般可以造成龍捲風。

## 三、樂見性別平等世界的來臨

很湊巧的，這2、3個月以來，有關生涯與性別的新聞時有所聞，不少女性職涯典範可供做為教材。美國期中選舉後，民主黨裴洛西女士成為美國歷史上第一位女性眾議院議長；法國社會黨女黨魁賀雅爾是問鼎總統重的熱門人物；96年1月21日的新聞報導了前總統夫人、現任紐約州參議員希拉蕊柯林頓女士宣布競選2008年的美國總統！國內，隨著2008年的接近，會不會出現第1位女總統，也是大家很好奇的。誠如柳敏珠（2006：144）在《世界之女呂秀蓮》一書的序中所言：「女性學者強調『百分之三十的社會學』。也就是說在一個組織中特定少數團體增加到百分之十五左右時，多數人會感到威脅而加以抵制，但達到百分之三十時便會尊重。我相信社會已發展到女性在各行各階層超過百分之三十的臨界線，但我並不是要求給予女性特別的權利，而只是希望給予女性同等競爭的權利即可。只要有平等的權利，女性特有的長處就會對社會有正面的影響。依據各種統計資料證明一個事實，男性的領導力依賴權力的傾向較大，而女性則會發揮親和與仲裁的領導力。」隨著新移民人口、女性在政治以及各領域擔任要職所佔有的百分之三十逐漸提升時，深切期盼我們的國家與社會在可預見的未來日性別平等的理想國度。讓我們共同努力吧！（台北市松山工農朱秀蓮老師撰寫）

註一：參見柳敏珠（2006）。**世界之女呂秀蓮**。臺北：印刻。

## 參、地理科教學示例發展心得

### ～喜悅與成長～

一場有關性別平等的親職教育演講，撼動我平常習以為常的性別概念，亦引我起對此議題的重視。透過不斷的研習以增進此方面知能的過程，領悟到性別平等教育最重要的核心精神--「尊重與包容」與我的教育觀相吻合。再者，在論述男與女之間的平等之前，需知道人與人之間應如何以平等方式的相處。因此在愈投入性別平等教育愈感受到成長的喜悅，體會人性之美。

在社會制度及結構影響之下，重男輕女的概念似乎很自然，然而此概念會擴及對其他事情的看法，例如對事情看法容易產生階級性的差異，並以不平等的對待，在心理容易產生好與壞、權威與懦弱等相對性概念。因而在行為上就容易有無意識的不尊重，進而影響或傷害到別人。教育工作者皆應本著尊重與包容態度來面對學生及事情，若不如此很容易在無意識中影響他們的身心發展。

在不少場次的教學示範中，一般人對於性別平等教育融入地理科，大多的反應是地理和性別平等教育有何關聯性？這應從地理的教學目標來說明之間的關聯性。地理教學目標中的『幫助學生體會環境的多樣性與複雜性，培養其欣賞與包容的態度』與性別平等教育中核心概念有其共同性，就是培養其欣賞多樣與包容異己的態度。再者，地理是探討自然環境與人文環境互動的一門科學，而人類的思想會影響其行為活動，人類活動將影響地理景觀型態。由此可知，要深入了解人文環境的型態，勢必先清楚『人』的想法，例如中國傳統建築中客廳與廚房所佔的面積比例有很大的差異，其主要的形成因素之一為中國重男輕女的觀念，這就是人的理念會影響景觀型態最明顯的例子。掌握地理與性別平等教育之間共同性，就容易進行融入式的教學。

再者，我們還需思考一個重點是教育的本質為何？若依柏拉圖的理論是教導為人向善的架構下，若只教課本上的知識及不斷的考試可以達到此目的嗎？身為一位教育人員不能將教育的重點只放在『成績』，而須多關心『生命』。我們必須好好思考『生命』如何成長及向善，而不能僅注重『成績』如何進步及高分。因此若能掌握地理教育與性別平等教育的共同性及教育的本質，對於性別平等教育進入一般課程就容易許多了，而且其教學資源隨手可得，在適當的時機切入重要議題。

經過一連串的試驗後，發現融入式的教學最讓一般學生、教師及家長所接受。若時間的允許進行完整的性別平等課程是不錯的，但一般教師皆有課程壓力時，隨機式的融入式教學亦是不錯的方式。在高中階段可透過提問問題來引導學生對此議題的重視，一堂課利用五分鐘的時間來討論此議題，在積沙成塔的效應下，將會提升學生對此議題的重視，其整體上的效益不低於完整的性別平等課程。

在進行性別平等課程中有兩個教學要點需要特別注意。首先，為了培養學生欣賞及包容的態度，其教學法宜採用啟發式及討論式進行，須避免過度運用講述法以激發、培養高中學生有思考的習慣。因為性別平等教育不應只是打破性別之間的刻板印象，而是需要好好思考『人』的問題，否則很容易造成解構後的另一種衝突，因此要培養學生深度思考，以便能真正了解性別平等教育核心精神。再者，對於學生提供不同意見時，必須給予高度的尊重，千萬不要只運用權威式教導，這將抹煞性別平等教育的真正用意。對於學生的不同意見，可以夠過引導、溝通及交流取得之間平衡以利於意見的交流。性別平等教育是要締造兩者雙贏的局面而不是雙輸的局面，性別平等教育是要製造真正和諧的局面而不是激烈衝突的局面。

自從那場撼動我平常習以為常之性別概念的演講，性別平等教育成為我地理科教學的一部份。我認為，性別議題融入地理教學，不會有多出教材或時間不足的問題。地理談的就是「人」、「空間」以及其相互間的關係，性別教育不也是在討論這些內涵嗎？我個人總會在教學的歷程中不斷的以人權的觀點來思考『人是獨特，且平等』的重要意涵。同時亦常在此思考、覺察的過程中，適時將婦女、兒童、族群等的階級問題，以及在時間、空間的交互作用中這些問題呈現了什麼樣貌，適時融入我的講述、提問或學生的討論與家庭作業中，時間長短不一，但卻豐富了我的教學內容，帶給學生更多元的觀點與興趣，也改變了我與學生的關係與教室的生態，產生師生教學相長的效果。（台北市永春高中謝汝鳳老師撰寫）

## 肆、美術科教學示例發展心得

### ～美術教學的蛻變與性別意～

#### 一、將「性別議題」融入鑑賞課程是非常適切的教學內容

藝術源於社會，藝術品的內涵往往有著生活的縮影，從鑑賞藝術品來了解各個時代背景的文化與價值觀，本來就是很自然的事。以前美術老師沒有教，可能是因為老師的老師沒有教，代代相傳都是一樣偏狹的內容，導致許多不當的意識型態就在「習以為常」中被忽略了。

從本課程多次的教學經驗中，筆者認為傳統美術史的內容非常適合做為性別教育的教材，美術史文本的「排『她』性」與名畫圖像中的「性別刻板形象」，都是整本美術史裡俯拾即是的性別教材。過去，這些隱藏在美術史中不當的意識型態，可能是受到「藝術」的保護傘所庇護，不容易被察覺，教師若不假思索地依以往習慣從舊的文本中擷取內容，直接傳遞給學生，很容易會在不知不覺中，向學生複製僵化的性別刻板印象。

因為「性別」本來就存在「美術史」中，過去只是被忽略了，所以「性別」對「美術史」而言，並不是額外添加的內容。以本課程實施的成果為例，透過本課程的學習，學生鑑賞藝術品時的「鑑賞能力」與「性別敏感度」同時獲得提升，不會因為在美術課加了「性別」就妨礙正常的課程進度，或是否為了達到「性別」的目標，就必須刪減「鑑賞」的目標，兩者相得益彰，發揮了一加一大於二的效果，是很值得推廣的教學內容。

#### 二、師生共同探究，充分發揮教學相長的效果

初次實施這個課程時，筆者尚缺乏性別教育的知能與經驗，所以在教學過程中，先設法挑起學生對議題的關注、營造出問題探究的氣氛，然後嘗試站在學生的角度，提出一連串的問題（也是教師的問題），以問題為導向刺激師生共同思考與討論，創造一個共同學習的環境，師生便可以一起成長，從學生所回饋與討論的內容，可整理出學生較有興趣的議題，一方面了解學生的想法，另一方面做為筆者再進修的方向。

過去，筆者總認為教師要上知天文、下知地理才能教導學生，所以平時除了研讀個人專業學科的知識外，對於新興議題、新的教育政策（特別是因應學科統整所需要的跨學科的知識），一概相應不理，抱著「以不變應萬變」的態度，希望趕快撐到退休。這

次，筆者透過「做中學」的歷程，在觀察、反省與行動中，一步一步修正，雖然花費較多的時間，課程實施起來仍有不錯的效果，而筆者的專業也在這樣的訓練與精進中成長，增加不少自信心。

### 三、教師個人性別意識的改變

在首次實施這個課程以前，筆者對「性別議題」可以說完全沒有概念，討厭女權主義者一天到晚抗議、歧視同性戀者、不知道“性別”有什麼好談的！男生女生不就是這樣嗎？但是從這個課程第一次實施開始，對筆者而言，即是展開一場生命的蛻變，頗有重生的感覺，「性別」對我來說，不再是「不知道有什麼好談的！不就是這樣？」而是「什麼都要談！怎麼會這樣？」。除了整個教學行動研究帶給我在專業領域的豐收外，第一次實施這個課程之後，筆者就走出封閉的校園加入推動性別平等教育的民間團體，並經常利用教師研習的機會分享教學經驗；與同事、親友相處時，也會主動聊起性別平等的理念。

### 四、覺知弱勢族群學生的存在與需要

在教學方面，因為性別意識的提升，未來筆者對於在教材內容的選擇與來源的考據，會持更審慎的態度，對於將要傳遞給學生的知識，會特別注意其中是否含有不當的意識型態。

另外一個意外的收穫是覺知學生的差異性，這才驚覺教書十多年來，竟然從未關心過弱勢學生，而過去我一直粗糙地以為所有的學生都一樣。在本課程實施的這幾年間，筆者意外成為校內同志學生的精神導師，幾位分別在不同屆、不同班級的同志學生，因為這個課程與我建立了深厚的情誼，美術教室還一度成為同志學生們聚會的地方。過去筆者在教學方面謹守「藝術」教育的分際，不曾在課堂上關心過「別的問題」，透過這個課程的實施，才知道弱勢族群學生的存在與需求，透過與同志學生之間的互動，對於同志的文化有更多的認識，也因此了解未來教學還需要努力的方向。（台北市永春高中陳曉容老師撰寫）

## 第六章 結論與建議

### 第一節 結論

本研究透過研究小組成員的小組研討、性別教學示例工作坊的辦理、實務工作者撰寫與專家學者的座談與諮詢，並舉辦南北公聽會廣徵各界意見，以整合理論與實務界之見解，獲得下列具體之結論。

#### 壹、本研究完成八科之「後期中等學校性別平等教育能力指標之教學示例發展」，可作為後期中等學校教師教學之參考

在後期中等教育階段，透過學校課程及活動設計之實施來推動性別平等教育是一根本且必要的策略，《性別平等教育法》第十七條更進一步規範「高級中等學校及專科學校五年制前三年應將性別平等教育融入課程」，為符應立法的規範，將性別平等教育融入課程是教師教學實施的重要參考準則，然而，對於教育現場之教師，如何提供其在課程、教學與評量的引導，相對的是現階段推動性別平等教育非常重要的課題。

本研究發展「後期中等學校性別平等教育能力指標教學示例」共計針對英文、數學、生涯規劃、家政、公民與社會、美術、健康與護理及地理等八個課程，發展十個單元的教學示例，分別為英文「湯姆戀愛了」、數學「統計抽樣」、生涯規劃「職業、生涯與性別聯想」、家政「有愛最美的彩虹家園」、「愛情世界的性別光譜」、「好聚好散的分手美學」、公民與社會「性騷擾防制」、美術「給你好印象」健康與護理「蛻變—青春期的性生理」以及地理「人口轉型與區域發展」等，涵蓋的後期中等學校性別平等教育能力指標包含三大主題軸，十項主要概念，十九項次要概念，範圍廣泛，可供後期中等學校教師教學之參考。



## **貳、本研究發展之「後期中等學校性別平等教育能力指標之教學示例」，格式包括教學活動設計所需之各項資料與資源，內容豐富，可作為教師教學之參考指引**

本研究發展之後期中等學校性別平等教育能力指標教學示例，格式包含四大項目，分別為一、教學示例要項表。二、教學示例。三、教學活動規劃表。四、附錄。第一大部分「教學示例要項表」是針對整份教學示例做一具體摘要描述，包括學科單元名稱、教學單元目標、性別平等次要概念、性別平等教育能力指標與課程內容重點等。第二大部分「教學示例」進一步詳細列出具體內容，包括學科單元名稱、教學對象、授課節數、融入之後期中等學校課程綱要內容、依據95年高職課程暫行綱要，可融入後期中等學校性別平等教育能力指標之課程綱要內容、學科單元目標、性別平等教育能力指標、設計構想、教學資源、教學活動（活動流程 / 評量 / 時間 / 教學資源）（詳教學活動規劃表）、建議事項以及參考資料等。第三部分「教學活動規劃表」則根據前述所列目標、對象、時間具體詳係規劃各步驟之教學活動內容設計，第四部分「附錄」則為相關課程設計實施所需之參考資料。

本研究所發展之教學示例都是經過教師實際教學實施後，經過檢討與修正而呈現，同時也將教學後之相關建議事項虛列於中，提供教師教學實施之參考。

## **參、本研究發展之「後期中等學校性別平等教育能力指標之教學示例」，除教學示例內容外，還包括試教心得等教師教學心聲與體驗，可供後期中等學校教師瞭解教師在實施性別平等教學之歷程**

性別教育教學活動成功與否，除了教材內容、教學方法外，教師本身的教學素養與所具之性別意識，同時也是性別教育教學的成功關鍵，然而早期師資培育機構，大體而言缺乏性別教育相關課程是不爭的事實，教師如何培育自我的性別敏感度？如何自我增能以看見性別教育場域的需求？對於一般沒有機會接受性別教育洗禮的教師而言，或許在教學前會對自己的性別教育教學缺乏信心，甚至對於性別教育是否需要有所存疑，因此，本研究所發展之後期中等學校性別平等教育能力指標教學示例，除上項所列之教學示例內容外，並邀請發展教學示例之教師，撰寫其在性別教育之教學經驗中所歷經之教學心聲與體驗，透過其生命歷

程體驗的分享，期望提供教師也能有所瞭解，本研究共邀請四位教師撰寫，三位針對整體性別教學經驗做心得分享，第四位則是針對撰寫的教學示例，提出其看法與建議作為分享。

#### **肆、本研究為發展「後期中等學校性別平等教育能力指標教學示例」，針對前期發展之能力指標與解讀示例，重新請專家加以檢視修正，以符合後期中等學校教師與相關行政人員推動性別平等教育教學之所需**

本研究因應教學示例之發展，舉辦兩次工作坊，讓參與教案撰寫之教師熟悉相關指標，並共同檢視後期中等學校性別平等教育能力指標與該指標解讀之內容，透過對指標的討論與瞭解，再進一步撰寫教學示例，與此同時，本研究亦進一步邀請學者專家，重新檢視後期中等學校性別平等教育能力指標建構與解讀之合宜性，並加以修正，最後再由研究小組綜合相關意見作一統整，以期本研究所發展之後期中等學校性別平等教育能力指標能符合後期中等教育學校教師與相關行政人員推動性別平等教育之所需。

## **第二節 建議**

### **壹、對主管教育行政機關欲與學校之建議**

#### **一、宣導後期中等學校性別平等教育課程能力指標與相關教學示例**

後期中等學校性別平等教育能力指標與教學示例的宣導，其目的不在宣導示例的通用性，而在透過宣導，引起學校與教師之重視，並因有示例可供參考，而願意嘗試運用，透過教學示例讓教師有機會接觸、瞭解，進而引發其對性別教育的關注，因此，主管教育行政機關如何透過行政歷程，以讓更多老師瞭解後期中等學校性別平等教育能力指標與其意涵，也是一大重要議題。

#### **二、舉辦後期中等學校性別平等教育課程能力指標教學示例之觀摩進修活動**

要讓老師能夠瞭解本研究所發展之性別平等教育教學示例，透過教師進修活動，提供觀摩教學機會，是一個具體可行的方式，教師透過專業發展，進修的歷

程，可以有機會瞭解與接近性別教育，透過與教師自身密切的進修活動（如後期中等學校性別平等教育課程能力指標教學示例之觀摩進修活動）中，加入解構教師性別刻板印象課程，以助益性別教育專業知能，強化其性別敏感度。

### 三、鼓勵後期中等學校教師發展性別平等教育課程與教材

性別平等教育的實施成效，有賴各方之努力，目前中等教育教師肩負各方融入教學時數之要求，同時在學校本位課程發展趨勢之下，第一線教師需要面對許多的挑戰，往往在課程內容教學時數不足的壓力下，犧牲融入教學的時數，因此，如何鼓勵教師發展性別教育融入之教材，辦理相關教學活動設計比賽、提供經費補助，或是精神鼓勵，吸引更多的教師主動發展性別教育教學活動設計，以發揮教學的效益。

## 貳、對未來研究之建議

### 一、發展全校性性別平等教育活動規劃示例

本研究發展之後期中等學校性別平等教育能力指標教學示例，主要乃針對學科教學所發展之教學示例，然而後期中等學校課程的實施，除學科教學外，還有學校整體活動，或是各項學校之綜合活動，如班會、週會等，如何透過班會、週會及其他全校性活動，或是潛在課程來進行性別教育，將可以發揮更多效益，故建議未來的研究可以進一步針對不同類型、性質學校，發展全校性性別平等教育活動規劃示例。

### 二、發展符合性別平等之教材評量指標

性別平等教育法第十七條中規範「學校應發展符合性別平等之課程規劃與評量方式」，什麼樣的課程、教材才是性別平等之教材？有許多教材，雖有述及性別議題的概念，但有些是複製父權意識，有些是有性別平等之名，卻沒有性別平等之實，如何檢核性別平等教育教材是否符應性別平等教育之精神，發展符合性別平等之教材評量指標，以作為教師檢核教材之依據，因此，建議未來研究發展符合性別平等之教材評量指標乃當務之急。

## 參考文獻

- 教育部（2005）。**國民教育階段九年一貫課程綱要**。臺北市：作者。
- 潘慧玲、黃馨慧、周麗玉、楊心蕙、莊明貞、洪久賢（2005）。**研訂後期中等學校性別平等教育課程能力指標**。教育部委託專案報告。臺北市：國立臺灣師範大學教育學系。
- 潘慧玲、黃馨慧、周麗玉、楊心蕙（2005）。**後期中等學校性別平等教育能力指標之解讀與核心內涵之建構**。教育部委託專案報告。臺北市：國立臺灣師範大學教育政策與行政研究所。
- Banks, J. A., & Banks, C. A. M. (2001). Approaches to multicultural curriculum reform. In J. A. Banks, & C. A. M. Banks (Eds.), *Multicultural education: Issues and perspective* (pp. 225-246). Boston: Allyn & Bacon.



## 附 錄

附錄一：工作坊手冊

國立臺灣師範大學教育政策與行政研究所

「後期中等學校性別平等教育  
能力指標教學示例之發展」計畫

性別教學示例第一次工作坊

主辦單位：國立臺灣師範大學教育政策與行政研究所  
中華民國九十五年十月二十三日

## 壹、工作坊緣起

見諸我國性別平等教育之推動，近年來在相關法令、專家學者與各方社會團體的共同努力，於教育場域中性別平等的精神與措施已漸次實踐當中。教育部於民國九十四年所公布的《國民教育階段九年一貫課程綱要》，「性別平等教育」為六大議題之一，揭示性別平等教育為正式課程之一部。而此一階段之性別平等教育亦已發展完整之能力指標與相應於其指標核心內涵之課程綱要與教材範例，使所有國民中小學教師於教材設計、教學活動之進行與評量檢核等，得以有明確參考之依據。除此之外，教育部更於每年度委託相關專家學者規劃中小學教師及行政人員性別平等教育之研習課程，以期性別平等教育能更具體與完善地落實於教育現場裡。

然而，性別平等教育於後期中等教育階段之推動與落實與國民教育階段之相較，仍然有待進一步發展與規劃。在九十五學年度即將實施的《普通高中課程暫行綱要》中，雖曾做過性別議題是否適切納入之審查，然性別平等教育仍未成為一融入課程之正式議題。有鑒於《性別平等教育法》第十七條，明白規範「高級中等學校及專科學校五年制前三年應將性別平等教育融入課程」，故為協助該項立法之落實，教育部近一、二年委託國立台灣師範大學教育政策與行政研究所潘慧玲教授主持後期中等教育階段性別平等教育能力指標之建構，祈此計畫完成後，能在適當之修正回饋機制下，置入教育部擬於九十八學年度推動之高級中學課程綱要。

職是之故，為使我國之性別平等教育得以延續，本工作坊將進行研發高級中學不同科目性別平等教育能力指標融入課程之教學示例，俾使高中教育階段之性別平等教育能全方面具體落實。

## 貳、工作坊目的

本工作坊旨在接續並進一步落實我國性別平等教育工作之推動，期藉由對後期中等學校性別平等指標教學示例之發展，給予教育現場之教師在課程、教學與評量有所依據與引導。故具體言之，本工作坊之目的旨在透過理論與實務的對話，發展高級中學性別平等教育能力指標之教學示例。



## 參、工作坊內容

### 一、日期：

95 年 10 月 28 日 (週六)、95 年 11 月 18 日 (週六)，共計兩日。

### 二、地點：

(一) 國立臺灣師範大學教育學院大樓九樓綜合教室

(二) 科技學院大樓二樓科 211 會議室

### 三、會議議程：

工作坊第一場次 教育學院大樓九樓綜合教室  
95 年 10 月 28 日 (星期六)

時間		進行活動
09:00-09:30	30	報 到
09:30-10:50	80	研究計畫及工作坊介紹
10:50-11:00	10	中場休息
11:00-12:30	90	問題與討論
12:30-13:30	60	午 餐 - 賦 歸

工作坊第二場次（二）      科技學院大樓二樓科 211 會議室  
95 年 11 月 18 日（星期六）

時間		進行活動
09:00-09:20	20	報 到
09:20-09:30	10	開 幕 式
09:30-10:10	40	教學示例發表與討論（國文）
		教學示例發表：20 分鐘 開放與會者進行提問討論：20 分鐘
10:10-10:50	40	教學示例發表與討論（英文）
		教學示例發表：20 分鐘 開放與會者進行提問討論：20 分鐘
10:50-11:00	10	休 息
11:00-11:40	40	教學示例發表與討論（數學）
		教學示例發表：20 分鐘 開放與會者進行提問討論：20 分鐘
11:40-12:20	40	教學示例發表與討論（公民與社會）
		教學示例發表：20 分鐘 開放與會者進行提問討論：20 分鐘
12:20-13:20	60	午 餐
13:20-14:00	40	教學示例發表與討論（家政）
		教學示例發表：20 分鐘 開放與會者進行提問討論：20 分鐘
14:00-14:40	40	教學示例發表與討論（健康與護理）
		教學示例發表：20 分鐘 開放與會者進行提問討論：20 分鐘
14:40-14:50	10	休 息

時間		進行活動
14:50-15:30	40	教學示例發表與討論 (生涯規劃)
		教學示例發表：20 分鐘 開放與會者進行提問討論：20 分鐘
15:30-16:10	40	教學示例發表與討論 (美術)
		教學示例發表：20 分鐘 開放與會者進行提問討論：20 分鐘
16:10-16:20	10	賦 歸

## 肆、工作坊教學示例之相關說明

### 一、教學示例工作說明：

1.教學示例之發展形式可為下列四類：

- (1) 各科針對不同的性別平等教育能力指標發展教學示例。
- (2) 不同科目進行橫向聯繫針對不同的性別平等教育能力指標發展教學示例。
- (3) 科目與班週會活動進行聯繫針對不同的性別平等教育能力指標發展教學示例。
- (4) 班會活動發展性別平等教育能力指標之教學示例。

工作坊參與者所須發展之教學示例為第一類，亦即發展個別科目之教學示例，其他三類之教學示例於工作坊進行中討論發展的可能性。

2.教學示例之撰寫格式：

教學示例請依照本工作坊所提供之格式進行撰寫，並依規定時間前以電子檔方式繳交。

3.教學示例發展相關工作與時程：

時間	重要事項
95 / 10 / 28	第一次工作坊（會中說明教學示例發展之注意事項）
95 / 10 / 29 – 95 / 11 / 12	發展教學示例
95 / 11 / 13	繳交教學示例（教學示例於 95 年 11 月 13 日(週一)前，以電子檔方式寄至 sephirothflame@gmail.com。）
95 / 11 / 18	第二次工作坊（教學示例成果發表）
95 / 11 / 19- 95 / 12 / 15	繳交試教修正後之教學示例（試教後經修正之教學示例於 11 月 27 日至 12 月 15 日之間繳交。）
96 / 1 / 4 - 96 / 1 / 5	舉辦北區公聽會（4 日）及南區公聽會（5 日）

#### 4.參與工作坊之待遇：

- (1) 教學示例設計費 5000 元
- (2) 出席費 2000 元 / 全天 (1000 元 / 半天)。

## 二、教學示例撰寫格式：

### (一)單元名稱

教案設計者依據性別平等教育能力指標發展出之課程單元名稱。

### (二)教學對象

課程適用之年級、及學生所需之先備知識。

### (三)授課節數

單元教學所需之總節數。

### (四)融入之高中各科課程綱要內容

就 95 暫綱中之「主要內容」或「主題」作說明。

### (五)能力指標

### (六)次要概念

### (七)設計構想

教學示例設計之立論基礎、設計緣由或預期達成目標之說明。

### (八)教學資源

教學中所需之各項軟硬體資源。

### (九)教學活動(活動流程 / 評量 / 時間 / 教學資源)

### (十)建議事項

就教學之實施提出具體之建議說明。

### (十一)參考資料

臚列教學所使用到之相關參考資料。

附錄：

附件一：教學示例發展說明

附錄 1-1：教學示例發展單

附錄 1-2：教學活動規劃表

附錄 2-1：性別平等教育能力指標架構圖

附錄 2-2：性別平等教育能力指標表

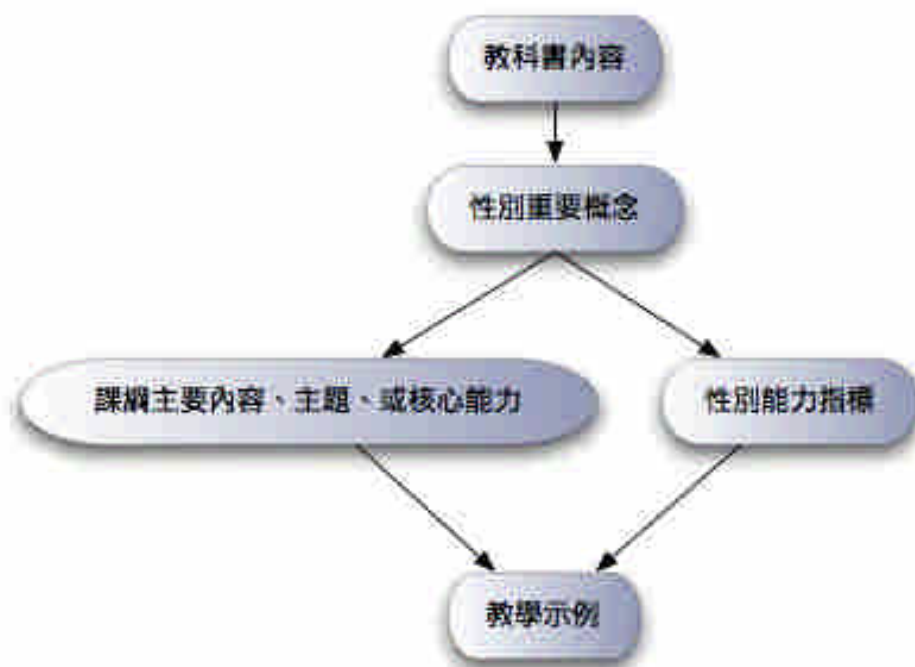
附錄 3：性別平等教育法及其施行細則

附錄 4：後期中等學校性別平等教育課程能力指標

附錄 5：後期中等學校性別平等教育課程能力指標解讀

# 教學示例發展說明

## 一、教學示例發展流程



## 二、教學示例編寫原則

- (一) 每一科目之教學示例以撰寫一個性別平等課程單元為原則。
- (二) 每一性別平等課程單元以撰寫二至五節課為原則。
- (三) 各科目教學示例之撰寫，內容呈現之原則如下

### 1. 公民與社會、生涯發展、家政、健康與護理四科：

此四科之課程綱要因涵蓋具體之相關性別議題，故教學示例每節課之呈現內容即性別課程內容。

### 2. 其他科目：

其他科目因課程綱要未涵蓋具體之性別議題，故教學示例每節課呈現之內容除性別課程外，為讓讀者了解性別課程內容呈現之意義，故亦呈現學科知識內容教學，唯將性別課程內容部份加上網底學科知識內容教學以較為簡要方式撰寫即可。

### 三、各科教學示例發展初步規劃

各科負責發展之教學示例，所涵蓋之主（次）要概念初步規劃如下：

- （一）國文科：性別角色。
- （二）英文科：性別互動。
- （三）數學科：不同性別者的成就與貢獻。
- （四）公民與社會科：家庭與婚姻、性別與法律。
- （五）生涯規劃科：生涯進路。
- （六）家政科：性別與感情。
- （七）美術科：社會建構的批判。
- （八）健康與護理科：性取向。



#### 四、教學示例要項表

單元名稱	單元目標	次要概念	能力指標	課程內容

## 五、教學示例發展單與教學活動規劃表

詳附錄 1-1 教學示例發展單

1-2 教學活動規劃表

1-1 教學示例發展單

教學示例發展單

任課教師：\_\_\_\_\_ 任教科目：\_\_\_\_\_

任教學校：\_\_\_\_\_

教學示例

(一)單元名稱

(二)教學對象

(三)授課節數

(四)融入之高中各科課程綱要內容

(五)單元目標

(六)能力指標

(七)設計構想

(八)教學資源

(九)教學活動(活動流程 / 評量 / 時間 / 教學資源) (詳教學活動規劃表)

(十)建議事項

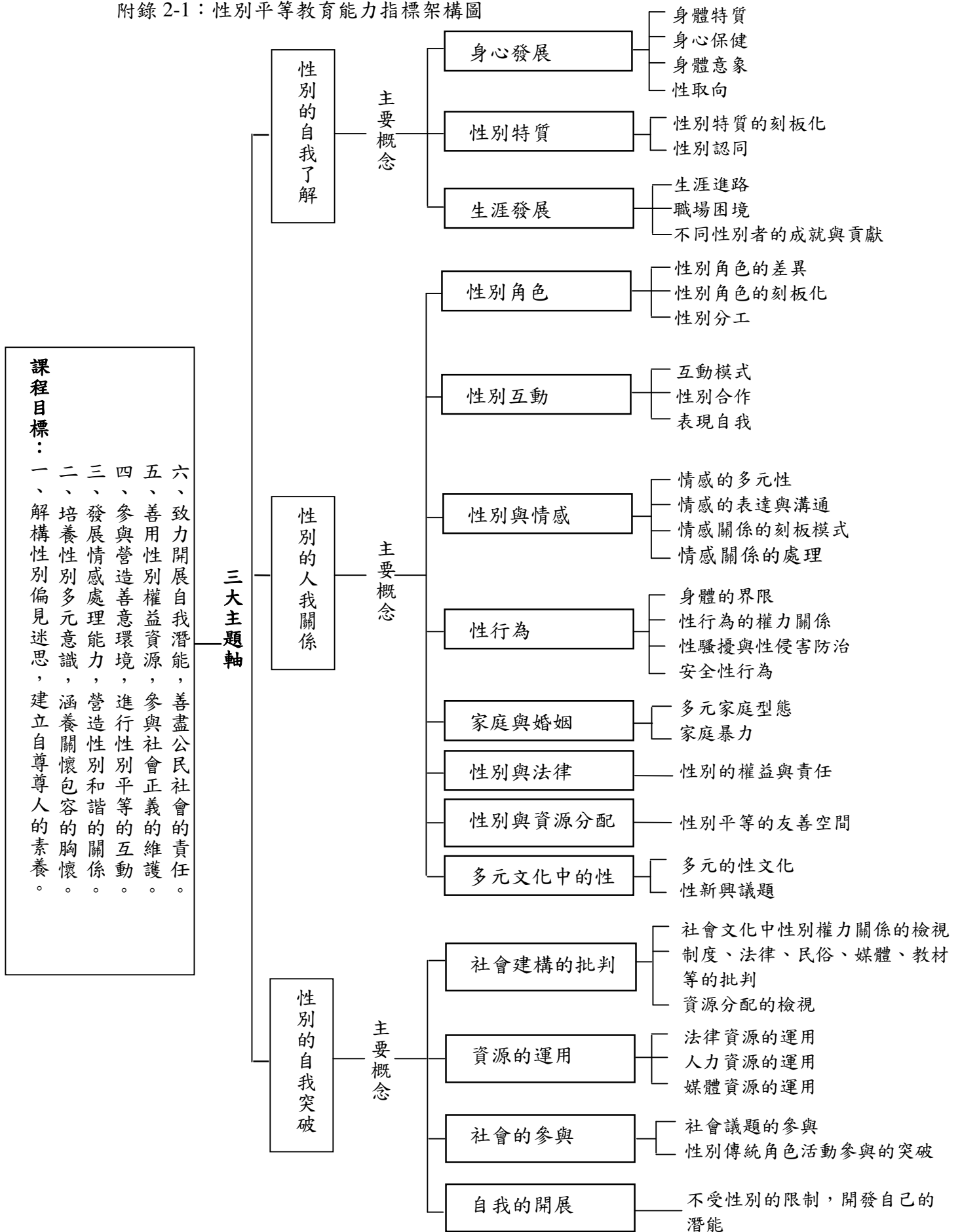
(十一)參考資料

1-2 教學活動規劃表

教學活動規劃表

教學活動流程	時間	評量方式與重點	教學資源

附錄 2-1：性別平等教育能力指標架構圖



附錄 2-2：性別平等教育能力指標表

表一 後期中等學校性別平等教育能力指標

主題軸	主要概念	次要概念	能力指標
性別的 自我 了解	1-1 身心 發展	· 身體特質	1-1-1 悅納自己的身體特質。
		· 身心保健	1-1-2 注重青春期生理與心理的衛生保健。 1-1-3 針對個人身心狀況，積極從事體適能活動。
		· 身體意象	1-1-4 批判社會中不同性別身體被物化的現象。 1-1-5 破除文化中身體意象的性別迷思。 1-1-6 塑造無性別偏見的身體意象。
		· 性取向	1-1-7 解構同性戀的迷思。 1-1-8 認同自己的性取向。 1-1-9 尊重多元的性取向。
	1-2 性 別 特 質	· 性別特質的刻板化	1-2-1 破除性別特質的刻板化。 1-2-2 尊重性別特質的多元性。
		· 性別認同	1-2-3 接納自己的性別特質。
	1-3 生 涯 發 展	· 生涯進路	1-3-1 解析性別刻板化對個人生涯發展的影響。 1-3-2 選擇生涯進路不受性別的限制。
		· 職場困境	1-3-3 批判職場的性別區隔現象。 1-3-4 分析職場中性別偏見對不同性別者產生的工作困境。 1-3-5 剖析婚姻對不同性別者生涯發展影響的現況。
		· 不同性別者的成就與貢獻	1-3-6 探討不同領域中不同性別者的成就與貢獻。

表一 後期中等學校性別平等教育能力指標（續）

主題軸	主要概念	次要概念	能力指標
性別的人我關係	2-1 性別角色	· 性別角色的差異	2-1-1 比較不同文化間性別角色的差異。
		· 性別角色的刻板化	2-1-2 突破性別角色刻板化的限制，提出因應或改變的策略。 2-1-3 分析社會現象中性別角色產生的作用。
		· 性別分工	2-1-4 解構性別分工的偏誤。 2-1-5 展現團隊合作中的性別平等分工。
	2-2 性別互動	· 互動模式	2-2-1 分析婚姻中性別刻板的互動模式。 2-2-2 探討不同族群文化中的性別互動模式。 2-2-3 展現性別平等與尊重的態度。
		· 性別合作	2-2-4 參與不同性別的組織與合作。
		· 表現自我	2-2-6 展現在性別互動中的自主性。
	2-3 性別與情感	· 情感的多元性	2-3-1 了解性別間情感的多元性。
		· 情感的表達與溝通	2-3-2 提升性別間情感表達與溝通的成熟度。
		· 情感關係的刻板模式	2-3-3 反思情感關係中的性別刻板印象對不同性別者的影響。
		· 情感關係的處理	2-3-4 覺察性別間情感交往中的相處方式。 2-3-5 尊重人我情感選擇的自主性。 2-3-6 習得性別間情感挫折的處理能力。 2-3-7 提升性別間挫折容忍度。
	2-4 性行為	· 身體的界限	2-4-1 尊重人際互動中的身體界限。
		· 性行為的權力關係	2-4-2 解構性行為的迷思。 2-4-3 尊重他人性行為的自主權。
		· 性騷擾與性侵害防治	2-4-4 了解性騷擾與性侵害的意涵。 2-4-5 培養因應性騷擾、性侵害的能力。 2-4-6 了解性騷擾與性侵害的法律責任。
		· 安全性行為	2-4-7 探究不安全性行為衍生的問題。 2-4-8 習得採用安全性行為的保護措施。

表一 後期中等學校性別平等教育能力指標（續）

主題軸	主要概念	次要概念	能力指標
性別的人我關係	2-5 家庭與婚姻	· 多元家庭型態	2-5-1 尊重多元家庭型態的選擇。 2-5-2 剖析多元家庭關係中的性別權力與責任。 2-5-3 瞭解婚姻衝突之性別迷失。
		· 家庭暴力	2-5-4 了解家庭暴力之意涵與防治方法。 2-5-5 具備處理家庭暴力的能力。
	2-6 性別與法律	· 性別的權益與責任	2-6-1 了解性別相關法律的精神與內涵。 2-6-2 熟悉性別相關法律所賦予的權益與責任。 2-6-3 評析性別相關法律的運用方式與時機。
	2-7 性別與資源分配	· 性別平等的友善空間	2-7-1 反思公共決策中資源分配的性別歧視。 2-7-2 反思社會環境中空間與設計對不同性別的限制。 2-7-3 爭取校園中性別平等的友善空間。 2-7-4 參與營造校園中性別平等的友善空間。
	2-8 多元文化中的性	· 多元的性文化	2-8-1 了解不同文化中性關係的多元性。
		· 性新興議題	2-8-2 反思性新興議題中的性價值觀。



表一 後期中等學校性別平等教育能力指標（續）

主題軸	主要概念	次要概念	能力指標
性別的 自我突破	3-1 社會建構的批判	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 社會文化中性別權力關係的檢視</li> <li>· 制度、法律、民俗、媒體、教材等的批判</li> <li>· 資源分配的檢視</li> </ul>	<p>3-1-1 檢視社會文化中不同族群及階級的性別權力關係。</p> <p>3-1-2 尋求突破社會文化中性別、階級與權力結構關係的方法。</p> <p>3-1-3 批判制度、法律、民俗、媒體、教材中對性別的限制與迷思。</p> <p>3-1-4 辨析社會資源不合理的分配現象。</p>
	3-2 資源的運用	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 法律資源的運用</li> <li>· 人力資源的運用</li> <li>· 媒體資源的運用</li> </ul>	<p>3-2-1 運用相關法律維護性別弱勢者權益。</p> <p>3-2-2 善用校內外人力資源，處理性別歧視、性騷擾與性侵害事件。</p> <p>3-2-3 運用媒體資源解構社會生活中的性別偏見與歧視。</p>
	3-3 社會的參與	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 社會議題的參與</li> <li>· 性別傳統角色活動參與的突破</li> </ul>	<p>3-3-1 參與社會有關性別議題與事件的討論。</p> <p>3-3-2 參與社會活動與社團組織，不受傳統性別角色限制。</p> <p>3-3-3 突破公共事務決策中性別少數的限制。</p>
	3-4 自我的開展	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 不受性別的限制，開發自我的潛能</li> </ul>	<p>3-4-1 開發身體潛能不受性別的限制。</p> <p>3-4-2 追求自我發展不受性別的限制。</p>

## 附錄 3：性別平等教育法及其施行細則

### 性別平等教育法（民國 93 年 06 月 23 日公布）

#### 第一章 總則

##### 第 1 條

為促進性別地位之實質平等，消除性別歧視，維護人格尊嚴，厚植並建立性別平等之教育資源與環境，特制定本法。

本法未規定者，適用其他法律之規定。

##### 第 2 條

本法用詞定義如下：

- 一、性別平等教育：指以教育方式消除性別歧視，促進性別地位之實質平等。
- 二、學校：指公私立各級學校。
- 三、性侵害：指性侵害犯罪防治法所稱性侵害犯罪之行為。
- 四、性騷擾：指符合下列情形之一，且未達性侵害之程度者：
  - （一）以明示或暗示之方式，從事不受歡迎且具有性意味或性別歧視之言詞或行為，致影響他人之人格尊嚴、學習、或工作之機會或表現者。
  - （二）以性或性別有關之行為，作為自己或他人獲得、喪失或減損其學習或工作有關權益之條件者。
- 五、校園性侵害或性騷擾事件：指性侵害或性騷擾事件之一方為學校校長、教師、職員、工友或學生，他方為學生者。

##### 第 3 條

本法所稱主管機關：在中央為教育部；在直轄市為直轄市政府；在縣（市）為縣（市）政府。

##### 第 4 條

中央主管機關應設性別平等教育委員會，其任務如下：

- 一、研擬全國性之性別平等教育相關法規、政策及年度實施計畫。
- 二、協調及整合相關資源，協助並補助地方主管機關及所主管學校、社教機構落實性別平等教育之實施與發展。
- 三、督導考核地方主管機關及所主管學校、社教機構性別平等教育相關工作之實施。
- 四、推動性別平等教育之課程、教學、評量與相關問題之研究與發展。
- 五、規劃及辦理性別平等教育人員之培訓。
- 六、提供性別平等教育相關事項之諮詢服務及調查、處理與本法有關之案件。
- 七、推動全國性有關性別平等之家庭教育及社會教育。
- 八、其他關於全國性之性別平等教育事務。

## 第 5 條

直轄市、縣（市）主管機關應設性別平等教育委員會，其任務如下：

- 一、研擬地方之性別平等教育相關法規、政策及年度實施計畫。
- 二、協調及整合相關資源，並協助所主管學校、社教機構落實性別平等教育之實施與發展。
- 三、督導考核所主管學校、社教機構性別平等教育相關工作之實施。
- 四、推動性別平等教育之課程、教學、評量及相關問題之研究發展。
- 五、提供所主管學校、社教機構性別平等教育相關事項之諮詢服務及調查、處理與本法有關之案件。
- 六、辦理所主管學校教育人員及相關人員之在職進修。
- 七、推動地方有關性別平等之家庭教育及社會教育。
- 八、其他關於地方之性別平等教育事務。

## 第 6 條

學校應設性別平等教育委員會，其任務如下：

- 一、統整學校各單位相關資源，擬訂性別平等教育實施計畫，落實並檢視其實施成果。
- 二、規劃或辦理學生、教職員工及家長性別平等教育相關活動。
- 三、研發並推廣性別平等教育之課程、教學及評量。
- 四、研擬性別平等教育實施與校園性侵害及性騷擾之防治規定，建立機制，並協調及整合相關資源。
- 五、調查及處理與本法有關之案件。
- 六、規劃及建立性別平等之安全校園空間。
- 七、推動社區有關性別平等之家庭教育與社會教育。
- 八、其他關於學校或社區之性別平等教育事務。

## 第 7 條

中央主管機關之性別平等教育委員會，置委員十七人至二十三人，採任期制，以教育部部長為主任委員，其中女性委員應占委員總數二分之一以上；性別平等教育相關領域之專家學者、民間團體代表及實務工作者之委員合計，應占委員總數三分之二以上。

前項性別平等教育委員會每三個月應至少開會一次，並應由專人處理有關業務；其組織、會議及其他相關事項，由中央主管機關定之。

## 第 8 條

直轄市、縣（市）主管機關之性別平等教育委員會，置委員九人至二十三人，採任期制，以直轄市、縣（市）首長為主任委員，其中女性委員應占委員總數二分之一以上；性別平等教育相關領域之專家學者、民間團體代表及實務工作者之委員合計，應占委員總數三分之一以上。

前項性別平等教育委員會每三個月應至少開會一次，並應由專人處理有關業務；其組織、會議及其他相關事項，由直轄市、縣（市）主管機關定之。

## 第 9 條

學校之性別平等教育委員會，置委員五人至二十一人，採任期制，以校長為主任委員，其中女性委員應占委員總數二分之一以上，並得聘具性別平

等意識之教師代表、職工代表、家長代表、學生代表及性別平等教育相關領域之專家學者為委員。

前項性別平等教育委員會每學期應至少開會一次，並應由專人處理有關業務；其組織、會議及其他相關事項，由學校定之。

#### 第 10 條

中央、直轄市、縣（市）主管機關及學校每年應參考所設之性別平等教育委員會所擬各項實施方案編列經費預算。

#### 第 11 條

主管機關應督導考核所主管學校、社教機構或下級機關辦理性別平等教育相關工作，並提供必要之協助；其績效優良者，應給予獎勵，績效不良者，應予糾正並輔導改進。

### 第二章 學習環境與資源

#### 第 12 條

學校應提供性別平等之學習環境，建立安全之校園空間。

學校應尊重學生與教職員工之性別特質及性傾向。

學校應訂定性別平等教育實施規定，並公告周知。

#### 第 13 條

學校之招生及就學許可不得有性別或性傾向之差別待遇。但基於歷史傳統、特定教育目標或其他非因性別因素之正當理由，經該管主管機關核准而設置之學校、班級、課程者，不在此限。

#### 第 14 條

學校不得因學生之性別或性傾向而給予教學、活動、評量、獎懲、福利及服務上之差別待遇。但性質僅適合特定性別者，不在此限。

學校對因性別或性傾向而處於不利處境之學生應積極提供協助，以改善其處境。

學校應積極維護懷孕學生之受教權，並提供必要之協助。

#### 第 15 條

教職員工之職前教育、新進人員培訓、在職進修及教育行政主管人員之儲訓課程，應納入性別平等教育之內容；其中師資培育之大學之教育專業課程，應有性別平等教育相關課程。

#### 第 16 條

學校之考績委員會、申訴評議委員會、教師評審委員會及中央與直轄市、縣（市）主管機關之教師申訴評議委員會之組成，任一性別委員應占委員總數三分之一以上。但學校之考績委員會及教師評審委員會因該校任一性別教師人數少於委員總數三分之一者，不在此限。

學校或主管機關相關組織未符合前項規定者，應自本法施行之日起一年內完成改組。

### 第三章 課程、教材與教學

#### 第 17 條

學校之課程設置及活動設計，應鼓勵學生發揮潛能，不得因性別而有差別待遇。

國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少四小時。

高級中等學校及專科學校五年制前三年應將性別平等教育融入課程。

大專校院應廣開性別研究相關課程。

學校應發展符合性別平等之課程規劃與評量方式。

#### 第 18 條

學校教材之編寫、審查及選用，應符合性別平等教育原則；教材內容應平衡反映不同性別之歷史貢獻及生活經驗，並呈現多元之性別觀點。

#### 第 19 條

教師使用教材及從事教育活動時，應具備性別平等意識，破除性別刻板印象，避免性別偏見及性別歧視。

教師應鼓勵學生修習非傳統性別之學科領域。

### 第四章 校園性侵害或性騷擾之防治

#### 第 20 條

為預防與處理校園性侵害或性騷擾事件，中央主管機關應訂定校園性侵害或性騷擾之防治準則；其內容應包括學校安全規劃、校內外教學與人際互動注意事項、校園性侵害或性騷擾之處理機制、程序及救濟方法。

學校應依前項準則訂定防治規定，並公告周知。

#### 第 21 條

學校或主管機關處理校園性侵害或性騷擾事件，除依相關法律或法規規定通報外，並應將該事件交由所設之性別平等教育委員會調查處理。

#### 第 22 條

學校或主管機關調查處理校園性侵害或性騷擾事件時，應秉持客觀、公正、專業之原則，給予雙方當事人充分陳述意見及答辯之機會。但應避免重複詢問。

當事人及檢舉人之姓名或其他足以辨識身分之資料，除有調查之必要或基於公共安全之考量者外，應予保密。

#### 第 23 條

學校或主管機關於調查處理校園性侵害或性騷擾事件期間，得採取必要之處置，以保障當事人之受教權或工作權。

#### 第 24 條

學校或主管機關處理校園性侵害或性騷擾事件，應告知被害人或其法定代理人其得主張之權益及各種救濟途徑，或轉介至相關機構處理，必要時，應提供心理輔導、保護措施或其他協助。

#### 第 25 條

校園性侵害或性騷擾事件經學校或主管機關調查屬實後，應依相關法律或法規規定自行或將加害人移送其他權責機關懲處。

學校、主管機關或其他權責機關為性騷擾事件之懲處時，並得命加害人為下列一款或數款之處置：

- 一、經被害人或其法定代理人之同意，向被害人道歉。
- 二、接受八小時之性別平等教育相關課程。
- 三、接受心理輔導。
- 四、其他符合教育目的之措施。

第一項懲處涉及加害人身分之改變時，應給予其書面陳述意見之機會。

#### 第 26 條

學校或主管機關調查校園性侵害或性騷擾事件過程中，得視情況就相關事項、處理方式及原則予以說明，並得於事件處理完成後，經被害人或其法定代理人之同意，將事件之有無、樣態及處理方式予以公布。但不得揭露當事人之姓名或其他足以識別其身分之資料。

#### 第 27 條

學校或主管機關應建立校園性侵害或性騷擾事件及加害人之檔案資料。

前項加害人轉至其他學校就讀或服務時，主管機關及原就讀或服務之學校應於知悉後一個月內，通報加害人現就讀或服務之學校。

接獲前項通報之學校，應對加害人實施必要之追蹤輔導，非有正當理由，並不得公布加害人之姓名或其他足以識別其身分之資料。

### 第五章 申請調查及救濟

#### 第 28 條

學校違反本法規定時，被害人或其法定代理人得向學校所屬主管機關申請調查。

校園性侵害或性騷擾事件之被害人或其法定代理人得以書面向行為人所屬學校申請調查。但學校之首長為加害人時，應向學校所屬主管機關申請調查。

任何人知悉前二項之事件時，得依其規定程序向學校或主管機關檢舉之。

#### 第 29 條

學校或主管機關於接獲調查申請或檢舉時，應於二十日內以書面通知申請人或檢舉人是否受理。

學校或主管機關於接獲調查申請或檢舉時，有下列情形之一者，應不予受理：

- 一、非屬本法所規定之事項者。
- 二、申請人或檢舉人未具真實姓名。

三、同一事件已處理完畢者。

前項不受理之書面通知，應敘明理由。

申請人或檢舉人於第一項之期限內未收到通知或接獲不受理通知之次日起二十日內，得以書面具明理由，向學校或主管機關申復。

### 第 30 條

學校或主管機關接獲前條第一項之申請或檢舉後，除有前條第二項所定事由外，應於三日內交由所設之性別平等教育委員會調查處理。

學校或主管機關之性別平等教育委員會處理前項事件時，得成立調查小組調查之。

前項小組成員應具性別平等意識，女性人數比例，應占成員總數二分之一以上，必要時，部分小組成員得外聘。處理校園性侵害或性騷擾事件所成立之調查小組，其成員中具性侵害或性騷擾事件調查專業素養之專家學者之人數比例於學校應占成員總數三分之一以上，於主管機關應占成員總數二分之一以上；雙方當事人分屬不同學校時，並應有申請人學校代表。

性別平等教育委員會或調查小組依本法規定進行調查時，行為人、申請人及受邀協助調查之人或單位，應予配合，並提供相關資料。

行政程序法有關管轄、移送、迴避、送達、補正等相關規定，於本法適用或準用之。

性別平等教育委員會之調查處理，不受該事件司法程序進行之影響。

性別平等教育委員會為調查處理時，應衡酌雙方當事人之權力差距。

### 第 31 條

學校或主管機關性別平等教育委員會應於受理申請或檢舉後二個月內完成調查。必要時，得延長之，延長以二次為限，每次不得逾一個月，並應通知申請人、檢舉人及行為人。

性別平等教育委員會調查完成後，應將調查報告及處理建議，以書面向其所屬學校或主管機關提出報告。

學校或主管機關應於接獲前項調查報告後二個月內，自行或移送相關權責機關依本法或相關法律或法規規定議處，並將處理之結果，以書面載明事實及理由通知申請人、檢舉人及行為人。

學校或主管機關為前項議處前，得要求性別平等教育委員會之代表列席說明。

### 第 32 條

申請人及行為人對於前條第三項處理之結果有不服者，得於收到書面通知次日起二十日內，以書面具明理由向學校或主管機關申復。

前項申復以一次為限。

學校或主管機關發現調查程序有重大瑕疵或有足以影響原調查認定之新事實、新證據時，得要求性別平等教育委員會重新調查。

### 第 33 條

性別平等教育委員會於接獲前條學校或主管機關重新調查之要求時，應另組調查小組；其調查處理程序，依本法之相關規定。

### 第 34 條

申請人或行為人對學校或主管機關之申復結果不服，得於接獲書面通知書之次日起三十日內，依下列規定提起救濟：

- 一、公私立學校校長、教師：依教師法之規定。
- 二、公立學校依公務人員任用法任用之職員及中華民國七十四年五月三日教育人員任用條例施行前未納入銓敘之職員：依公務人員保障法之規定。
- 三、私立學校職員：依兩性工作平等法之規定。
- 四、公私立學校工友：依兩性工作平等法之規定。
- 五、公私立學校學生：依規定向所屬學校提起申訴。

### 第 35 條

學校及主管機關對於與本法事件有關之事實認定，應依據其所設性別平等教育委員會之調查報告。

法院對於前項事實之認定，應審酌各級性別平等教育委員會之調查報告。

## 第六章 罰則

### 第 36 條

學校違反第十三條、第十四條、第二十條第二項、第二十二條第二項或第二十七條第三項規定者，應處新臺幣一萬元以上十萬元以下罰鍰。

行為人違反第三十條第四項規定而無正當理由者，由學校報請主管機關處新臺幣一萬元以上五萬元以下罰鍰，並得連續處罰至其配合或提供相關資料為止。

## 第七章 附則

### 第 37 條

本法施行細則，由中央主管機關定之。

### 第 38 條 本法自公布日施行。



性別平等教育法施行細則（民國 94 年 06 月 13 日發布）

第 1 條

本細則依性別平等教育法（以下簡稱本法）第三十七條規定訂定之。

第 2 條

本法第一條第一項及第二條第一款所稱性別地位之實質平等，指任何人不因其生理性別、性傾向、性別特質或性別認同等不同，而受到差別之待遇。

第 3 條

性別平等教育委員會依本法第四條第一款、第五條第一款及第六條第一款規定研擬實施計畫時，其內容應包括下列事項：

- 一、目標：評估前一年實施成效，擬定年度主題並確定未來發展方向。
- 二、策略：內部各單位計畫或事務之統整，與相關機關（構）之合作聯繫及資源整合。
- 三、項目：明列年度具體工作項目。
- 四、資源：研擬經費及人力需求。

第 4 條

性別平等教育委員會依本法第四條第三款與第五條第三款及主管機關依本法第十一條規定進行督導考核時，得以統合視導方式為之，並得邀請性別平等教育相關專家學者及民間團體代表參加。

督導考核應定期為之，於半年前公告考核基準及細目，其結果並應作為統合視導評比及校務評鑑之參據。

第 5 條

本法第四條第四款、第五條第四款及第六條第三款所定課程、教學、評量之研究發展，其內容包括下列事項：

- 一、課程部分：
  - （一）本法第十五條之教職員工之職前教育、新進人員培訓、在職進修及教育行政主管人員之儲訓課程。
  - （二）學生依第十七條第一項所受之課程及活動。
- 二、教學部分：
  - （一）創新及開發性別平等教育相關之教學法。
  - （二）提升教師運用性別平等教育相關教學法之能力。
- 三、評量部分：
  - （一）性別平等之認知、情意及實踐。
  - （二）觀察、實作、表演、口試、筆試、作業、學習歷程檔案、研究報告等多元適性評量方式。

第 6 條

本法第四條第六款及第五條第五款所定諮詢服務事項如下：

- 一、協助提供性別平等教育相關書籍、期刊、論文、人才檔案、學術及民間團體等資料。
- 二、協助其他性別平等教育委員會之組成及運作。

三、協助成立性別平等教育相關研究及教學單位。

四、提供其他有關落實本法之諮詢服務。

#### 第 7 條

本法第七條第一項、第八條第一項及第九條第一項所稱性別平等教育相關領域，指從事性別、性教育、多元文化議題等有關之研究、教學或實務工作。

#### 第 8 條

本法第九條第一項、第十九條第一項及第三十條第三項所稱性別平等意識，指個人認同性別平等之價值，瞭解性別不平等之現象及其成因，並具有協助改善現況之意願。

#### 第 9 條

學校依本法第十二條第一項規定建立安全之校園空間時，應就下列事項，考量其無性別偏見、安全、友善及公平分配等原則：

- 一、空間配置。
- 二、管理及保全。
- 三、標示系統、求救系統及安全路線。
- 四、盥洗設施及運動設施。
- 五、照明及空間視覺穿透性。
- 六、其他相關事項。

#### 第 10 條

本法第十二條第三項所定公告方式，除應張貼於學校公告欄外，並得以書面、口頭、網際網路或其他適當方式為之。

#### 第 11 條

本法第十四條第三項所定必要之協助，應包含善用校內外資源，提供懷孕或生產學生之適性教育，並採彈性措施，協助其完成學業及提供相關輔導。

#### 第 12 條

本法第十六條第一項所稱學校之考績委員會，指為辦理學校教職員工成績考核而組成之委員會。但公立學校，指以教師為考核範圍之委員會為限。本法第十六條第一項所稱學校之教師評審委員會，指校級之委員會。

#### 第 13 條

本法第十七條第二項所定性別平等教育相關課程，應涵蓋情感教育、性教育、同志教育等課程，以提昇學生之性別平等意識。

#### 第 14 條

為執行本法第十八條規定，高級中等以下學校教材之編寫、審查及選用，應由有性別平等意識之教師參與；教材內容並應破除性別偏見及尊卑觀念，呈現性別平等及多元之價值。

#### 第 15 條

教師為執行本法第十九條第二項鼓勵學生修習非傳統性別之學科領域，應於輔導學生修習課程、選擇科系或探索生涯發展時，鼓勵學生適性多元發展，避免將特定學科性別化。

#### 第 16 條

本法第三十條第七項所稱雙方當事人之權力差距，指當事人雙方間存在之地位、知識、年齡、體力、身分、族群或資源之不對等狀況。

#### 第 17 條

性別平等教育委員會依本法第三十一條第二項規定提出報告，其內容應包括下列事項：

- 一、申請調查事件之案由，包括當事人或檢舉之敘述。
- 二、調查訪談過程紀錄，包括日期及對象。
- 三、被申請調查人、申請調查人、證人與相關人士之陳述及答辯。
- 四、相關物證之查驗。
- 五、事實認定及理由。
- 六、處理建議。

#### 第 18 條

本細則自發布日施行。

## 後期中等學校性別平等教育課程能力指標

本能力指標之規擬，除參考相關學術理論與研究外，亦從本土教學實踐中，分析重要可行之想法。以下分從基本理念、課程目標、能力指標內容進行說明。

### 第一節 基本理念

自 1985 年聯合國提出「性別主流化」的主張後，許多先進國家即在政府組織加入性別相關單位，或是進行性別平等的立法，至 1995 年聯合國正式確認「性別主流化」為各國政府政策行動綱領，「性別主流化」成為世界各國政府組織改造的一項重要原則，而將所有政策納入性別觀點，已蔚為一股性別平等政策的國際潮流。我國教育部為促進性別地位之實質平等，建立無性別歧視之教育環境及社會文化，於 1997 年成立兩性平等教育委員會（2004 年已更名為「性別平等教育委員會」），積極推動性別平等教育工作。另外，在政府與民間團體共同努力下，關於性別平等相關法規也陸續通過，於 1997 年頒布《性侵害犯罪防治法》、1998 年頒布《家庭暴力防治法》、2002 年頒布《兩性工作平等法》，而 2004 年頒布的《性別平等教育法》，更以「促進性別地位之實質平等，消除性別歧視，維護人格尊嚴，厚植並建立性別平等之教育資源與環境」為實施目標。同時，行政院婦女權益促進委員會也在 2004 年 9 月公佈之《婦女政策白皮書》〈第五篇婦女/性別教育與文化政策—終身、平等與多元〉中，揭櫫五大基本理念：（一）追求平等、反制歧視；（二）尊重差異、鼓勵多元；（三）排除女性進修的障礙；（四）提供弱勢女性的補救/再教育；（五）將男性納入性別教育。由是觀之，性別平等教育的推動已是我國重要的政策。尤其在 2001 年，國民中小學九年一貫課程綱要已明訂兩性教育為融入學習領域之重要議題之一，具體展現了性別平等教育之推動成果。

教育乃拾級而上之長遠工程，為求性別教育成效之延續，銜接九年一貫課程之後期中等學校，實有必要研擬性別平等教育課程能力指標。建基於九年一貫課程性別平等教育（原稱兩性教育）議題之能力指標的既有基礎上，後期中等學校性別平等教育課程能力指標以延續性、深化性及階段性原則進行規劃。在課程目標方面，除延續九年一貫課程原有的認知、情意、行動三層面外，更著重於情意與行動的部分，強調良好人我互動與平等性別關係的建立；在能力指標方面，承接九年一貫兩性教育的三大主題軸，亦即「性別的自我了解」、「性別的人我關係」以及「性別的自我突破」等，並加以深化之，另考量到後期中等教育階段學生的發展任務與國民教育階段之學生有所不同，前者旨在讓學生對自我身心發展

獲得初步了解；後者則進一步使學生悅納自我性別特質、建立性別認同，甚至能善用社會相關資源，維護性別權益，故而，本能力指標由九年一貫課程所著重的「性別的自我了解」轉而強調並著重「性別的人我關係」，期能作為學生往後進入高等教育所強調之「性別的自我突破」的銜接，故在指標的數量的比例上，也以「性別的人我關係」為最多。此外，本課程為因應個體身心發展及社會變遷需要，更納入性別與情感、性行為、婚姻與家庭、性的多元面貌等概念內容，希冀後期中等學校性別平等教育的實施，能使學生獲得整全的性別圖像及善盡公民的社會責任，以成為具多元文化觀的個體，進而打造一個符合性別正義的社會。

性別平等是一種價值，一種思惟方式，它以人為本，期使不同性別的人，都能活得更平等、更人性、更有尊嚴。有鑒於台灣是一個移（入）民社會，原住民、閩、客等各個不同省籍、族群的人民與近年移入之大陸、東南亞外籍配偶與勞工，都共同生活在這塊土地上，當我們戮力追求性別平等之同時，斷不能忽略這些不同族群與階級所展現的多元性。基於這樣的理念，本能力指標所呈現的「性別」，均照顧了族群及階級之面向，即將族群與階級的概念融入性別平等教育能力指標中。

具體而言，本課程三大主題軸之內涵如下：

- 壹、性別的自我了解：培養健康的自我概念。
- 貳、性別的人我關係：建立平等的人我互動。
- 參、性別的自我突破：發展積極的行動策略。

## 第二節 課程目標

本指標所欲達成之課程目標期能兼顧認知、情意及行動三個層面，具體要項如下：

- 壹、解構性別偏見迷思，建立自尊尊人的素養。
- 貳、培養性別多元意識，涵養關懷包容的胸襟。
- 參、發展情感處理能力，營造性別和諧的關係。
- 肆、參與營造善意環境，進行性別平等的互動。
- 伍、善用性別權益資源，參與社會正義的維護。
- 陸、致力開展自我潛能，善盡公民社會的責任。

### 第三節 能力指標內容

本能力指標以「自我增能」作為後期中等學校性別平等教育之核心目標，分別以「性別的自我了解」、「性別的人我關係」，以及「性別的自我突破」作為發展能力指標的三大主題軸，並針對各主題軸找出其所包含的主要概念，與其主要概念之下所涵括之次要概念（詳圖 3-1），進而訂出相對應的能力指標。能力指標之研訂植基於「學習階段」與「學習面向」二個向度，期以建構一套螺旋式發展之性別平等教育課程；在學習階段上具有延續性、銜接性，而在學習面向上能夠加深、加廣（詳圖 3-2）。有關能力指標之詳細內容詳見表 3-1。

**課程目標：**

- 一、解構性別偏見迷思，建立自尊尊人的素養。
- 二、培養性別多元意識，涵養關懷包容的胸懷。
- 三、發展情感處理能力，營造性別和諧的關係。
- 四、參與營造善意環境，進行性別平等的互動。
- 五、善用性別權益資源，參與社會正義的維護。
- 六、致力開展自我潛能，善盡公民社會的責任。

**三大主題軸**

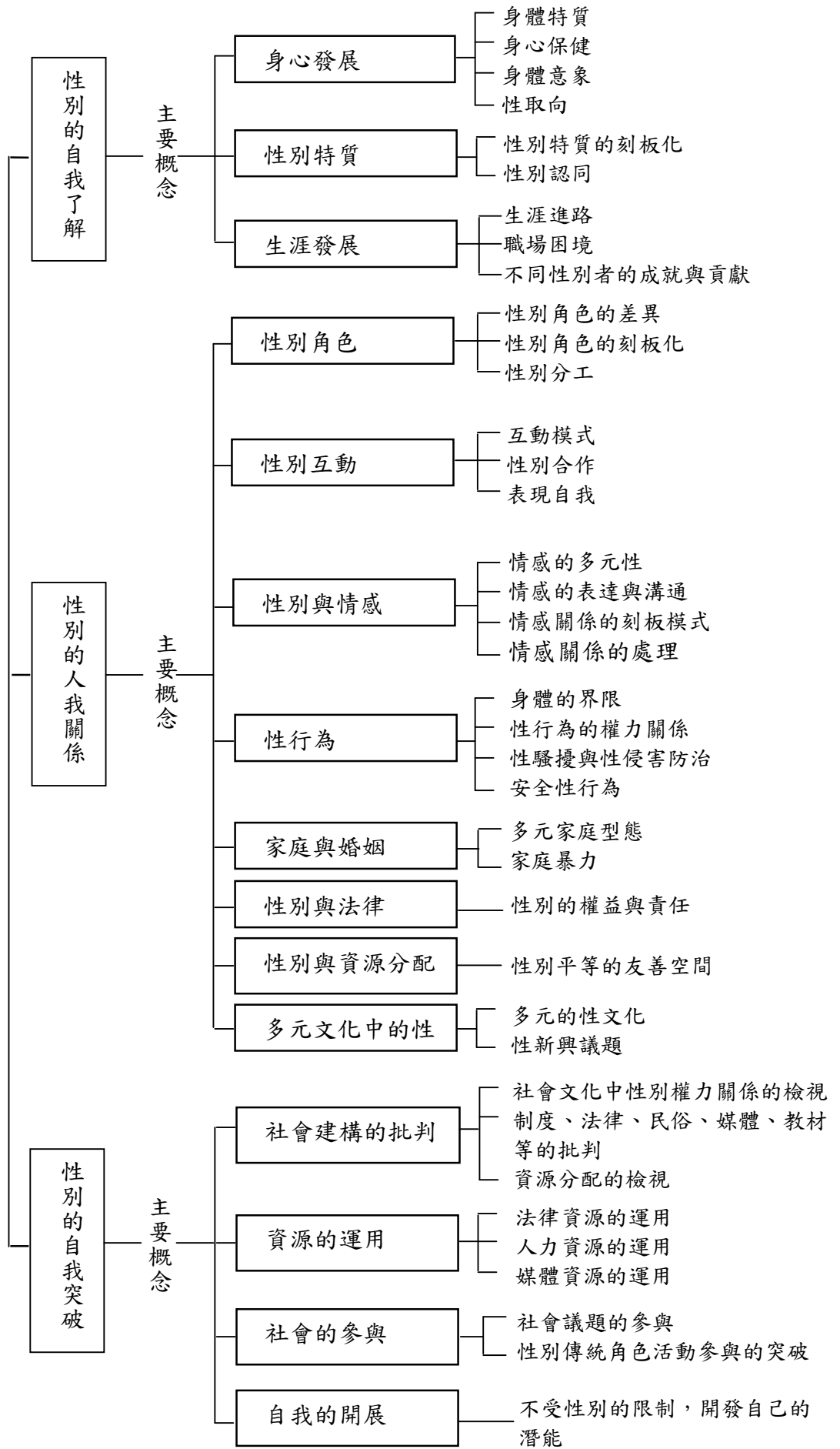


圖 3-1 後期中等學校性別平等教育能力指標架構圖

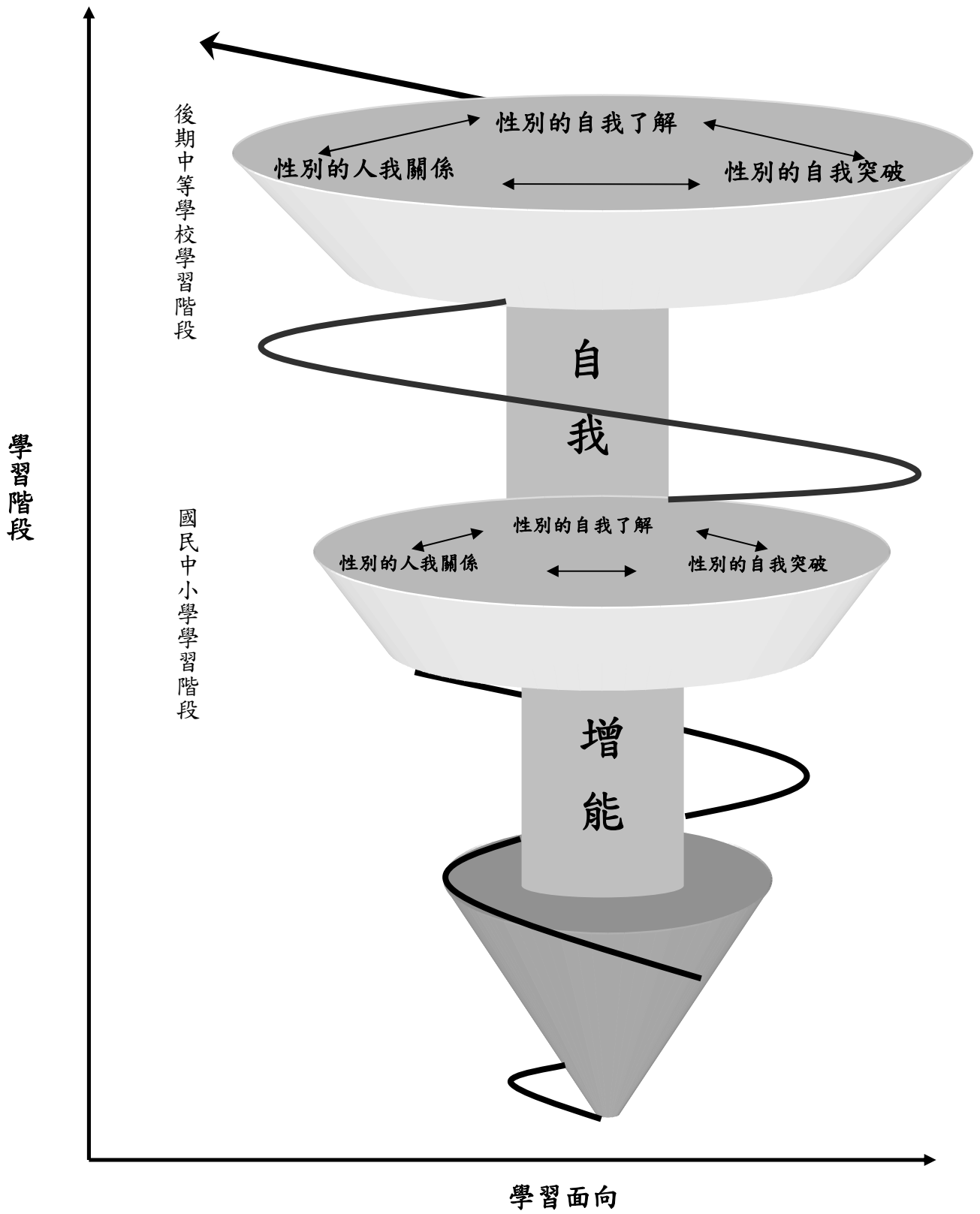


圖 3-2 後期中等學校性別平等教育能力指標概念螺旋圖



表 3-1 後期中等學校性別平等教育能力指標

主題軸	主要概念	次要概念	能力指標
性別的 自我 了解	1-1 身心 發展	· 身體特質	1-1-1 悅納自己的身體特質。
		· 身心保健	1-1-2 注重青春期生理與心理的衛生保健。 1-1-3 針對個人身心狀況，積極從事體適能活動。
		· 身體意象	1-1-4 批判社會中不同性別身體被物化的現象。 1-1-5 破除文化中身體意象的性別迷思。 1-1-6 塑造無性別偏見的身體意象。
		· 性取向	1-1-7 解構同性戀的迷思。 1-1-8 認同自己的性取向。 1-1-9 尊重多元的性取向。
	1-2 性 別 特 質	· 性別特質的刻板化	1-2-1 破除性別特質的刻板化。 1-2-2 尊重性別特質的多元性。
		· 性別認同	1-2-3 接納自己的性別特質。
	1-3 生 涯 發 展	· 生涯進路	1-3-1 解析性別刻板化對個人生涯發展的影響。 1-3-2 選擇生涯進路不受性別的限制。
		· 職場困境	1-3-3 批判職場的性別區隔現象。 1-3-4 分析職場中性別偏見對不同性別者產生的工作困境。 1-3-5 剖析婚姻對不同性別者生涯發展影響的現況。
		· 不同性別者的成就與貢獻	1-3-6 探討不同領域中不同性別者的成就與貢獻。

表 3-1 後期中等學校性別平等教育能力指標（續）

主題軸	主要概念	次要概念	能力指標
性別的人我關係	2-1 性別角色	· 性別角色的差異	2-1-1 比較不同文化間性別角色的差異。
		· 性別角色的刻板化	2-1-2 突破性別角色刻板化的限制，提出因應或改變的策略。 2-1-3 分析社會現象中性別角色產生的作用。
		· 性別分工	2-1-4 解構性別分工的偏誤。 2-1-5 展現團隊合作中的性別平等分工。
	2-2 性別互動	· 互動模式	2-2-1 分析婚姻中性別刻板的互動模式。 2-2-2 探討不同族群文化中的性別互動模式。 2-2-3 展現性別平等與尊重的態度。
		· 性別合作	2-2-4 參與不同性別的組織與合作。
		· 表現自我	2-2-5 展現在性別互動中的自主性。
	2-3 性別與情感	· 情感的多元性	2-3-1 了解性別間情感的多元性。
		· 情感的表達與溝通	2-3-2 提升性別間情感表達與溝通的成熟度。
		· 情感關係的刻板模式	2-3-3 反思情感關係中的性別刻板印象對不同性別者的影響。
		· 情感關係的處理	2-3-4 覺察性別間情感交往中的相處方式。 2-3-5 尊重人我情感選擇的自主性。 2-3-6 習得性別間情感挫折的處理能力。 2-3-7 提升性別間挫折容忍度。
	2-4 性行為	· 身體的界限	2-4-1 尊重人際互動中的身體界限。
		· 性行為的權力關係	2-4-2 解構性行為的迷思。 2-4-3 尊重他人性行為的自主權。
		· 性騷擾與性侵害防治	2-4-4 了解性騷擾與性侵害的意涵。 2-4-5 培養因應性騷擾、性侵害的能力。 2-4-6 了解性騷擾與性侵害的法律責任。
		· 安全性行為	2-4-7 探究不安全性行為衍生的問題。 2-4-8 習得採用安全性行為的保護措施。

表 3-1 後期中等學校性別平等教育能力指標（續）

主題軸	主要概念	次要概念	能力指標
性別的人我關係	2-5 家庭與婚姻	· 多元家庭型態	2-5-1 尊重多元家庭型態的選擇。 2-5-2 剖析多元家庭關係中的性別權力與責任。 2-5-3 瞭解婚姻衝突之性別迷思。
		· 家庭暴力	2-5-4 了解家庭暴力之意涵與防治方法。 2-5-5 具備處理家庭暴力的能力。
	2-6 性別與法律	· 性別的權益與責任	2-6-1 了解性別相關法律的精神與內涵。 2-6-2 熟悉性別相關法律所賦予的權益與責任。 2-6-3 評析性別相關法律的運用方式與時機。
	2-7 性別與資源分配	· 性別平等的友善空間	2-7-1 反思公共決策中資源分配的性別歧視。 2-7-2 反思社會環境中空間與設計對不同性別的限制。 2-7-3 爭取校園中性別平等的友善空間。 2-7-4 參與營造校園中性別平等的友善空間。
	2-8 多元文化中的性	· 多元的性文化	2-8-1 了解不同文化中性關係的多元性。
· 性新興議題		2-8-2 反思性新興議題中的性價值觀。	

表 3-1 後期中等學校性別平等教育能力指標（續）

主題軸	主要概念	次要概念	能力指標
性別的自我突破	3-1 社會建構的批判	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 社會文化中性別權力關係的檢視</li> <li>· 制度、法律、民俗、媒體、教材等的批判</li> <li>· 資源分配的檢視</li> </ul>	<p>3-1-1 檢視社會文化中不同族群及階級的性別權力關係。</p> <p>3-1-2 尋求突破社會文化中性別、階級與權力結構關係的方法。</p> <p>3-1-3 批判制度、法律、民俗、媒體、教材中對性別的限制與迷思。</p> <p>3-1-4 辨析社會資源不合理的分配現象。</p>
	3-2 資源的運用	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 法律資源的運用</li> <li>· 人力資源的運用</li> <li>· 媒體資源的運用</li> </ul>	<p>3-2-1 運用相關法律維護性別弱勢者權益。</p> <p>3-2-2 善用校內外人力資源，處理性別歧視、性騷擾與性侵害事件。</p> <p>3-2-3 運用媒體資源解構社會生活中的性別偏見與歧視。</p>
	3-3 社會的參與	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 社會議題的參與</li> <li>· 性別傳統角色活動參與的突破</li> </ul>	<p>3-3-1 參與社會有關性別議題與事件的討論。</p> <p>3-3-2 參與社會活動與社團組織，不受傳統性別角色限制。</p> <p>3-3-3 突破公共事務決策中性別少數的限制。</p>
	3-4 自我的開展	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 不受性別的限制，開發自我的潛能</li> </ul>	<p>3-4-1 開發身體潛能不受性別的限制。</p> <p>3-4-2 追求自我發展不受性別的限制。</p>

## 後期中等學校性別平等教育課程能力指標解讀

### 第一節 能力指標解讀的觀點

隨著人權問題的國際化和爭取婦女人權運動的蓬勃發展，婦女人權問題得到國際社會的普遍關注與重視，聯合國頒佈的「世界人權宣言」明確宣示反對性別歧視，於 1979 年聯合國更通過了婦女人權國際公約——「消除對婦女一切形式歧視公約」，時至今日，追求性別平等已成為國際重要的議題與人類普世價值。

我國經過多年努力，《性別平等教育法》於 2004 年通過，開宗明義揭櫫「性別平等教育乃指以教育方式消除性別歧視，促進性別地位之實質平等」，因此，解構僵化的性別刻板化印象，建構多元性別觀，以營建性別地位實質平等的環境與文化，是現階段我國性別教育實施的主要目標，後期中等學校性別平等教育能力指標承接九年一貫課程性別教育議題之能力指標，強調透過教學轉化的歷程，從性別的自我瞭解、性別的人我關係、性別的自我突破等三個主要議題內容著手，以喚醒學生性別平等意識，建構多元性別觀，進而能自我增能，具備批判、省思與具體實踐的行動力，期能建設沒有性別偏見與歧視的環境，實現性別自我開展的理想。

後期中等學校性別平等教育能力指標的解讀，旨在協助學校行政人員與教師正確解讀能力指標之內涵，以作為正式課程與非正式課程（如週會、班會、團體活動、課外活動等）教學設計與評量之參考依據，亦可作為實施潛在課程，甚或是教科書編撰的參考依據。解讀時，首先進行「主要概念」的闡釋，繼而解說次要概念的意涵，並指出各能力指標之重點，最後針對能力指標內容，列舉不易理解之名詞於文中再加強說明，以提供教師更確切的理解。

歷來有關性別之論述十分多元，教育現場中性別平等教育之落實，有賴教育工作者對於相關概念內涵與精神之掌握，故為便於使用此能力指標者，清楚理解指標建構之基本觀點，以下分別針對「詮釋性別的角度」及「實施性別平等教育的論點」作說明。

#### 壹、以社會建構論為基調，闡釋能力指標

長久以來，人類的思維一直存在著二元對立的系統，這種截然的二分法雖然可以使人們由簡馭繁，但隨之而來的卻是區分二元對立的優劣地位。傳統上西方二元的哲學思考中，女人一直被定位為「他者」（other）。他者是一個相對於男

性主體的概念，過去將女人定位其存在的意義是從屬於男人，造成性別的不平等與歧視，時至今日，社會上仍存在著許多對女性的刻板印象或是物化女性、貶抑女性，造成女性仍是弱勢性別的現象，而這種現象的產生，並不是植基於性別上內在本質的不同，而是社會文化建構的結果，因為性別並非內在於個人的單一存在現象；相反的，它存在於社會交換的共同協議中。換言之，人們不是天生便擁有（have）性別，而是去實踐（do）性別，行為也非由行動者的生理性別加以決定，而是透過權力運作與關係脈絡所形塑。至於性別的知識亦是建構形成，係奠基於脈絡中的複雜交錯關係，可說是一種社會交換的產物。人們可以藉由論述來交換彼此的感知與事實的描述，並且透過合法化機制進行增強與再製。因此，實踐性別的持續性過程將會複製現有的不平等，不過，也可以透過傳統窠臼的翻轉而重啟性別的建構。在日常生活中可觀察到不同性別者之經驗有所差異，其係因各個社會根據性別特徵、文化傳統的性別角色分類與社會分工，賦予不同性別者相異的性別內涵及相應的性別認同和能力發展，並形成規範與價值，塑造性別外在形象與內在人格特質。此性別差異是有系統的社會化之結果，反映了社會性別分工體系、與性別地位及權力上的差異。因此，如何使不同性別的學生瞭解性別建構的脈絡，協助其意識覺醒、解構性別刻板印象與性別迷思，並重新建立多元的價值觀是實施性別平等教育之重要課題。

## 貳、以多元性別觀為視角，呈現教學內容

自古以來，性別即呈現多元性，然而在主流文化上卻僵固的允許單一性別價值的展現，從經濟的觀點，教育是使傳統僵固性別價值單一化瓦解最有效的、最經濟的方式。性別平等教育中的多元性別觀強調性別「多元性」存在的事實，重視「差異性」的價值與意義，以及培養理解、包容與尊重的必要性。理解性別是多元的，從性別多元觀點瞭解他人，可提升同理心的程度，使學生能認識、尊重及平等對待各種與自己不同者，進而能欣賞多元性別的社會群體，擴大視野。教育的目的在使學生能學習面對衝突與做出適當的選擇。教學從多元性別觀點出發，透過理解、檢視、批判、反思之引導，以使學生瞭解性別多樣性的特性與價值、尊重不同性別間的差異、積極促進不同性別間權力、資源分配的公平，進而讓每個人都有不同生活抉擇的機會。

### 參、以豐富的指標內涵，作為教學實施的引導

後期中等學校性別平等教育課程能力指標涵蓋豐富多元的面向，透過指標內涵的指引，提供教師在課程設計時，擬定各種不同教學策略、編撰各種教材的參考依據。各項指標除了提供能擴展學生性別多元觀點的基礎知識外，亦可從指標描述辭中所使用動詞之不同，以發展系統教學策略、展現不同層次的教學目標，並作為擬定教學評鑑的依據。教師透過此等指標內涵之理解，以提供學習必要的認知外，應營造各種學習環境，引發學生能主動討論、探索各種不同價值觀，進而澄清其自我價值觀，協助學生成為能自主判斷的個體，換言之，透過豐富的指標內涵，可擴充學生性別平等教育的知識基礎，提供各種不同的可能性讓學生檢視、反思、澄清不同的價值，協助其自主的作選擇，而將性別平等教育理念落實於日常生活中。

### 肆、以具體行動力的開展，作為教學的終極目標

後期中等學校性別平等教育課程能力指標是延續、深化九年一貫課程，除原有的認知、情意、行動三層面外，此學習階段更著重於情意與行動的部分。教學目標除了追求自身免於歧視與機會的平等外，也重視協助性別弱勢者的性別正義，透過社會參與使學生產生集體認同與社會行動，透過集體行動以持續肯定、認同個體的存在價值與重要性，同時可以讓學生在個體經驗互動、交換與價值批判、思考討論中自我增能，更能夠積極培養學生自信與公共事務參與的能力，進一步有效協助性別少數突破其自我意識，增進其社會參與之動力，以發揮性別正義之效。

## 第二節 能力指標解讀的內容

### 壹、主題軸一：性別的自我了解

#### (一) 主要概念：1-1 身心發展

##### 1. 解釋主要概念

青少年因處於生理發育期間，身體與內在的心理會產生一些變化，有時會因此而感到困惑、好奇、尷尬、焦慮或自卑，這種因身體特質而產生的想法，可能會造成心理問題與人際關係的問題。

青少年對兩性成長歷程與生理構造不同，應該要具備基本的認知，才能彼此尊重，家人與師長也要隨時予以適當的引導及關心。

## 2. 解釋次要概念

### (1) 身體特質

1-1-1 悅納自己的身體特質。

身體特質包括外在的身體形象如高矮胖瘦，與內在的生理功能如平衡感、耐力等，不同種族、不同性別者會發展出不同的身體特質，即使同性之間，在身體外觀或生理狀況方面也可能有很大的差異。青少年最困擾的問題多與生理發展、異性對自己外貌身材的言詞嘲弄有關。

每個人都應該透過參與各類型的運動及自我觀察，才能全方位了解自己身體的特質，繼之能發揮所長，對於自己所不滿意的身體特質，如果是體能方面，可以借助運動與營養來改善；如果是外表方面，則可學習適當的修飾技巧，對於無法改變的部分，也必須學會接納及喜愛。不論個人身體外觀的特質如何，健康的身体比美醜更為重要，何況美醜的標準因人而異、因流行文化而異。

### (2) 身心保健

1-1-2 注重青春期生理與心理的衛生保健。

1-1-3 針對個人身心狀況，積極從事體適能活動。

青春期由於荷爾蒙的影響，生理及心理方面的變化會帶給個體困擾，故必須具備生理發展及衛生保健的基本認知，才能減低心理的不安與疑惑。在這個發育階段也需要透過一些專業的指導，從事合適的體適能活動，便能增強身體的適應能力，擁有健康的身体可以增加個人的自主性，也會增進自信心。

一般人對體能活動仍持有「男女有別」之見，此種偏見應加以摒除。個體應積極地參與各種體適能活動，透過各種類型的活動探索身體的可能性，增加機會了解自己的身體特質，開發不受性別限制的身體潛能。

### (3) 身體意象

1-1-4 批判社會中不同性別身體被物化的現象。

1-1-5 破除文化中身體意象的性別迷思。

1-1-6 塑造無性別偏見的身體意象。

身體意象 (body image) 是指個人以主觀性、綜合性及評價性對自己身體特徵各種概念所形成的一種心理影像，包括個人對自己身體各方面的了解與態度，也反映出個人所感覺到他人對自己身體外觀的看法。因此，個體的身體意象可能



會受年齡、性別、在意的人還有社會風氣等多層面的影響，一個人如果對自己的身體極不滿意，也容易對自己產生厭惡感，影響個人的身心健康。

在常見的傳播媒體中，對於男女身體形象有很強烈的刻板模式，例如美容瘦身廣告不斷鼓吹一元化的外貌標準，女性的胸部要大到「男人一手無法掌握」才好、身材愈苗條愈好、皮膚愈白愈好；男性則被期待要有男子氣概，不但要高要大還要有六塊肌、陰莖大小等於性能力等，這些影像與文本隨時隨地傳遞著不健康的的身體意象，而且無遠弗屆地發揮影響力。

商人為求謀利，藉各種傳播媒介與行銷手法來影響個體對自我身體意象的認知，嚴重造成一般人對身體意象的偏見，可以透過教育的方式破除這樣的迷思。

#### **(4) 性取向**

1-1-7 解構同性戀的迷思。

1-1-8 認同自己的性取向。

1-1-9 尊重多元的性取向。

性取向是指對性伴侶的選擇，即性興趣的取向，其中也包括了情感互動。人的性取向有幾種不同的類型，例如異性戀、同性戀、雙性戀等。在大部份的社會中異性戀都是主流的性取向，因而很多人會排斥或歧視同性戀者，同性戀者、雙性戀者長期生活在不友善的社會環境下，往往累積了許多壓力與挫折，這是多元社會所應加以批判與省思的。在性別多元化的社會中，個體除應摒除對同性戀、雙性戀的偏見，認識人有不同的性取向，接納同性戀者、雙性戀者與異性戀者的差異，換言之，個體在瞭解人有不同的性取向及其差異後，宜進一步學習認同自我的性取向、尊重他人的性取向，並能與不同性取向的他人和諧共處、平等互動，以開創一個性別平等的社會。

## **(二) 主要概念：1-2 性別特質**

### **1. 解釋主要概念**

各個不同的社會，根據性別特徵、文化傳統的性別角色分類與社會分工，賦予性別不同的性別內涵及相應的性別認同和能力之發展，這些規範與價值透過社會化過程，塑造性別外在形象與內在人格特質之差異性而形成兩極化的性別特質，以此社會性別腳本來教化男性或女性理想的典型行為與性格，因而塑造出陽性特質及陰性特質。陽性特質強調獨立、主動、競爭和爭取成就感；陰性特質強

調依賴、溫柔、文靜和善體人意。這些特質因為沿用已久，便成了「傳統」與「定律」，如果依照這樣來教育會限制個體的發展。

## 2. 解釋次要概念

### (1) 性別特質的刻板化

1-2-1 破除性別特質的刻板化。

1-2-2 尊重性別特質的多元性。

一般人都會習慣將個體的性別特質用「二分法」來分類，簡單區分成男性應該有的陽剛特質及女性應該有的陰柔特質。刻板化的特質包括：男性被期待要勇敢、強壯，而女性被期待要溫柔、體貼等，這些都是傳統父權社會文化中的性別期待，如果不考慮人的異質性，而將個體套入這個簡化、僵化的分類，就會造成性別特質的刻板化。

不管男性或女性都應該擁有陽剛及陰柔的特質，例如：「溫柔」通常被視為是一個好的人格特質，屬於陰性的特質，如果男生很溫柔，也是非常值得讚許；再舉「勇敢」為例，一般人都會強烈要求男性要具備這個特質，但若一味要求「男兒有淚不輕彈」結果造成男性情緒與壓力無法宣洩。其實無論男女每個人都應該要勇敢，才能走過複雜多元的生命旅程。

性別特質刻板化的後果，會阻礙個人的身心發展，為使個體建立正向的自我概念，發展剛柔並濟的性別特質，必須要以開放、包容的心胸，去尊重每個個體所具備不同的、多元的性別特質，而不是硬將所有的人納入統一的規範中，只要是好的特質，人人皆可具備，這也是教育的重要目的之一。

### (2) 性別認同

1-2-3 接納自己的性別特質。

性別認同 (gender identity)是指個體對自我所歸屬性別的自我知覺，這種認知程度受到文化背景的影響很大。生理性別 (sex) 或稱生物性別，可能在卵子授精的那一刻就決定了，但性別認同 (gender identity) 是會隨著個體認知能力的發展，經過一段時日透過認知的發展歷程與社會化的過程中，察覺自己的性別傾向。

生理的性別不一定要和性別認同的性別一致，這是個別差異而不是「正常」與「不正常」。有人可能會因為個人的性別認同與生理性別不同而產生困擾，進而去做變性手術，我們也要尊重其個人意願。每個人都應該了解自己、接納自己的性別特質，勇敢走出自己的路，並瞭解人類社會的多元性、尊重個體的差異性，學習欣賞多元的「人」的世界。

### (三) 主要概念：1-3 生涯發展

#### 1. 解釋主要概念

一個人從出生到死亡，經歷各種活動、學習、休閒及工作的歷程，扮演各種的角色，這些不同階段、不同角色的經歷與組合，形成一個人的生涯發展。基本上，每個人都有權利去過自己想過的生活，選擇適合自己的道路。影響一個人生涯發展的因素很多，如社會、家庭、婚姻、性向、興趣、性別以及工作環境……等，「性別」則是其中重要影響因素。因為是男性或女性，在升學或就業的選擇上而有不同機會或資源，因此造成某些個人發展的限制，例如男生是文組的「少數民族」、女生不被鼓勵選擇理工研究之進路；高階職位多由男性擔任、女性為了家庭犧牲個人發展等。在平等的概念下，每個人的生涯發展歷程，都不應因性別之差異而有不平等的對待與不平等的發展機會，無論是學習、工作都應給予相同的資源，依據個人特質，規劃一生之發展藍圖。

本能力指標所指之「生涯發展」係指後期中等教育階段學生在進路抉擇、職場發展及不同性別者之成就與貢獻等與性別有關之生涯發展因素。

#### 2. 解釋次要概念

##### (1) 生涯進路

1-3-1 解析性別刻板化對個人生涯發展的影響。

1-3-2 選擇生涯進路不受性別的限制。

受到社會及傳統價值觀影響，男女兩性在生涯抉擇時會有「男生理科強，女生文科好」先入為主或性別刻板化之影響，以致無法發展自己真正的潛能。近年來，此觀念已逐漸有改變。生涯進路之選擇應以個人興趣及特質做考量。於此，個體可從檢視個人生涯規劃之目標開始，解析其中是否有受性別因素之影響而自我設限。面對升學類科及職業選擇，能勇於「選己所愛，愛己所選」，規劃個人生涯。學生對升學科系或工作的選擇能依個人性向、興趣有更多樣的規劃，跳脫性別的框架，是主要的教學目標。

##### (2) 職場困境

1-3-3 批判職場的性別區隔現象。

1-3-4 分析職場中性別偏見對不同性別者產生的工作困境。

1-3-5 剖析婚姻對不同性別者生涯發展影響的現況。

長期以來，社會價值體系設定了男強女弱的刻板印象，認為男性應該往上爬，而女性常因要照顧家庭、子女，放棄職場的升遷發展。又如就讀大學的男女生比

例並不太大差異，但升學研究所或攻讀博士學位者則明顯男高於女之現象。或是以性別概念如「男醫生、女護士」、「男工程師、女作業員」、「男經理、女秘書」等區隔彼此在生涯與職場之發展，甚至於薪資結構上也因性別而有所差異。當「家庭主夫」或「女 CEO (Chief Executive Officer)」出現時，往往會特別去強調其性別意涵。又如「男人擁有支配權力，女性是被支配者」；「男性的獨立自主性勝於女性」等對性別角色本質及地位之扭曲與偏見。隨時代變遷，上述類似觀念應有所調整，亦即職場之發展應依個人能力表現發展，不以性別因素加以限制或區隔。要改變職場的性別區隔現象，需要觀念的建立與長時間的努力，因此，在學習階段，希冀個體能試著先從生活週遭、社會現狀及家庭中所出現的現象加以檢視並進行批判，檢討其中不合理情形。

### (3) 不同性別者的成就與貢獻

1-3-6 探討不同領域中不同性別者的成就與貢獻。

每一個人有其不同的社會角色，在職場中性別的「少數民族」，常常因性別的因素而成為該領域的弱勢者，透過介紹不同領域性別弱勢者的成就或貢獻，體認人各有所長，勿因性別因素限制個人發展，如女性在宗教、政治、理工、體育、醫學領域的傑出表現與貢獻（代表女性如釋證嚴、許世賢、吳健雄、紀政、林媽利……等）、同性戀者在各行各業的傑出表現（如經濟學家凱因斯、作家白先勇、導演關錦鵬以及具有畫家、工程專家、科學家、建築師等多重身分的達文西……等）、外籍配偶對臺灣社會、家庭的貢獻等。

而根據目前國際社會中性別主流化的普遍觀念，所謂性別平等應思考的不只是婦女的保障，而是更廣泛的性別弱勢保障。所謂「性別」不只是指「兩性」一男性和女性。「性別」中的「別」字，代表著「不同」的意思，所以「性別」是指所有不同的生理性別、心理性別、性傾向、性喜好、以及各種錯綜複雜的性認同。性別人權是關乎於弱勢性別主體的文化權、社會權、政治權、經濟權，關乎於消弭歧視、建立主體文化，以及均等共享社會權力與資源。

## 貳、主題軸二：性別的人我關係

### (一) 主要概念：2-1 性別角色

#### 1. 解釋主要概念

所謂的「性別角色」即為社會所賦予某一性別應具備的一套心理行為模式，性別角色的發展從兒童時期就開始，到青少年階段則是發展的高峰。

在社會學中，性別角色用來表述每個特定社會對不同性別行為和責任的觀念和期望。性別角色的立論基礎是性（sex）與性別（gender）兩大概念，前者乃因生理或基因所形成男女行為特質差異，後者則是社會文化規範下所造成的男女行為特質不同。綜合兩大概念論之，性別角色是個體在社會化過程中，受到文化規範與社會期望的影響，表現出符合其生理性別的行為模式，包括其外在的言行與內在的態度、觀念。因此性別角色是以生物性別作為劃分社會角色的標準，男女兩性受到其文化規範與社會期望影響，表現出符合兩性特質的行為模式，例如女生會被期望成為好的撫育者、照顧者，而男生就會被期望成為領導者、保護者。

## 2. 解釋次要概念

### （1）性別角色的差異

2-1-1 比較不同文化間性別角色的差異。

根據研究顯示性別角色並非絕對，不同的社會文化對男性與女性的定義不同，賦予不同的期許與任務及特定的規範，例如在某些母系社會中，男女所扮演的角色，恰與父系社會相反，會在家庭分工上有不同的樣態，我國原住民中的阿美族與卑南族即是如此。因此，可證明生物的性（sex）不可以用來界定性別角色，也就是有男性性徵的人，不一定得扮演傳統男性的角色，也可以是護士、家管、美容師等等；有女性性徵的人，不一定得扮演傳統的女性角色，也可以是總統、醫生、運動選手等等。個體除了觀察這些性別角色的差異外，尚須就其合理性與適當性加以反思，方能擺脫性別角色的限制與影響。

### （2）性別角色的刻板化

2-1-2 突破性別角色刻板化的限制，提出因應或改變的策略。

2-1-3 分析社會現象中性別角色產生的作用。

性別角色的發展經常受限於社會文化的期待而朝向二分法的分類，當人們以性別做為分類依據，賦予男女不同的角色框架時，即產生了性別角色刻板印象。像「男主外、女主內」，男性如果喜歡烹飪或擔任幼教老師，可能會受到歧視或不被信任；還有「男性當老闆、女性做秘書」，如果女性專注於事業發展，便被冠上「女強人」等帶有負面意涵的名詞，這類思考模式便是產生「性別角色的刻板化」。

像二分法這樣過度簡化的分類，會框限個體自我概念、能力性向、職業興趣、生涯發展，甚至型塑特定的人格或形象，而且會在社會學習與互動中再受到強化。每個人都應該體認個體的「個人差異」大於「性別差異」，要能依其潛能

與興趣去發展合宜的性別角色任務，而不是配合扮演傳統刻板印象中男性或女性的角色。

### **(3) 性別分工**

2-1-4 解構性別分工的偏誤。

2-1-5 展現團隊合作中的性別平等分工。

性別分工與社會文化所認定的性別特質與性別角色刻板化有關，傳統文化中有男性該是如何、女性該是如何的標準，即僅依性別就將個體賦予不同的分工原則，例如「搬重物就找男生，文書工作就找女生」、「男生適合念理化，女生適合當老師」等。

依性別來分工會嚴重限制個人的發展，因為為了迎合這樣的角色配置，許多人可能會放棄自己的興趣，或許沒有機會展現潛能，例如一般人都認為女性的活動領域適合在家庭這個私領域中，女性便很難參與公共事務。個體必須要能解構這種依性別，不以能力、興趣為尺度的分工觀念，才能發揮所長。

隨著女性受教育普遍化、投入職場的情形增加後，男女兩性的角色地位也隨之而變，性別角色分工漸漸轉變為「責任互擔」的新兩性平權關係。個體應從性別角色刻板印象中跳脫出來，因應社會的變遷，彼此互相體諒、尊重與包容，展現出更好的適應能力，在各個領域發揮所長，在團隊中找到彼此都欣然接受的合作模式，真正享受新兩性關係。

## **(二) 主要概念：2-2 性別互動**

### **1. 解釋主要概念**

不同性別之間，有其彼此互動相處的方式，在往來交集相處過程，有同性之間、也有異性之間的互動相處，不同時空、不同族群文化間的性別互動，也各有其不同的脈絡，它是社會中人際關係互動的指標之一，然而，不論是異性之間、或同性之間的互動方式，都應以尊重個人主體的意見和自由為前提，而非以性別做判斷，因此，在不同性別間的人際互動，除應尊重彼此的多元性與差異性外，更應是尊重對方的自由意願。

### **2. 解釋次要概念**

#### **(1) 互動模式**

2-2-1 分析婚姻中性別刻板的互動模式。

2-2-2 探討不同族群文化中的性別互動模式。

### 2-2-3 展現性別平等與尊重的態度。

性別之間的互動，呈現的樣貌愈來愈多元化，在動態的互動相處中，要能夠發現性別互動的刻板模式，才有改善的機會。在婚姻中或是不同族群文化中，除分析其性別互動常見的刻板模式，例如在個性表達上女生一定要輕聲細語，男生說話則一定要能果敢有擔當，同時在互動模式中也應強調不同性別間的互相尊重、平等互惠，跳脫性別互動的刻板模式，以展現和諧、平等的性別互動。

## (2) 性別合作

### 2-2-4 參與不同性別的組織與合作。

由於社會化結果所形成的性別觀念，常反應出固著的性別思考，若是沒有經過性別意識的洗滌，往往容易呈現性別刻板模式。多了解不同性別間的思想與形成因素，透過主動接觸、參加不同性別團體的活動與組織，或是與不同性別組織一起合作辦理活動，從實做中學習，感受彼此不同的需求，進而可更了解性別之間該如何互助合作。

## (3) 表現自我

### 2-2-5 展現在性別互動中的自主性。

個體在認清人際互動中常見的性別歧視、資源分配不公，以及種種偏見後，要能體認到在不同性別之間，必須要相互尊重與合作，並在適當的時機下懂得說出自己的感受、表達自己的想法和意見，不跟隨一般大眾給予的性別標籤，勇於展現自己的做法和想法，無論男女，都有自己的主導權和意見的自由，例如：男女、男男、女女間的交往邀約，任何一方都可以主動，任何一方也都有權利拒絕不合理的要求。

## (三) 主要概念：2-3 性別與情感

### 1. 解釋主要概念

不同性別之間，普遍都會有情感的交流，情感在性別的互動中相當重要，個體必須了解情感的意義，進而分辨友情、愛情等各種不同的情感，在情緒的管理上，也需自我要求與學習，才能適切地表達自己。

性別與情感的呈現方式，是多元的，並非單一模式的，是因人而異的，不是因性別而有所不同，例如女生也可以主動選擇、追求自己的理想感情，而非一定被動地等待他人來挑選或追求。

## 2. 解釋次要概念

### (1) 情感的多元性

2-3-1 了解性別間情感的多元性。

早期的人類社會情感類型，較偏向單一情感訴求，例如異性情感(男性和女性)，縱使有其他類型的情感(例如同性別)，大多是檯面下的，無法公開的，以避免遭受社會上異樣的眼光。情感多元的類型並存，例如同性情感(homo：lesbian、gay)、異性情感(hetero)、雙性情感(bisexual)、跨性別情感(transgender)等，是社會文明進步的象徵之一，人們承認情感的複雜性，對規範之外的情感給予最大的理解，亦有助於人類情感之間的同理心與相互交流。

情感的多元性，意指人們在情感部份的呈現，有多種不同型式的樣貌和需求，例如有同性別之間的情感、異性性別之間的情感、雙性性別之間的情感、及跨性別之間的情感，有不同年齡、階級之間的情感，個體必須先對情感的多元類型有所理解，才能根據個人的情況，表現於社會生活中與他人互動。

### (2) 情感的表達與溝通

2-3-2 提升性別間情感表達與溝通的成熟度。

情感的表達與溝通在性別的相處中，是非常重要的環，不同的性別和不同的個體，呈現出情感表達的模式、關懷方式、溝通方法，都可能有所不同，因此如何做出合宜的情感表達，適時讓對方知道，能了解彼此內心的想法；以及找出與人相處過程中，合宜的、並且彼此都願意配合的溝通模式，是生活中很重要的事，而找出彼此相處溝通問題之所在，成熟面對，減少相處的誤會和磨擦，始能提升彼此間的相處品質，進而使情感更加穩固，同樣的，也要注意如何掌握公、私領域等不同場合情感的表達方式，例如親密舉措，在教室內、街道公共場所(車站、陸橋等)等公領域，則應掌握拿捏好情感表達的分寸。

### (3) 情感關係的刻板模式

2-3-3 反思情感關係中的性別刻板印象對不同性別者的影響。

刻板模式亦即刻板印象，所謂刻板印象是指對整體社會中某一些特定群體的過度類化情形，刻板印象是一種以偏概全的刻板觀念所致，對人對事所持的觀念態度，像鉛塊一樣僵固不變，用刻板印象來判斷人，常會因為忽略了個別差異，而犯了過度概括(over generalization)的錯誤，。

在情感關係中，常有一些固有的刻板模式顯現在人們的互動過程中，例如，



男性應主動，女性應被動等等。在不同性別的互動過程中，以適合自己、自在的方式相處，而不是一定要依循刻板的社會模式進行，因此，在情感關係中的相處，應檢視是否有存在讓彼此不自在的性別刻板模式。

#### **(4) 情感關係的處理**

2-3-4 覺察性別間情感交往中的相處方式。

2-3-5 尊重人我情感選擇的自主性。

2-3-6 習得性別間情感挫折的處理能力。

2-3-7 提升性別間挫折容忍度。

在情感關係存續中，彼此會有甜蜜美滿溫馨的感覺，是很正常的情况，而在往後種種互動的歷程中，不斷的溝通、了解相處藝術，會有情感衝突、爭吵，也是很可能發生的事，甚至最後形成分開的局面，也時有所聞，在拒絕他人、被拒絕的過程當中，如何以正確的心態來調整自己的步伐，更是重要的事，在短期或長期分離的情況下，情感交流的改變，亦是常常需要面對的課題。

情感關係的處理是一門藝術，成功固然可喜；失敗，記取教訓不再重蹈覆轍，用全新的心情和不同角度與視野看待過去與未來的感情，亦是難得的經驗。

人生不是每件事都按照自己的想法來安排，感情的部份也是，性別的交往相處中，好聚好散是一種人生哲學，無須口出惡言，或是暴力相向，提得起放得下雖然有些難，但人生的路程還很長，感情並不是唯一能專注的事情，需要的是時間的淡化，給自己一些時間沈澱，並記取感情失敗的教訓，找出癥結去改善，繼續往人生的路前進，在學生時代性別間的交往相處，常是一種試探的階段，在這個階段主要的是要引導學生思考，瞭解性別間情感交往的相處方式，例如不同性別者都可以選擇自己想要的對象和感情互動方式，自主性是自己掌握的，而非他人給予的，同時，培養人我感情間互相尊重與選擇、面臨感情挫折時（例如分手）的處理態度與能力，進而提升性別間挫折的容忍度。

#### **(四) 主要概念：2-4 性行為**

##### **1. 解釋主要概念**

社會結構中，或因為職權身分、或因為地位階級，形成大小高低不等之權力與利害關係，強勢者利用其所擁有之權力對弱勢者所施行之性別歧視、要求以性服務作為利益交換手段或發出任何不受歡迎，帶有性意涵的行為或語言之騷擾甚至侵害，是此一能力指標所欲探討課題之一。

無論國內外，性侵害的加害者有超過九成為男性，而受害者中女性超過九成，所以性暴力幾乎等同於男性暴力，性暴力就是建基在社會的性別歧視與不平等之上。對於容易發生性騷擾的關係或場域，如師生關係、醫病關係、男女同事關係、上司屬下關係等，常有類似事件之發生，除當事人受傷害，社會為此亦常耗費許多資源。希冀透過相關概念的建立與能力培養，在人我的相處上，學習相互尊重，所言所行均不以個人權力或力量傷害、侵犯他人。另一方面，個體除學習防範與因應性騷擾、性侵害外，一旦遭遇不當對待時，能尋求法律資源之協助與保護，使社會更符合公平正義。

## **2. 解釋次要概念**

### **(1) 身體的界限**

#### **2-4-1 尊重人際互動中的身體界限。**

身體界限係指一個人能夠揭露出來讓他人凝視，或忍受他人碰觸的限度，它會因對象、時間、年齡、性別、情境以及目的之不同而有所改變，但是皆由個人自主決定。此能力包含二個重點，一是個體是否能了解身體自主的權力，清楚表達自己身體的界限，當不想讓他人碰觸時，有絕對權力說不，以保護自己，免受騷擾；另一則是與人互動時，當對方表達其身體界限時，能及時覺察不越界，尊重對方身體自主權，不會造成對方困擾或傷害。他人不能質疑個人身體界限的尺度，尊重別人身體的界限是一切尊重的基礎。教學時，以能讓學生清楚指出個人身體界線，勇敢說「不」以及相處時可能出現對別人造成騷擾之舉止等作為主要之教學目標。

### **(2) 性行為的權力關係**

#### **2-4-2 解構性行為的迷思。**

#### **2-4-3 尊重他人性行為的自主權。**

受社會文化影響，在性別的權力關係中，男性通常處於權力的強勢地位；而在組織或機構中，上司或老師握有決定權，於權力不對等下，有時權力資源較強的一方會對較弱的一方施加性騷擾、性暴力或性侵害。個體要能辨識社會權力結構與科層體制中性別與權力不對等現象，進而能批判加害者及聲援受害者，伸張性別正義，同時能尊重他人性行為的自主權，未來更能不以個人權力侵害他人，保障個人的自由權益。

在性的迷思方面，青少年常有：「同學朋友都在做，沒有做過會被人家笑；如果我願意跟他做，他就會留在我身邊更愛我；社會開放，只要我喜歡，有什麼

不可以；偷嘗一下，沒什麼大不了」等等迷思，希冀個體能對「性即是愛」的謬誤加以認知，不以性行為的發生作為愛的證明，而不以性為交換手段之性自主權應受尊重。

### (3) 性騷擾與性侵害防治

2-4-4 了解性騷擾與性侵害的意涵。

2-4-5 培養因應性騷擾、性侵害的能力。

2-4-6 了解性騷擾與性侵害的法律責任。

根據《性騷擾防治法》之定義，性騷擾係指性侵害犯罪以外，對他實施違反其意願而與性或性別有關之行為，且有下列情形之一者：

- a.以該他人順服或拒絕該行為，作為其獲得、喪失或減損與工作、教育、訓練、服務、計畫、活動有關權益之條件。
- b.以展示或播送文字、圖畫、聲音、影像或其他物品之方式，或以歧視、侮辱之言行，或以他法，而有損害他人人格尊嚴，或造成使人心生畏怖、感受敵意或冒犯之情境，或不當影響其工作、教育、訓練、服務、計畫、活動或正常生活之進行。

另外，在《性別平等教育法》中也指出「性騷擾」係指符合下列情形之一，且未達性侵害之程度者：

以明示或暗示之方式，從事不受歡迎且具有性意味或性別歧視之言詞或行為，致影響他人之人格尊嚴、學習、或工作之機會或表現者。

以性或性別有關之行為，作為自己或他人獲得、喪失或減損其學習或工作有關權益之條件者。

進一步瞭解，《性別平等教育法》、《侵害犯罪防治法》所稱之性侵害行為之界定係源自刑法相關條文：「對於男女以強暴、脅迫、恐嚇、催眠術或其他違反其意願之方法而為性交者」，意指以任何違反個人意願，要求性行為或與性相關的活動，包括強暴及任何具有傷害性或虐待性的性暴力及性行為。

性騷擾及性侵害有文化和社會結構上的根源，更有加害者本身心理和行為上的問題。過去，性教育習慣教導學生防範性騷擾的發生，如今，個體自主意識的覺醒應是跨出性騷擾陰影的第一步，理解性騷擾包含對別人所施予的任何帶有性意涵的言語、行為甚至眼神都是不受歡迎的，同理遭受性騷擾所可能帶來的身心傷害。同時，目前我國已立法保障受性騷擾或性侵害者，對涉及個人權益保障及行為人所涉及的法律責任，個體均應有所認識與了解。

#### (4) 安全性行為

2-4-7 探究不安全性行為衍生的問題。

2-4-8 習得採用安全性行為的保護措施。

安全性行為簡單的說就是避免與性生活史不清楚、性病患者、未確知是否感染愛滋病毒的人發生性行為；安全性行為亦指的「沒有體液的交換」，這些體液包括精液、陰道液、血液、唾液、及黏膜。所以，如果在性行為中能避免接觸這些體液，就可以預防性傳染病，也就是安全的性行為。此外，於性行為時全程正確使用保險套，可避免體液及精卵子之接觸，降低懷孕之可能性。

隨著社會的開放，青少年對親密關係的處理，若缺乏正確的知識與態度，後續所衍生之性事件危機，例如非預期懷孕、未婚懷孕等往往不是青少年所能處理的；加以青少年身心發展尚未臻成熟，母體懷孕時所能給予胎兒之成長環境並不理想，容易發生早產或胎兒體重過輕之情形，如或墮胎則對母體健康造成影響，因此，個體除應要認知不安全性行為所可能導致的結果如：未婚懷孕、感染性病或愛滋病等外；更應建立正確的性態度，首要為避免發生性行為，若發生性行為時，應採固定、單一性伴侶及全程使用保險套等避孕方法，保護雙方，才是負責的『愛』、安全的『性』。而一旦發生非預期懷孕時，如何面對及解決，尋求協助，以減低傷害，個體亦應有所認知。

#### (五) 主要概念：2-5 家庭與婚姻

##### 1. 解釋主要概念

家庭的組成，不一定要透過婚姻才能形成，家庭的類型也有多元的組成，像是同性情感家庭、異性情感家庭、數人單身家庭、重組家庭等。

社會上較普遍的異性情感家庭，是由一對男女經過法律程序，形成婚姻與家庭，在這樣的關係之下，個人自主權的問題更應被突顯出來，例如女性或男性都有權選擇結婚或是不結婚，不宜在社會傳統要求或期待下，勉強選擇婚姻，同樣的在家庭與婚姻關係裡，性別議題也應加以檢視，例如民俗傳統中很多性別地位不平等的現象，女生結了婚就是潑出去的水，孩子叫女性的父母為「外」公、「外」婆，大年初一結婚的女兒不宜回娘家等等。

##### 2. 解釋次要概念

###### (1) 多元家庭型態

2-5-1 尊重多元家庭型態的選擇。

2-5-2 剖析多元家庭關係中的性別權力與責任。

2-5-3 瞭解婚姻衝突之性別迷思。

現代是一個多元化的社會，同時也包含多重不同的異質文化，婚姻與家庭的型態，也有著多元的面貌，如單身、結婚、離婚、再婚、單親、異國婚姻、隔代教養、同性、異性、頂客族等等不同型態的家庭，個體有選擇不同家庭型態的權利，去過自己想過的生活，同時對這些多元型態的家庭有所了解之後，也應該要學習尊重他人對家庭型態的選擇。多元家庭中的責任與權利，宜以多元型態的出現，其中的變化與互動關係，個體亦應去了解 and 剖析，例如家中掌握決定權的人，應是彼此協商同意，而非傳統中一定以男性為主，而養家活口也不只能是男性的責任，而在婚姻生活中，面對衝突是在所難免，瞭解其中因性別所引起的迷失（如性別角色期望差異、婚姻不幸福或性關係不滿意，女性就要去整型、隆乳等等），以作為未來家庭經營的參考。

## **(2) 家庭暴力**

2-5-4 了解家庭暴力之意涵與防治方法。

2-5-5 具備處理家庭暴力的能力。

在家庭生活中，發生了有關肢體、言語、情緒、精神上等傷害的現象，都可稱之為暴力的一種，也是一種性別不平等的對待，因此，家庭暴力不僅是性別的議題，也是權力的議題，存在於家庭中夫妻之間、手足之間、父母對子女之間的種種權力關係。

對於家庭暴力的認識，預防勝於補救，但是當發生家庭暴力時，個體必須體認到，問題的發生必有它的原因，施暴的一方可能會有「暴力循環」的特質，一再原諒不是最好的方式，應收集有關暴力的證據，例如驗傷單、錄音、鄰居證人等，向法院申請保護令；或者尋求相關機構幫忙，才能早日脫離暴力陰影。

## **(六) 主要概念：2-6 性別與法律**

### **1. 解釋主要概念**

《憲法》第七條規定：「中華民國人民，無分男女，宗教，種族，階級，黨派，在法律上一律平等」。為保障基本人權，符應憲法精神，專家學者經過多年努力，陸續修正目前已不符時宜之法條，更積極催生了多項與性別平等相關之法律如：《性侵害犯罪防治法》、《家庭暴力防治法》、《兩性工作平等法》、《兒童及

青少年性交易防制條例》、《民法親屬編》、《性別平等教育法》及其相關法律、《性騷擾防制法》及其相關法律等。

然而依據中國人權協會現狀之調查統計，發現有關人民之基本權益如：教育權、家庭權、婚姻權、工作權、社會參與權、人身安全權等指標數據，不同性別仍處於極不平等狀態，女性相關權益仍明顯被剝奪；尤其在人身安全權方面，更是婦女最大的夢靨。

因此，性別平等法律的擬訂只是一個起步，學者專家仍在努力爭取立法機制最大空間，探討落實實踐的策略，爭取憲法保障之基本人權的獲得。

青少年為學校推動性別平等教育的基礎種子。透過法律精神與內涵的了解、相關之權益與責任的熟悉，運用方式與時機的認識並探討與分析實施情況，將有助於思索促進落實實踐的策略。

## 2. 解釋次要概念

### (1) 性別的權益與責任（了解含人身自主權、工作權、婚姻權、社會參與權、受教權與財產權保障的法律）

2-6-1 了解性別相關法律的精神與內涵。

2-6-2 熟悉性別相關法律所賦予的權益與責任。

2-6-3 評析性別相關法律的運用方式與時機。

憲法保障基本人權。根據現狀，與女性基本權益相關之法律需求仍多。社會大眾應朝兩個方向努力；其一持續爭取性別平等的合法空間，其二於生活中落實實踐已公佈之法案。

列舉目前與性別平等相關之基本需求，與可運用之法律資源如：

- a. 人身自主權：民國 94 年 2 月 5 日全文修正了《性侵害犯罪防治法》，及《兒童及青少年性交易防制條例》；保障了人身自主權。民國 95 年 1 月 18 日《性騷擾防治法》，對於性犯罪的防治與被害人權益的保護更為周到。
- b. 工作權：民國 91 年 1 月 16 日公布之《兩性工作平等法》，保障兩性工作權之平等，貫徹憲法「消除性別歧視、促進兩性地位實質平等」之精神。
- c. 婚姻權、家庭權：民國 87 年 6 月 24 日公布《家庭暴力防治法》明文成立防治家庭暴力行為之相關機制、並透過申請「保護令」等方式來保護遭受家庭暴力之被害人人身安全及保障其自由，選擇安全生活方式與環境之尊嚴。

- d. 社會參與權：《憲法》明文之法律上一律平等及第十條第六項：「國家應維護婦女之人格尊嚴，保護婦女之人身安全，消除性別歧之法源基礎外，《兩性工作平等法》更積極於社會參與權的法律保障
- e. 受教權：民國 93 年 6 月 23 日公布之《性別平等教育法》，其目的在於促進性別地位之實質平等，消除性別歧視，維護人格尊嚴，厚植並建立性別平等之教育資源與環境。明確規定教學基準時數；課程、教材與教育原則；學習環境，安全校園空間之建立；性傾向之尊重；校園性侵害或性騷擾等事件之防治教育、危機處理策略等，照護了不同性別學生身心上的個別需求，尤其「學生懷孕事件輔導與處理要點」之擬定，對於懷孕學生之積極照護與輔導策略，更是充分爭取了學生受教的基本權益。
- f. 財產權：我國《民法繼承編》對於繼承權之歸屬與應繼分，並未因繼承權人之性別而有所差異。卻因延續著民俗之重男輕女觀念，想當然耳的以傳男不傳女或厚此薄彼方式，處理財產問題。於民國 74 年、85 年、87 年、88 年、89 年、91 年逐步修正公佈之《民法親屬編》，其修訂重點在：放寬判決離婚的彈性；夫妻財產制之法定財產制將夫妻之財產分為「婚前財產」及「婚後財產」，由夫或妻各自所有、管理、使用、收益及處分並肯定家務勞動之價值；以及法院應依子女的最佳利益決定其監護權之歸屬等。為保護一夫一妻原則，《刑法》婚姻及家庭罪章更訂有處罰之規定。從此財產權的保障有了更明確的法源依據。

法律條文不勝枚舉。若能熟悉資源並善加利用，應是爭取性別平等之最大利基。尤其青少年朋友正處於能量蓄積時期，影響力道深遠。若能切實了解性別相關法律之精神與內涵，熟悉性別相關法律所賦予之權益與責任，能夠評析性別相關法律之運用方式與時機，則將有助於協助個人或他人自我權益的爭取，社會公民責任的達成，進而促進社會之和諧發展。

## **(七) 主要概念：2-7 性別與資源分配**

### **1. 解釋主要概念**

我國憲法明文規定保障各族群平等之權益，無分性別、宗教、種族、階級或黨派。以性別的議題而言，時至今日，無論是公領域與私領域的資源分配仍存在性別歧視的情形——男性階層高於女性階層，男性是主要公共決策者、女人則是過程中的邊緣或局外人，職場上同工不同酬……等，都不應是多元文化下應繼續

存在的現象。追求經濟、社會、文化和教育資源合理的分配，是未來公民應學習的重要課題，以建構性別平等共存共榮的社會。

一般人常將我們生活的空間視為理所當然的存在，對個體而言，對空間的要求是能獨立自主地在其中活動，從校園到休閒場所，從家庭到公共空間，不因空間設計所造成的死角或不便，而限制其所能使用及運用的空間，甚至造成危險與傷害等。然而，長期以來，從教育界、廣告界、建築界到設計界、出版界，由於缺乏性別平等的意識，「男主女從」、「男尊女卑」的意象，不斷在家庭、校園、職場、社區，以及許多的生活空間被複製，個體習以為常，忽視其中所帶來不平等、不合理的現象對社會文化發展的影響。為建構符合性別正義的社會，個體應有所認知、自我省思並起而行，共同創造更安全、更友善的空間，。

## 2. 解釋次要概念

### (1) 性別平等的友善空間

2-7-1 反思公共決策中資源分配的性別歧視

2-7-2 反思社會環境中空間與設計對不同性別的限制。

2-7-3 爭取校園中性別平等的友善空間。

2-7-4 參與營造校園中性別平等的友善空間。

公共決策是透過社會上的一些公共組織或相關單位，針對公共大眾之需要或其福祉所作成的相關決定，然在資源分配時常潛藏性別歧視的現象。以校園為例，團隊工作時，男生往往擔任領導者的角色，女生則只需扮演好一位輔佐者或是跟隨者的角色；「男生幫忙搬東西，女生負責倒茶水」之性別刻板印象的情形一再被複製。

空間不只是一個客觀、無生命的名詞，空間呈現隱含規劃者、分配者的意識形態；空間的安排與使用，常顯現社會中既有的性別、種族和階級的關係。傳統上，「男主外，女主內」區隔了兩性活動空間與權力關係。時至今日，從家庭空間到校園空間的規劃與佈置，仍然呈現不對等的情形，如「男性擁有書房，廚房則是女人的天下」；「男生球場爭高下，女生廁所排長龍」。因此，希冀個體在認知方面，能從解析生活中各種空間與資源的使用分配是否因性別有所差異，探討其中的權力關係。反思各種空間設計對不同性別是否有不合理現象（如政府鼓勵餵哺母乳，但公共場所卻缺乏哺乳室、地下道照明不足以致色狼出沒、校園空間規劃不當出現安全的死角、男女生人數與廁所比例不相等、女性操持絕大部分之家務，幾乎沒有屬於自己的時間與空間……等），加以檢視與省思，進而有所



行動，協助改進不合理之資源分配與不安全之生活空間，共同為營造性別平等之友善空間而努力。

## （八）主要概念：2-8 多元文化中的性

### 1. 解釋主要概念

各個族群會因群體的區隔、形成、認同以及性別、年齡、階級的影響，產生出屬於自身的價值觀念、認知方式、行為準則、信仰習俗、藝術美學與物質風貌等文化，並與他族群有所差異，且各有其準則。這些文化多樣性與差異性都是值得珍視並且應視之為平等，此為多元文化的核心價值。性的親密關係、性新興議題，也隨著族群共識或發展，而有著多元的風貌。認識並了解性的型態、如走婚制、公娼制度等性關係，或同居、試婚、多 P、援交、虛擬的性文化、變性等性的新興議題，有助於促進青少年了解性教育真意，發展更具個性化的自我。

### 2. 解釋次要概念

#### （1）多元的性文化

2-8-1 了解不同文化中性關係的多元性。

尊重差異、匯聚各種矛盾與衝突、最後開啟出與「差異」、「衝突、矛盾」、如何「共存」之政治與倫理向度，是多元文化發展脈絡中的核心思想。更由於資訊與科技快速的發展，個人與他人表達親密關係、由異性戀、同性戀、雙性戀、泛性戀之情感表達，或性、愛、慾的合一與分離等，性自主空間之情慾異想世界或性交遊戲，也隨著多元價值觀的開展，而有著更開闊的表達方式；週末夫妻、不婚族中的同居，未婚與單身的性伴侶關係、網路虛擬夫妻等，已慢慢跳脫傳統法定的一夫一妻制的性關係框限。

從多元文化的探討中，引導學生了解身處多元社會，面對「差異」、「衝突、矛盾」的過程，如何尋思「共存」的開放態度；若能了解不同的性文化的發展脈絡，歷史源流，將有助於個人瞭解性關係在社會變遷中的地位，促使探索性表達方式的價值，反思和探討個人與他人互動的定位，進而能發展出對自己與他人的尊重。

#### （2）性新興議題

2-8-2 反思性新興議題中的性價值觀。

在多元價值顛覆傳統的現代社會中，性的新興議題如：同居、性交遊戲、援交、虛擬的性文化等，正以多元的型態，悄然成形於社會文化中。

青少年面對存在並融合於生活週遭的性新興議題，應探究其價值意涵、信念、傾向、主張、態度，以及行為標準、原則和尺度等，進而反覆思考並釐清自我之性道德或性規範。例如：

- a.同居或試婚者對家庭、婚姻、性關係的看法；個人對貞操的看法如何？貞操迷思是否會影響個人與異性的交往態度；性別與貞操的相關性如何？性別與同居、試婚的相關性。
- b.性交遊戲如多 P 等，與社會道德、社會認同的關係；多 P 與性別是否有必然關係？為什麼？個人的認同度如何？是否受刻板印象影響？
- c.援助交際者的心理歷程？與性別有何關聯？以身體換取物質、金錢之援助交際目的或社會代價？
- d.網路愛情虛擬的意義、樂趣、可能有的後果；是否有案例或類似經驗可供探討？是否有性別比例問題？

議題的探討、老師的引導與反思能力的觸動，將促使青少年更清楚察覺自我，明確釐清自我對性、慾、愛的需求、選擇與道德規範。

### 參、主題軸三：性別的自我突破

#### (一) 主要概念：3-1 社會建構的批判

##### 1. 解釋主要概念

各個社會根據性別特徵、文化傳統的性別角色分類與社會分工，賦予不同性別者有不同的性別內涵及相應的性別認同和能力之發展，並形成規範與價值，塑造性別外在形象與內在人格特質之差異性。此等性別差異是有系統的社會化之結果，即性別在性格、氣質、同理心、養育行為、道德感、利他行為、溝通模式(口語和非口語)等心理和行為上之差異，其實是性別角色社會化、社會性別分工體系、與性別地位及權力上的差異，所造成及強化之結果。此社會性別腳本教化男性或女性理想的典型行為、自我期待、能力之發展與生涯之選擇。傳統評價男性特質均高於女性而使女性自我設限，抑制其潛能的充份發揮。

自我概念的重建涉及到自我處境的察覺與反思，也就是帶有批判性價值向度的增能所強調的意識覺醒的過程。透過檢視、批判社會制度、法律、民俗、媒體與教材等內容，覺察其顯性與隱性實體或內涵、運作過程，及其形成權力、階級與資源分配等差距之事實，並對此現象加以評論、思辨，以促其了解到性別刻板印象實為社會教化的結果，進而逐漸打破慣性思維，解構僵化的性別刻板印象，

重新建構多元性別觀。批判性價值的集體向度則強調集體認同與社會行動，透過集體行動持續肯認個體的存在價值與重要性。

破除性別刻板印象牽涉轉化學習之歷程，必須透過認知基模之重建，意識覺醒、自我增能與世界觀重建的歷程，以及透過社會行動產生改變性別不平等現況之意願與能力。

## 2. 解釋次要概念

### (1) 社會文化中性別權力關係的檢視

3-1-1 檢視社會文化中不同族群及階級的性別權力關係。

3-1-2 尋求突破社會文化中性別、階級與權力結構關係的方法。

藉由討論相關記錄影片、日常生活議題座談等，了解社會文化之不同類型，及其不同文化間之現象與特質，並檢視由此現象與特質產生之社會結構，如社會分工，角色刻板化特質等所形成之權力、階級差距現象，及其呈現在族群、政治、經濟、社會階層壓迫的關連性。

透過自我處境與結構互動關係之了解，重新認識自我和世界、重建自我效能感，並由文化意識的喚起使個體看得到原本所擁有的各種文化視框(如價值、信仰和人際溝通模式等)，將此視框提升到意識層次，並允許個體去覺察、檢視在日常生活和學習經驗中潛在的制度性偏差，了解性別權力在社會文化中不平等情況，並時將有關性別與族群等之迷思概念提出，透過質疑、反思等活動，以自我解構其性別觀，並能反思、批判性價值的實踐，尋求改善不平等處境之方式。

透過女權奮鬥的歷史和運動訴求可以揭露社會中男女、族群和階級之不平等關係。性別、族群和階級交織的社會不平等關係可以透過社會觀察、報導、閱讀和紀錄片欣賞，以檢視並體會多重的不平等關係如何發生，社會權力關係透過哪些機制和規範持續複製多重不平等的社會關係。在檢視的過程中「自我」察覺、脫離習性控制，以打破舊的和僵化的認知基模，連結新的經驗、發展出新的心智模式和行動選擇的傾向。同時尋求不斷蛻變，養成自動自發和自我引導的方式學習，建立自信和自我效能感。

意識覺醒牽涉到自我的轉化學習，為尋求突破社會文化中性別、階級與權力結構關係的方法，首應透過有系統的教材呈現、課堂討論、經驗分享和增加與不同族群、階級和性別的接觸與瞭解。以促成自我覺察、反思，改變性別刻板印象和對於不同階級和族群的歧視，建立多元價值的性別平等意識，並能以實際行動表現於學校生活，參與社區弱勢族群服務活動。

## (2) 制度、法律、民俗、媒體、教材等的批判

### 3-1-3 批判制度、法律、民俗、媒體、教材中對性別的限制與迷思。

現行的制度、法律、民俗，存在對於特定性別的限制，以及媒體與學校的教材，無論是人物出現之次數、樣態、內容、意識形態以及教材插圖與作者選文等，皆常有性別偏見、性別刻板印象及尊卑之觀念，也常使用男性專屬語言等，此等明顯或隱藏之課程內涵未能平衡呈現兩性及多元之性別觀點，易複製性別刻板印象、產生歧視。經由不同學習領域，適時批判其內容，不但可促成意識覺醒，建立多元性別價值觀，亦可避免教育之不良效果，複製性別刻板印象。

透過對現行制度、法律、民俗、媒體、教材的檢視、覺察並領略其在資源分配上的限制與迷思，並加以批判，以促使個體意識轉化，並產生社會改造的意願，提昇其知能。

同時也以蒐集相關制度、法律、民俗、媒體、教材中對性別的限制與迷思，進行文本和經驗對話，解構性別不平等之機制與社會安排，並討論出如何在日常生活中不履行或翻轉不平等的性別關係。促進個人認同性別平等之價值，瞭解性別不平等現象及其成因，並發展、協助改善現況之意願，以建立多元性別觀與性別實質平等之落實。

## (3) 資源分配的檢視

### 3-1-4 辨析社會資源不合理的分配現象。

因為性別特質的刻板化，與性別權力、階級影響常造成不合理資源分配，藉由對學校，社會環境中之相關資源，例如，就業與教育機會之獲得、可供使用之空間、有關之獎勵、補助措施與其他為求實質平等之差異對待等資源之提供等現況加以檢視，並從中覺察、分析，提昇對性別不平等現象批判性思考能力，進而產生爭取平等之心向與動機，增進改善性別不平等現象之知識與能力。

從相關統計數字去了解教育和社會資源的分配是有性別差異現象存在。分析男女在學習能力、興趣、體育、科系選擇、和教育程度發展差異如何影響到男女生涯之規劃、工作和薪資之取得。相關法規如何形成女性之玻璃天花板，不利於女性同時選擇婚姻和工作，阻礙女性在職場上的發展和才能之充分發揮，而公共設施未能有女性思考現象之覺察，提昇性別平等意識，進而協助學校相關空間、資源使用之改善，增強性別意識提昇至文化層次，培養性別覺察之敏感度。

## **(二) 主要概念：3-2 資源的運用**

### **1. 解釋主要概念**

性別平等之落實應有充份的資源與之配合，要能充份運用資源首在了解資源在那裡？如何運用資源？尤其人力、知識、傳媒和組織等四種基本可運用之公共資源。除法律之外，對校內外之人力資源，例如學校輔導室，官方與民間之性別或關懷弱勢族群之相關機關、團體或組織，並應充份了解關心性別議題之平面或立體媒體及其運作模式與屬性。藉由對性別相關法律、人力與媒體等資源充分了解與掌握，能適時運用適當之資源，以協助、改善弱勢性別之處境，解決困難與問題，並擴大性別平等教育之影響。

### **2. 解釋次要概念**

#### **(1) 法律資源的運用**

3-2-1 運用相關法律維護性別弱勢者權益。

充份熟悉《性別平等教育法》、《兩性工作平等法》、《民法親屬篇》、《性侵害犯罪防治法》、《家庭暴力防治法》、《兒童及青少年福利法》、《兒童及青少年性交易防治條例》、《身心障礙者保護法》以及《性騷擾防治法》等性別相關法律之精神與內涵，熟悉其運作程序、步驟與主管(負責)組織或機構，並能靈活運用其相關資源尋求協助、申訴，以爭取、維護性別權益。

#### **(2) 人力資源的運用**

3-2-2 善用校內外人力資源，處理性別歧視、性騷擾與性侵害事件。

充份了解相關之人力資源與其資源特質，可運用範圍或限制，並熟悉其運作方式與條件。了解校內外人力資源不但能提供進修或諮詢，亦能協助建立危機處理機制，妥善處理校園內之性騷擾與性侵害等性別事件，並有協助受害學生、懷孕學生或其他性別弱勢學生作適當之輔導、提供資源等功能。培養熟知網絡資源內容，建立社區支持網絡系統之能力，並能適時善加運用。

#### **(3) 媒體資源的運用**

3-2-3 運用媒體資源解構社會生活中的性別偏見與歧視。

善用網路和平面之傳媒進行資訊之蒐集、分析和交換，可以用於正式課程相關資訊之學習、討論，亦可於自我學習中提昇相關知能。並能運用媒體發表性別相關議題，以期在資源運用、分享持續進行性別平等知能與性別平等意識之提升。

### (三) 主要概念：3-3 社會的參與

#### 1. 解釋主要概念

社會參與能產生集體認同與社會行動，透過集體行動持續肯定、認同個體的存在價值與重要性，強化意識文化之形成。藉由社會時事之性別議題，或學校、班級事件之討論，在個體經驗互動、交換與價值批判、思考討論中提昇自我增能之外，協助社會議題概念、價值之澄清，促進社會行動力與產生對社會、學校或班級等貢獻。

社會參與除了可參與成長團體之外，尚可參與志願服務或加入改革行動，深入瞭解社會歧視所帶給不同族群、階級及性別之生存處境，並尋求法律和教育方法之持續改革，提昇改善性別不平等現況之動機與實踐知能。

#### 2. 解釋次要概念

##### (1) 社會議題的參與

3-3-1 參與社會有關性別議題與事件的討論。

以服務婦女和推動性別平等的婦女組織相當多，應提供相關的組織資訊、研討會、工作坊和網際網路群組等資訊，並輔導其具備運用時必要的知識與技能，鼓勵、幫助學生長期參與相關的性別議題事件之活動或討論，以促進、尋求不斷蛻變和自我實踐的歷程。

##### (2) 性別傳統角色活動參與的突破

3-3-2 參與社會活動與社團組織，不受傳統性別角色限制。

3-3-3 突破公共事務決策中性別少數的限制。

公共參與是公民的權利和責任，為了打破傳統「男主外、女主內」之性別分工和社會參與方式，學校有義務鼓勵女學生學習參與公共事務、社團組織和社會活動，並在參與過程中積極學習管理與領導之相關知識和技能，以協助學生突破性別傳統角色參與活動的自我設限，發展自信，實現自我。

除了積極培養學生自信與公共事務參與的能力之外，亦應提供學生參與學校事務決策機會與領導知能之養成課程，並積極、有效營造性別平等、友善之學習環境，協助性別少數突破其自我意識，增進其自我增能與社會參與動力與能力。

### (四) 主要概念：3-4 自我的開展

#### 1. 解釋主要概念

社會偏見和刻板印象會阻礙個體形成正面的自我概念和自我效能感。弱勢性別因為受到刻板印象和傳統角色限制，比較容易產生無效能感，即使她們的能力

和強勢性別不相上下，對於未來生涯的選擇仍然受到很大限制，因此弱勢性別，需要經歷自我增能才能重建自我概念，提升自我能力和生涯發展。自我開展的起步是意識覺醒，其意識覺醒過程牽涉到自我的轉化學習，個體必要打破舊有的和僵化的認知基模，透過個體的反思和社會行動產生新的經驗。個體透過連結新的經驗並發展出新的心智模式和行動選擇的傾向後，個體脫離習性控制，就可以尋求不斷蛻變和自我實踐的歷程。

## **2. 解釋次要概念**

### **(1) 不受性別的限制，開發自我的潛能**

女性自我設限，抑制潛能的充份發揮。透過意識覺醒、自我增能的提昇與團體、組織與社會參與，促成自信心建立與能力之強化，激勵弱勢性別者能積極開發潛能，追求自我實現。

意識覺醒過程中，需要認識到弱勢性別處境現況是結構性和制度性安排之結果，社會建構的性別刻板印象透過教化過程將女性特質融入個人的自我概念中，致使很多女性自我設限，抑制女性潛能的充份發揮，因此解構舊有認知基模並形成新的世界觀可以使女性感受到被賦權與增能，因而展開重新認識自己和開發自己潛能的自我發展。教育過程中促使對性別弱勢處境之理解，並培養欣賞差異、珍惜少數，包容不同的現代多元觀。

性別刻板印象的經驗反思和社會參與可以形成集體認同和促成社會行動，在意識覺醒和社會行動的相互激盪下，性別弱勢肯定與認同新的認知基模，並發展不同於主流社會的價值觀，新的身分認同與世界觀使弱勢的性別感受到增能，使他們可以做不同的選擇和勇於挑戰制度性的歧視，追求自我實踐。在此不斷擴大視野與心胸的歷程中，促使產生民胞物與之情懷與氣度，且能自信、積極熱誠參與共事務，追求社會公平、正義，創造社會幸福感。

國立臺灣師範大學教育政策與行政研究所

「後期中等學校性別平等教育  
能力指標教學示例之發展」計畫

性別教學示例第二次工作坊

主辦單位：國立臺灣師範大學教育政策與行政研究所  
中華民國九十五年十一月十八日



## 壹、工作坊緣起

見諸我國性別平等教育之推動，近年來在相關法令、專家學者與各方社會團體的共同努力，於教育場域中性別平等的精神與措施已漸次實踐當中。教育部於民國九十四年所公布的《國民教育階段九年一貫課程綱要》，「性別平等教育」為六大議題之一，揭示性別平等教育為正式課程之一部。而此一階段之性別平等教育亦已發展完整之能力指標與相應於其指標核心內涵之課程綱要與教材範例，使所有國民中小學教師於教材設計、教學活動之進行與評量檢核等，得以有明確參考之依據。除此之外，教育部更於每年度委託相關專家學者規劃中小學教師及行政人員性別平等教育之研習課程，以期性別平等教育能更具體與完善地落實於教育現場裡。

然而，性別平等教育於後期中等教育階段之推動與落實與國民教育階段之相較，仍然有待進一步發展與規劃。在九十五學年度即將實施的《普通高中課程暫行綱要》中，雖曾做過性別議題是否適切納入之審查，然性別平等教育仍未成為一融入課程之正式議題。有鑒於《性別平等教育法》第十七條，明白規範「高級中等學校及專科學校五年制前三年應將性別平等教育融入課程」，故為協助該項立法之落實，教育部近一、二年委託國立台灣師範大學教育政策與行政研究所潘慧玲教授主持後期中等教育階段性別平等教育能力指標之建構，祈此計畫完成後，能在適當之修正回饋機制下，置入教育部擬於九十八學年度推動之高級中學課程綱要。

職是之故，為使我國之性別平等教育得以延續，本工作坊將進行研發高級中學不同科目性別平等教育能力指標融入課程之教學示例，俾使高中教育階段之性別平等教育能全方面具體落實。

## 貳、工作坊目的

本工作坊旨在接續並進一步落實我國性別平等教育工作之推動，期藉由對後期中等學校性別平等指標教學示例之發展，給予教育現場之教師在課程、教學與評量有所依據與引導。故具體言之，本工作坊之目的旨在透過理論與實務的對話，發展高級中學性別平等教育能力指標之教學示例。

## 參、工作坊內容

### 一、日期：

95年11月18日(週六)

### 二、地點：

國立臺灣師範大學科技學院大樓二樓科211會議室

### 三、會議議程：

工作坊第二場次 科技學院大樓二樓科 211 會議室  
95 年 11 月 18 日（星期六）

時間		進行活動
09:00-09:20	20	報 到
09:20-09:30	10	開 幕 式
09:30-10:10	40	教學示例發表與討論（國文）
		教學示例發表：20 分鐘 開放與會者進行提問討論：20 分鐘
10:10-10:50	40	教學示例發表與討論（英文）
		教學示例發表：20 分鐘 開放與會者進行提問討論：20 分鐘
10:50-11:00	10	休 息
11:00-11:40	40	教學示例發表與討論（數學）
		教學示例發表：20 分鐘 開放與會者進行提問討論：20 分鐘
11:40-12:20	40	教學示例發表與討論（公民與社會）
		教學示例發表：20 分鐘 開放與會者進行提問討論：20 分鐘
12:20-13:20	60	午 餐
13:20-14:00	40	教學示例發表與討論（家政）
		教學示例發表：20 分鐘 開放與會者進行提問討論：20 分鐘
14:00-14:40	40	教學示例發表與討論（地理）
		教學示例發表：20 分鐘 開放與會者進行提問討論：20 分鐘
14:40-14:50	10	休 息
14:50-15:30	40	教學示例發表與討論（生涯規劃）
		教學示例發表：20 分鐘 開放與會者進行提問討論：20 分鐘
15:30-16:10	40	教學示例發表與討論（美術）
		教學示例發表：20 分鐘 開放與會者進行提問討論：20 分鐘

時間		進行活動
16:10-16:20	10	賦 歸

## 肆、計畫參與小組成員

### 一、研究小組成員名單

研究職務	姓名	服務單位
主持人	潘慧玲	臺灣師範大學教育學系教授
協同主持人	黃馨慧	臺灣師範大學人類發展與家庭學系副教授
研究員	周麗玉	台北市萬芳高中退休校長
研究員	楊心蕙	台北縣中山國小退休校長
研究助理	林彥宏	臺灣師範大學教育政策與行政研究所碩士班研究生
研究助理	杭祐	臺灣師範大學教育政策與行政研究所碩士班研究生

### 二、教案示例編寫人員名單

負責科目	姓名	服務單位
國文科	蔡幸師	臺北市立萬芳高中國文科教師
英文科	簡素玫	臺北市立大安高工英文科教師
數學科	孫新梅	臺北市立大安高中數學科教師
數學科	陳玫樺	臺北縣立清水高中數學科教師
公民與社會科	鍾慧卿	臺北市立南港高中社會科教師
地理科	謝汝鳳	臺北市立永春高中地理科教師
家政科	楊希珮	臺北市立內湖高中家政科教師
生涯規劃科	朱秀蓮	臺北市松山工農圖書館館長
美術科	陳曉容	臺北市立永春高中美術科教師
輔導科	吳博欽	臺北市立松山高中輔導科教師
健康與護理科	郭靜靜	臺北市立松山高中健康護理科教師

## 伍、教學示例發展工作時程

時間	重要工作事項
95 / 10 / 28	第一次工作坊（會中說明教學示例發展之注意事項）
95 / 10 / 29 – 95 / 11 / 12	發展教學示例
95 / 11 / 16	繳交教學示例（教學示例於 95 年 11 月 16 日(週四)前，以電子檔方式寄至 sephirothflame@gmail.com。）
95 / 11 / 18	第二次工作坊（教學示例成果發表）
95 / 12 / 15	繳交試教修正後之教學示例（試教後經修正之教學示例於 11 月 27 日至 12 月 15 日之間繳交。）
96 / 1 / 4 - 96 / 1 / 5	舉辦北區公聽會（4 日）及南區公聽會（5 日）

附錄：

附錄 1：性別平等教育能力指標架構圖（略）

附錄 2：性別平等教育能力指標表（略）

附錄 3：國文科教學示例（略）

附錄 4：英文科教學示例（略）

附錄 5：數學科教學示例（略）

附錄 6：家政科教學示例（略）

附錄 7：美術科教學示例（略）

附錄 8：生涯規劃科教學示例（略）

附錄 9：健康與護理科教學示例（略）

附錄 10：公民與社會科教學示例（略）

## 附錄二：公聽會辦理計畫

### 「後期中等學校性別平等能力指標教學示例之發展」 公聽會辦理計畫

#### 一、場次、時間、地區分配、場地、研究小組與教材示例發表人一覽表

場次	時間	地區	含括縣市	場地	研究小組	教材示例發表人
一	96年1月4日 (四)上午 09:00-12:00	北區	基隆市、臺北縣、臺北市、桃園縣、新竹市、新竹縣、苗栗縣、臺中縣、臺中市、宜蘭縣、花蓮縣、金門縣、連江縣 (計13縣市)	國立臺灣師範大學綜合大樓五樓509國際會議廳(臺北市和平東路一段262號)	主持人： 潘慧玲 研究成員： 黃馨慧 周麗玉 楊心蕙	英文科： 簡素玫 健康護理科： 郭靜靜 生涯發展科： 朱秀蓮 公民社會科： 鍾慧卿
二	96年1月5日 (五)上午 09:00-12:00	南區	南投縣、彰化縣、雲林縣、嘉義縣、嘉義市、臺南縣、臺南市、高雄縣、高雄市、屏東縣、臺東縣、澎湖縣 (計12縣市)	高雄市立高雄女子高級中學體育館第一會議室(高雄市前金區五福三路122號)	主持人： 潘慧玲 研究成員： 周麗玉	數學科： 孫新梅 美術科： 陳曉容 家政科： 楊希珮 地理科： 謝汝鳳

#### 二、發言注意事項：

- (一) 各邀請出席對象請就規劃區縣市別出席。
- (二) 出席人員敬請配合以下事項：
  - 1、舉手發言，並請在四分鐘內說明重點。
  - 2、為使出席人員都有機會，在發言3分鐘時會以鈴聲提醒，請在第2次鈴響時，結束發言。
  - 3、會議結束離席前請擲回「意見發言條」(報到時發給)。

#### 三、邀請出席對象：

- (一) 教育部相關單位：包括中部辦公室、中等教育司、技術及職業教育司、訓育委員會等。
- (二) 學者專家：

#### 1、北區：

王采薇教授（國立花蓮教育大學多元文化教育研究所）、卯靜儒教授（國立台灣師範大學教育系）、吳天泰教授（國立東華大學族群關係與文化研究所）、洪久賢教授（國立台灣師範大學人類發展與家庭學系）、莊明貞教授（國立台北教育大學課程與教學研究所）、陳佩英教授（國立清華大學師資培育中心）、陳瓊花（國立台灣師範大學美術系）、劉美慧教授（國立台灣師範大學教育系）、蕭昭君教授（國立花蓮教育大學初等教育系）、謝小苓教授（國立清華大學通識教育中心）、蘇芊玲教授（銘傳大學通識教育中心）。

#### 2、南區：

王儷靜教授（國立屏東教育大學教育系）、何青蓉教授（國立高雄師範大學成人教育研究所）、余嬪教授（國立高雄師範大學成人教育研究所）、莊佩芬教授（國立台東教育大學教育系）、游美惠教授（國立高雄師範大學性別教育研究所）、楊巧玲教授（國立高雄師範大學教育系）、楊幸真教授（樹德科技大學人類性學研究所）、趙淑珠教授（國立彰化師範大學輔導與諮商學系）、蔡麗玲（國立高雄師範大學性別教育研究所）、謝臥龍教授（國立高雄師範大學性別教育研究所）、魏惠娟教授（國立中正大學成人及繼續教育研究所）。

#### （三）直轄市及縣（市）政府部分，邀請對象包括：

（基於辦理場地限制，以下所列 1 至 4 出席對象，各直轄市及縣市出席名額需 12 人）

- 1、「性別平等教育委員會」委員代表；
- 2、教育局主管；
- 3、教育局業務承辦人；
- 4、「性別平等教育」資源中心學校代表；
- 5、請協助函轉教師會、家長團體、相關民間團體、專家學者、參與相關實務工作之個人等，並鼓勵參與；另請協助彙整參與名單，名額以不超過 5 人為限。

#### （四）後期中等學校部分：

（包含高中、高職、完全中學、綜合高中、五專前 3 年）

（基於辦理場地限制，各校名額以不超過 2 人為限）

- 1、各校校長、教務主任、輔導主任；
- 2、「性別平等教育委員會」委員代表；

#### （五）中華民國全國教師會（每場次代表以不超過 2 人為限）。

#### （六）全國家長團體聯盟（每場次代表以不超過 2 人為限）。

#### 四、備註：

- （一）敬請各受邀單位或團體確實指派相關人員參加，並請於 96 年 1 月 2 日（週二）前以 E-mail：beatles0128@yahoo.com.tw，或傳真：02-23639689 報名，以便統計參加人數（報名表如附件）。
- （二）請事前閱讀相關資料，資料檔案可在 96 年 1 月 1 日後於教育部性別平等教

育全球資訊網 (<http://www.gender.edu.tw/>) 網站之「最新消息」、臺灣師範大學教育系潘慧玲教授網頁 (<http://web.ed.ntnu.edu.tw/%7Epanhu/>) 下載使用，並攜至會場。

(三) 活動聯絡方式：

聯絡人：林彥宏 (0919569269)、杭祐 (0919432897)、紀雅玲

Tel：02-23419613 分機 915；Fax：02-23639689

**五、附件：**

(一) 報名表

**「後期中等學校性別平等能力指標教學示例之發展」**

**公聽會報名表**

參加場次：1月4日北區 1月5日南區 (請勾選)

與會者姓名	服務單位及職稱	聯絡電話	E-mail

(二) 交通方式

◎北區公聽會

1. 地點：國立臺灣師範大學綜合大樓五樓 509 國際會議廳(臺北市和平東路一段 262 號)，參見圖一。

2. 交通方式：

(1) 捷運：古亭站 5 號出口，沿和平東路一段徒步約五分鐘可抵達臺灣師範大學圖書館校區。

(2) 公車：3、15、18、74、235、237、254、278、907

◎南區公聽會

1. 地點：高雄市立高雄女子高級中學體育館第一會議室(高雄市前金區五福三路 122 號)，參見圖二。

2. 交通方式：可搭乘公車路線 0 南、0 北、2、11、14、25、33、50、77、78。

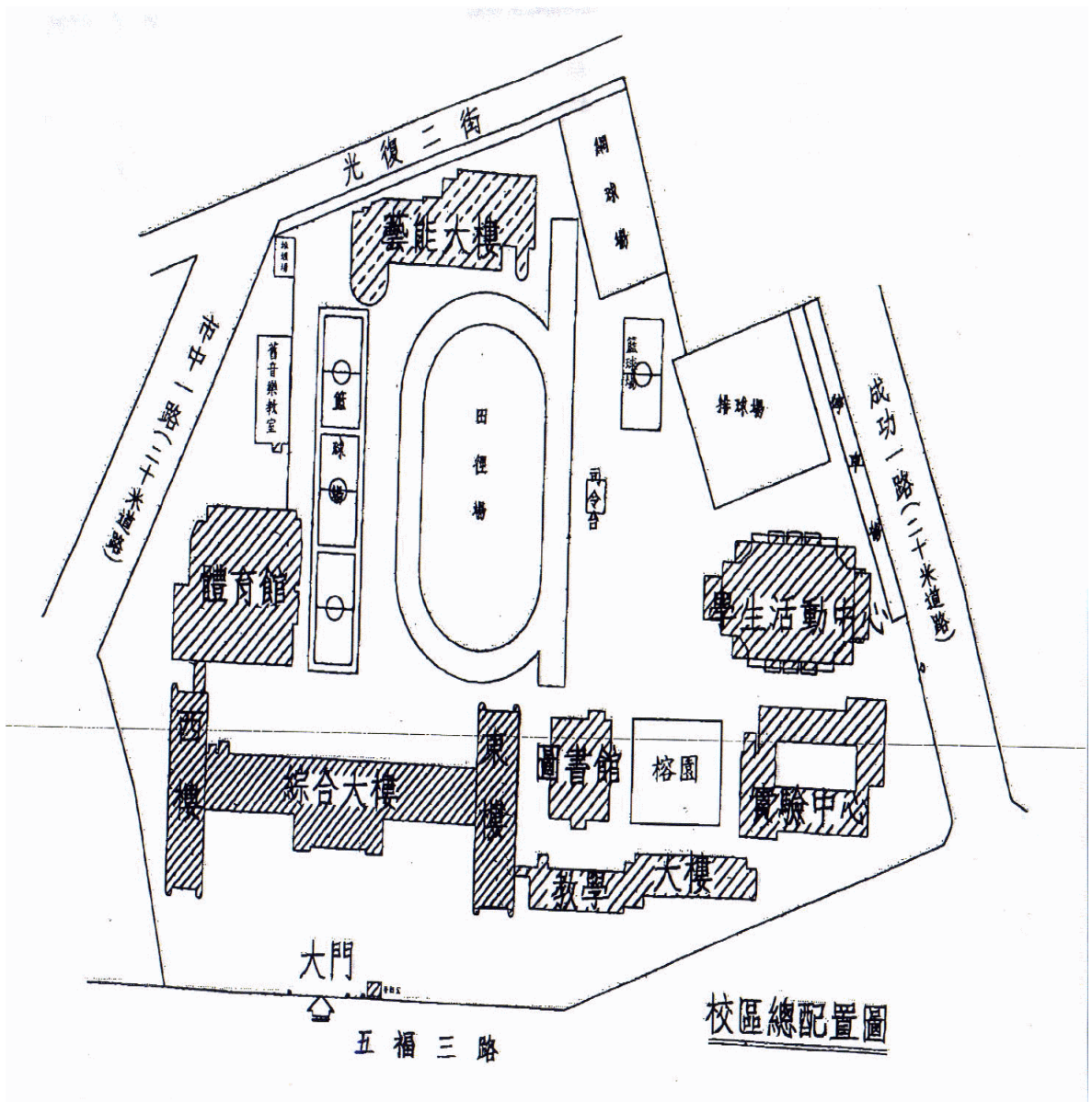


國立臺灣師範大學〔圖書館校區〕



- |    |       |   |
|----|-------|---|
| 10 | 圖書館   | 國際會議廳   |
| 11 | 博愛樓   | 華語文研究所・翻譯研究所・國語中心・法語中心・特殊教育中心<br>特殊教育系                        |
| 12 | 進修推廣部 | 辦公室・會議室・學員(人)宿舍・心理與教育測驗研究發展中心<br>會議廳・演講廳・電腦教室・教室              |
| 13 | 綜合大樓  | 國際會議廳・大眾傳播研究所・運動休閒研究所・視聽教育館<br>學生輔導中心・圖書資料研究所・民族音樂研究所・學生社團・商店 |
| 14 | 教育學院  | 教育學院院長室・資訊教育系・教育系・社會教育系<br>教育心理與輔導學系・電子計算機中心・國際會議廳・演講廳・教研中心   |
| 15 | 機械大樓  | 設計工場・機械工場・木工場・板金工場・製圖工場・綜合工場<br>陶瓷工場・微機電實驗室                   |
| 16 | 科技學院  | 科技學院・工業教育系・工業科技教育系・圖文傳播系・機電工程研究所<br>技術職業教育研究中心・創新育成中心         |

圖一 臺灣師範大學圖書館校區平面圖



圖二 高雄市立高雄女子高級中學校區總配置圖

### 附錄三：公聽會手冊

# 後期中等學校性別平等教育能力指標 教學示例之發展

## 公聽會手冊

研究主持人：潘慧玲（臺灣師大教育政策與行政研究所、教育系教授）

協同主持人：黃馨慧（臺灣師大人類發展與家庭學系副教授）

研究成員：周麗玉（台北市立萬芳高中退休校長）

楊心蕙（台北縣中山國小退休校長）

研究助理：林彥宏（臺灣師大教育政策與行政研究所研究生）

杭 祐（臺灣師大教育政策與行政研究所研究生）

委託單位：教育部訓育委員會

執行單位：國立臺灣師範大學教育政策與行政研究所

執行期間：民國九十五年八月至九十六年二月

## 目次

公聽會討論題綱.....	304
北區公聽會議程.....	305
南區公聽會議程.....	306
後期中等學校性別平等教育能力指標（略）	
後期中等學校性別平等教育能力指標解讀（略）	
英文科教學示例發展單（略）	
數學科教學示例發展單（略）	
生涯規劃科教學示例發展單（略）	
家政科教學示例發展單（略）	
公民與社會科教學示例發展單（略）	
美術科教學示例發展單（略）	
健康與護理科教學示例發展單（略）	
地理科教學示例發展單（略）	

「後期中等學校性別平等教育能力指標教學示例之發展」

公聽會討論題綱

一、後期中等學校性別平等教育能力指標之各科教學示例是否合宜？

二、後期中等學校性別平等教育能力指標之解讀內容是否適切？

三、其他

「後期中等學校性別平等教育能力指標教學示例之發展」

北區公聽會

日期：一月四日 地點：師大綜合大樓五樓國際會議廳

時間		進行活動
09:00-09:10	10	主席致詞
09:10-09:30	20	「後期中等學校性別平等教育能力指標教學示例之發展」 計畫案介紹
09:30-09:45	15	教學示例發表 (英文科)
		臺北市立大安高工英文科教師 簡素玫
09:45-10:00	15	教學示例發表 (地理科)
		臺北市立永春高中地理科教師 謝汝鳳
10:00-10:15	15	休 息
10:15-10:30	15	教學示例發表 (家政科)
		臺北市立內湖高中家政科教師 楊希珮
10:30-10:45	15	教學示例發表與討論 (健康與護理科)
		臺北市立松山高中健康護理科教師 郭靜靜
10:45-11:45	60	教學示例討論

「後期中等學校性別平等教育能力指標教學示例之發展」

南區公聽會

日期：一月五日 地點：高雄女中體育館第一會議室

時間		進行活動
09:00-09:10	10	主席致詞
09:10-09:30	20	「後期中等學校性別平等教育能力指標教學示例之發展」 計畫案介紹
09:30-09:45	15	教學示例發表 (數學科)
		臺北市立大安高中數學科教師 孫新梅
09:45-10:00	15	教學示例發表 (美術科)
		臺北市立永春高中美術科教師 陳曉容
10:00-10:15	15	休 息
10:15-10:30	15	教學示例發表 (公民與社會科)
		臺北市立南港高中社會科教師 鍾慧卿
10:30-10:45	15	教學示例發表與討論 (生涯規劃科)
		臺北市松山工農社會科教師 朱秀蓮
10:45-11:45	60	教學示例討論

## 各科教學示例(略)



## 附錄四：公聽會意見彙整與回應

### 公聽會意見彙整與回應

意見彙整		研究小組回應
<p>◎ 基本理念</p> <p>1. (p.2) 基本理念中，加入 2005 年頒佈之《性騷擾防治法》。</p> <p>2. 建議於基本理念中加入台灣性別教育發展的重點，從「兩性」到「性別」到「性別主流化」</p>		◎ 參酌左列意見，列入修訂。
<p>◎ 能力指標概念螺旋圖</p> <p>1. 能力指標概念螺旋圖，性別的三個主題軸箭頭的方向有無可能並非僅止於一種單一的層次性，而是具備雙向互為影響的關係？</p>		◎ 參酌左列意見，進行修訂。
各科教學示例之意見整理		
英文科	英文其實仍然是比較以升學為主要導向的，故在融入性別平等的概念時，是稍微有些困難的。	◎ 亦可嘗試以每節課少許時間進行性別平等教學，一學期可累積其效果。
地理科	<p>1. 一開始引起動機處會讓學生不太清楚是在上地理課或是什麼課？是否會造成性別議題反客為主，而模糊了該主科之教學內容？應一開始先處理地理科上面的人口相關知識部份較為合宜。</p> <p>2. 第 166 的建議事項，是否可以加上作者們比較感性的經驗分享？</p>	<p>◎ 參酌左列意見，針對實務工作者補加相關心得進行修訂。</p> <p>◎ 當進行討論人口的概念時，尊重是很重要的一部分。且尊重同時也是生命教育的重點之一。故此部分只是特別強調尊重，先從尊重開始然後再延伸討論其他的部分。教學可從「點狀」到「面狀」的進程來著手教學的進行，每節課五分鐘就夠了。</p>

意見彙整		研究小組回應
		性別平等教育的重點應是如何不著痕跡地將性別意識融入教學，教師在教授性別相關知識時，尊重是一個最重要的部份。
健康與護理科	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 已有國中國小之基礎，在教材的安排上是不是應該要思考什麼已經學過了，什麼是還沒學到而可以列入教材當中的？</li> <li>2. 在編排上是否可以列入男女性共同參與？(如自慰)</li> <li>3. 為什麼第一節是談男生，第二節才談女生？</li> <li>4. 第 155 頁中提到「看 a 片的問題」，大部份著重於對 a 片的批判，老師不應以自己價值主導學生對 a 片的認知，應也討論 a 片的優點。</li> <li>5. 為什麼要「預防」性衝動？</li> <li>6. 肛交是否被「污名化」？</li> </ol>	<p>◎本案在設計時已作過國民中小學先備知識之考量，另教師實際教學時亦宜注意學生之起點行為。</p> <p>◎本案設計的觀念是提供學生各種可能性，並教導孩子作選擇的能力，故相關意見將納入參酌修正。</p>
數學科	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 數學科的設計構想寫的很好，然而是不是可以將一些與性別平等的概念與專業字彙中給一點小小的參考或是解釋，以及延伸閱讀資料。</li> <li>2. 第 55 頁的準備活動很好，但是不是可以把女性主義教學精神等相關知識列入資料中。</li> <li>3. 第 50 頁是否可以針對專有名詞解釋與內涵加以擴充延伸解釋？</li> </ol>	◎參酌左列意見做修正。

意見彙整		研究小組回應
公民與社會科	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第 131 頁重組家庭、外籍配偶的舉例部分似乎有點負面的概念？</li> <li>2. 第 131 頁部分，為什麼只有同性戀家庭部份討論「分享性行為」，而其他部分的家庭較無這樣的討論。</li> <li>3. 對於第 129 頁部分老師如何帶領學生討論，是以學生或者是以老師的觀點進行討論呢？</li> <li>4. 應當以一種「生活經驗」的角度，就生命經驗的反省去討論，而不是又以一種學科來探討。</li> <li>5. 第 134 頁談論性騷擾的問題時，這其中的「性協商」、「性別權力關係」如何可以在靜態的教學之外，把動態的知識加進教師的教學過程中。</li> </ol>	◎參酌左列意見進行調整。
生涯規劃科	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 今天的教學示例似乎有一直在談如何提升女性自信的相關範例，而生涯規劃科是不是也可以談到如何解放、鬆綁男性英雄氣概對男性的壓迫的例子。</li> <li>2. 能不能呈現實際教學中的師生互動的情形？有沒有可能在建議的部分，可以撰寫一下自己進行教學時的心得？</li> <li>3. 通常在講一些角色或是典範學習時，教學示例都是談及偉大的人物；所以在生涯規劃科舉例時，是不是也可以加一些平凡人之相關例子加以輔佐其教學，而非單一偏重偉大人物的例子。</li> </ol>	◎本案旨在促進性別平等，不過如何突破傳統男性霸權思維，亦是着力之重點。為顧及不同性別者之需求，將參酌左列意見，進行增修。

## 附錄五：歷次會議紀錄

### 國立台灣師範大學教育政策與行政研究所

#### 「後期中等學校性別平等教育能力指標教學示例之發展」案

#### 第一次會議紀錄

會議時間：中華民國九十五年九月十九日（星期二）下午二時整  
會議地點：國立臺灣師範大學教育學院大樓九樓教育學系會議室  
主席：潘教授慧玲  
出席人員：黃教授馨慧、楊校長心蕙（依姓氏筆劃排序）  
請假人員：周麗玉校長  
記 錄：杭祐

壹、主席致詞（略）

貳、討論題綱

##### 提案一

案由：本研究計畫案之研究計畫內容之確認，提請討論。

說明：本研究計畫書詳見附件一（略）。

決議：計畫書內容修正詳見附件二（略）。

##### 提案二

案由：本研究計畫案中實務工作者之名單確認，提請討論。

說明：一、於本研究計畫案中上一年度合作的實務工作者名單詳見附件三（略）。

二、關於實務工作者所負責之科目、以及如何邀請各領域不同之實務工作者，請討論。

決議：一、實務工作者之參與方式如下：

其可分為語文領域（國文、英文），數學，科學，家政，生涯發展，健康護理，社會與公民領域（歷史、地理、公民），以及美術等科目，共計十一科。各科目計邀請兩位現任職於高中職之實務工作者，進行教學示例之發展。公民部分之實務工作者之邀請由黃馨慧教授與師大公教系之張樹倫老師負責，其餘科目之實務工作者名單人選，向松山高中輔導室胡光月主任諮詢，煩請其推薦各科目之適當人選每科兩名，共計二十名實務工作者。

二、關於實務工作者之後續工作計畫，以工作坊的形式發展性別教學示例，工作坊之計畫書及其相關資訊內容詳見附件四（略）。

### 提案三

案由：本研究計畫案後續會議時間之安排，提請討論。

說明：請商討後續會議開會時間。

決議：95年10月3(二)下午兩時至四時假教育學院三樓第二會議室舉行第二次會議。

參、臨時動議

肆、散會

# 國立台灣師範大學教育政策與行政研究所

## 「後期中等學校性別平等教育能力指標教學示例之發展」案

### 第二次會議紀錄

會議時間：中華民國九十五年十月三日（星期二）下午二時整

會議地點：國立臺灣師範大學教育學院大樓三樓第二會議室

主 席：潘教授慧玲

出席人員：黃教授馨慧、周校長麗玉、楊校長心蕙(依姓氏筆劃排序)

記 錄：杭祐、林彥宏

壹、主席致詞 (略)

貳、討論題綱

#### 提案一

案由：本研究實務工作者名單產生方式與目前工作進度，提請討論。

說明：實務工作者之名單日前已委請松山高中胡主任及黃馨慧教授等推薦，然實際人數募集上未竟理想，故應如何招募實務工作者之方法與管道，請討論。

決議：家政、生涯發展、與美術等科維持上期之參與者外，其他科任亦委請周校長麗玉協助連絡；參與者名單之確定期於下次開會時底定。

#### 提案二

案由：性別教學示例工作坊之進行細節，提請討論。

說明：性別教學示例工作坊共計舉辦兩場次，分別為95年10月12日(四)，10月25、26日(三、四)。研究人員於工作坊當天的出席狀況及其職責，請討論。工作坊計畫書詳見附件一(略)。

決議：一、工作坊之時間因考慮到實務者名單尚未確定之因素，故修正為95年10月28日(週六)及11月18日(週六)，共計兩天。另工作坊之活動地點，10月28日(週六)於臺灣師範大學教育學院九樓之教育系綜合教室舉行；11月18日(週六)之場地待確定。

二、修正後之工作坊計畫書詳附件二(略)。

#### 提案三

案由：本研究計畫案後續會議時間之安排，提請討論。

說明：請商討後續會議開會時間。

決議：95年10月11日(週三)下午六時假教育學院九樓教育系系辦召開第三次會議。

參、臨時動議  
肆、散會

# 國立台灣師範大學教育政策與行政研究所

## 「後期中等學校性別平等教育能力指標教學示例之發展」案

### 第三次會議紀錄

會議時間：中華民國九十五年十月十一日（星期三）下午六時整

會議地點：國立臺灣師範大學教育學院大樓九樓教育系辦公室

主席：潘教授慧玲

出席人員：黃教授馨慧、楊校長心蕙(依姓氏筆劃排序)

請假人員：周校長麗玉

記錄：杭祐、林彥宏

壹、主席致詞 (略)

貳、討論題綱

提案一

案由：本研究實務工作者名單之確認，提請討論。

說明：實務工作者之名單日前已盡力找尋，唯尚未找齊，名單尚待確認。

決議：各科實務工作者邀請名單如下：

數學科	大安高工	孫新梅老師
英文科	大安高工	簡素玫老師
公民與社會科	南港高中	鍾慧卿老師
地理科	永春高中	謝汝鳳老師
家政科	內湖高中	楊希珮老師
美術科	永春高中	陳曉容老師
生涯規劃科	松山工農	朱秀蓮老師
輔導	松山高中	吳博欽老師

提案二

案由：性別教學工作坊之教學案例發展格式之內容，提請討論。

說明：關於實務工作者如何依高中 95 課綱及本研究之「性別能力指標」進行教學示例之發展及其示例格式。

決議：教學示例撰寫格式詳附件（略）

提案三

案由：本研究計畫案後續會議時間之安排，提請討論。



說明：請商討後續會議開會時間。

決議：12月14日(週四)下午六時三十分假教育學院三樓315教室召開第四次會議。

參、臨時動議

肆、散會

# 國立台灣師範大學教育政策與行政研究所

## 「後期中等學校性別平等教育能力指標教學示例之發展」計畫

### 第四次會議紀錄

會議時間：中華民國九十五年十二月十四日（星期四）下午六時三十分

會議地點：國立臺灣師範大學教育學院大樓三樓 315 室

主席：潘教授慧玲

出席人員：周校長麗玉、黃教授馨慧、楊校長心蕙（依姓氏筆劃排序）

請假人員：

記 錄：林彥宏、杭祐（依姓氏筆劃排序）

伍、主席致詞（略）

陸、討論題綱

提案一

案由：本研究各科修正後之教學示例，提請討論。

說明：修正後之各科性別教學示例之內容是否合乎本研究之性別能力指標，請討論。

決議：一、各科修正共同意見如下：

- （一）「單元名稱」統一修改為「學科單元名稱」，改為撰寫學科教授該單元之名稱，如此較能周全涵蓋該單元之教學。
- （二）「單元目標」統一修改為「學科單元目標」，改為撰寫學科教授該單元所要達成之目標。
- （三）「融入之高中各科課程綱要內容」部分請依據高中或高職之課綱，要以目前公布之九五課綱為依據詳加撰寫，而非依據自己的課程目標來撰寫。

二、各科修正意見臚列於下：

- （一）各科教師如對所列意見覺得有需要討論之處，麻煩致電相關研究小組成員：1. 英文、家政、公民與社會、地理：黃馨慧教授；2. 數學：周麗玉校長；3. 生涯規劃、美術、健康與護理：楊心蕙校長。

（二）各科修正意見：

英文科：

1. 次要概念須修改為性別平等教育之次要概念、能力指標要加上序號。
2. 請將「湯姆戀愛了」一標題移到學科單元名稱，而課程內容之部

分請自行撰寫。

3. 課程目標與後面課程活動之連結應宜加強說明。
4. 第二頁之第四大項「學校課程綱要暫行內容」應參考 95 年高職暫行綱要，而非以高中之暫行綱要作為參考。
5. 第五頁「發展活動」第(一)題，可以作一些延伸教學，老師可在回答及討論之處加以解說；第(四)項：預備分組報告之意義為何？如何進行？報告安排於此階段，恐怕時間不足以讓學生討論，宜放入課堂中，給予較多時間，如果是要學生課前準備，則在最前面之準備活動，應加上學生之課前準備，要分組，事先討論這些題目，並準備做報告。
6. 談論「尊重」部份，亦可以再加上討論「身體自主權」、「騷擾防治」的概念。
7. 請以實際教學時師生互動歷程，寫出學生說了什麼，教師如何講評，換言之，以實際例子進行講解，宜具體寫出來。
8. 第六頁的部分，師生的討論細節可以詳加敘寫。如婚姻互動之平等尊重、身體自主權上的討論。
9. 整個教學歷程是否能與前述三項之能力指標有所呼應，請再檢核。

數學科（清水高中）：

1. 敘寫之性別能力指標與數學科之目標難以銜接。
2. 第十三頁單元目標部分，可能需再加以敘寫。
3. 須修改處宜面談較為清楚。

數學科（大安高工）：

1. 在引起動機部分，將統計學部分與生活相關之事例結合，說明統計學中「數字是會說話的」的概念，而在討論這些事例之時，帶給學生有怎樣的啟發？
2. 節錄女科學家如何在生涯中運用到數學，而不是僅將資料呈現出來。將統計學之發展與過程中的運用加以說明。
3. 將六張教學示例發展單加以整理。
4. 女數學家例子中，精簡南丁格爾的部分，只需強調其與統計相關的部分，並可放在後面做為參考資料。

生涯規劃科：

1. 第五大項之單元目標可以以一個單元發展一個活動；單元目標之(三)的部分，希望可以探討探索不同性別者成功之案例是如何突破所遇到的困境，以及其所採用的策略？
2. 發展活動(二)中以影星得奧斯卡獎為例，宜探討成功者本身所遭

逢之壓力，以及其如何突破這樣的困境。

3. 學生若是希望自行規劃生涯發展而不受到性別影響之壓力，學生自己應當如何努力？教師宜提及這幾年科系之改變，以及呈現一些 role model，給學生作為未來進路選校選系之參考。在協助學生規劃自我發展的部分宜再加強。
4. 能力指標之 3-4-2，是否在學習單部分能夠完整呈現這樣的概念？可以再加上一個活動來幫助學生達成能力指標 3-4-2 之瞭解。
5. 輔導活動時可以採團體動力方式進行。
6. 考慮智慧財產權，PPT 檔不放在附錄，故請詳加說明參照簡報時的「內容」，而非僅說出播放那一張簡報。

家政科：

1. 在課程之時間安排上，仍請標出第一節課、第二節課以分清楚節次順序。

公民與社會科：

1. 課程中「性別與法律」的部分宜獨立出來。因家庭暴力的觀念與內涵很多，恐不是二三十分鐘能談完，加上目前其他單位也有很多此一內容，故本教學示例，可呈現兩種範例，一為一節課，另一為兩節課的內容，故一節課的內容部分，刪除原先家庭暴力的內容，只談第一節課之內容。而兩節課的範例，則以第二單元為主，擴充性騷擾的內容，以法律的精神與內涵為主體來介紹，比較在不同法律中，對性騷擾涵意的不同界定，並著重在各法之關係與差異，並將與性騷擾相關法令之內容與精神說出來。在探討性騷擾的部分時，要說出性騷擾在不同法的定義、差異性、主要精神與保護對象等。
2. 在「多元家庭」發展活動部分，在探討多元家庭之概念中只有將綱要列出，有點過於簡略，應再具體寫出定義等，煩請以民法來定義家庭一節就好。綜合活動中，較看不到教師如何引導學生，應該要加入指導語。
3. 在教學活動部份，除 2-5-1 之外，宜再加入 2-5-2，並請將教學過程中教師的指導語詳加敘寫。

美術科：

1. 所撰寫之內容在方向之掌握上合宜，唯較為簡略，請參考家政科內容之詳細度加以補充。

健康護理科：

1. 為求精簡，可省略同性戀的討論，將教案內容置於「身體特質與身心保健」部分。
2. 教案內容須修改處宜面談較為清楚。

地理科：

1. 「融入之高中各科課程綱要內容」部分，請查目前 95 年高中暫綱加以修正。
2. 「人生亦不過如此」的影片請補充說明何處可以取得。
3. 發展活動當中的每一點，請把教師如何提問與回答之內容具體說明。
4. 請將教學示例中的粗體字改為網底作為標明與性別相關之部分。

## 提案二

案由：關於本研究於明年度一月 4 日、5 日所將舉辦之公聽會相關事宜，提請討論。

說明：公聽會籌辦細節及邀請之相關單位及專家學者名單，請討論。

決議：一、12/25 前各科教學示例修正及繳回。

二、1/4 北區公聽會可出席之研究成員：潘慧玲教授、黃馨慧教授、楊心蕙校長、周麗玉校長。1/5：南區公聽會可出席之研究成員：潘慧玲教授、楊心蕙校長、周麗玉校長

三、專家學者名單部份以上一期的名單作為參考，另邀請邱玉誠先生參加公聽會。

四、會後進行公聽會手冊之準備及相關籌辦工作。

柒、臨時動議

捌、散會

# 國立台灣師範大學教育政策與行政研究所

## 「後期中等學校性別平等教育能力指標教學示例之發展」案

### 第五次會議紀錄

會議時間：中華民國 96 年 1 月 18 日（星期四）上午 10 時 0 分

會議地點：國立臺灣師範大學教育學院大樓 9 樓綜合教室

主 席：潘教授慧玲

出席人員：周校長麗玉、黃教授馨慧(依姓氏筆劃排序)

請假人員：楊校長心蕙

記 錄：林彥宏、杭祐(依姓氏筆劃排序)

壹、主席致詞 (略)

貳、討論題綱

#### 提案一

案由：彙整 96 年 1 月 4 日、5 日之公聽會意見以及書面審查之意見，提請討論。

說明：一、如何針對公聽會與會者所提出之意見、書面審查所提出之意見及本研究小組成員所給予之意見加以匯整，請討論。

二、書面審查專家之名單如下：

英文科教學示例：師大英語系 林境南教授

數學科教學示例：師大數學系 洪萬生教授

公民與社會科教學示例：師大公民教育與領導學系 張樹倫教授

地理科教學示例：台大地理系 姜蘭虹教授

家政科教學示例：師大人類發展與家庭學系 黃馨慧教授

美術科教學示例：師大副校長暨美術研究所教授 陳瓊花教授

生涯規劃科教學示例：高師大性別教育研究所 謝臥龍教授

健康與護理科教學示例：國防醫學院人文社會科 劉仲冬教授

能力指標解讀：游美惠教授、蕭昭君教授、賴友梅秘書長。

決議：一、公聽會與書面審查專家之意見及研究小組之回應，詳附件（略）。

二、將公聽會與書面審查專家之意見及研究小組建議彙整成意見單，並請各科實務工作者依據上述意見單再次修正教學示例。

#### 提案二

案由：本研究計畫案後續會議時間之安排，提請討論。

說明：請商討後續會議開會時間。

決議：96年1月28日（週日）假教育學院大樓九樓綜合教室召開第六次會議。

參、臨時動議

肆、散會

# 國立台灣師範大學教育政策與行政研究所

## 「後期中等學校性別平等教育能力指標教學示例之發展」案

### 第六次會議紀錄

會議時間：中華民國 96 年 1 月 28 日（星期日）上午 10 時 0 分

會議地點：國立臺灣師範大學教育學院大樓 9 樓綜合教室

主 席：潘教授慧玲

出席人員：周校長麗玉、黃教授馨慧(依姓氏筆劃排序)

請假人員：楊校長心蕙

記 錄：林彥宏、杭祐(依姓氏筆劃排序)

壹、主席致詞 (略)

貳、討論題綱

提案一

案由：關於修正後之各科教學示例與研究小組所建議之內容是否有所符合，提請討論。

說明：經修正後之各科教學示例，是否已與前次會議研究小組所討論之建議修改內容有所相符，請討論。

決議：經研究小組討論後，由研究小組成員負責部份科目教學示例的最終修訂，其分工科目如下：

(一) 英文科、健康護理科、家政科：黃教授馨慧協助修正。

(二) 公民與社會科：周校長麗玉、以及委請師大公教系張教授樹倫協助鍾慧卿老師進行修正。

(三) 數學科、地理科、美術科：周校長麗玉協助修正。

(四) 生涯規劃科：潘慧玲教授協助修正。

提案二

案由：關於本研究之結案報告相關事宜，提請討論。

說明：本研究之結案報告所撰寫之內容除前期指標、指標解讀、各科教學示例與實務工作者心得外，是否尚有其他須涵括之部分，請討論。

決議：結案報告內容目次如附件（略）；結案報告各章之撰寫由研究小組成員分工進行，之後黃馨慧老師先初步檢視，最後由潘慧玲教授作整體彙整修正。

參、臨時動議

肆、散會



## 附錄六：書面審查意見表

「後期中等學校性別平等教育能力指標解讀與教學示例」

### 書面審查意見表

審查內容：

一、學科教學示例中涉及之能力指標之解讀內容

二、學科教學示例

主要審查重點：

- (一) 學科內容的正確性、系統性、與清晰度
- (二) 性別意識掌握的適切性
- (三) 學科單元目標、指標及教學示例內容之對應性
- (四) 教學資源運用的妥適性
- (五) 教學時間安排的精確性
- (六) 教學評量方式的合宜性

綜 合 評 述 ( 請 參 照 審 查 要 點 進 述 )

一、「學科教學示例中涉及之能力指標之解讀內容」審查意見

二、「學科教學示例」審查意見

審查人簽名：

年 月 日

國立台灣師範大學教育政策與行政研究所 台北市和平東路一段 162 號 助理林彥宏先生  
電話：(02)23419613#915 傳真：(02)23639689 電郵：[beatles0128@yahoo.com.tw](mailto:beatles0128@yahoo.com.tw)

「後期中等學校性別平等教育能力指標解讀」書面審查意見表

綜合評述（請就能力指標解讀內容之適切性評述）

審查人簽名：

年 月 日

國立台灣師範大學教育政策與行政研究所 台北市和平東路一段 162 號 助理林彥宏先生  
電話：(02)23419613#915 傳真：(02)23639689 電郵：beatles0128@yahoo.com.tw