

普通高級中學課程暫行綱要行政人員研習課程

壹、依據：

根據普通高級中學課程推動工作「課程與教學組」第一次會議決議進行規劃。

貳、目的：

為因應高中新課程之實施，故規劃此研習課程作為調訓中部辦公室、北高兩市及部分縣市政府所屬之高級中學校長、教務主任、教學組長及視導人員等行政人員的依據，以增進各高中行政人員對新課程的認識與實踐能力，進而落實課程改革的理想。

參、研習方式：

為便於行政人員進行研習，課程安排於一天內完成。整體研習課程共為七小時，修習方式包括聽講、研討及座談等。

肆、研習時間：

配合推動高中課程配套措施之研擬進度，行政人員研習課程於九十四年二月份舉辦。

伍、課程設計：

本課程之設計以實務導向為原則，輔以理念與政策的宣導。研習課程旨在加強行政人員對高中課程暫行綱要的基礎認識與瞭解，課程內容包括「課程改革的理念與政策」、「高中課程實施的配套措施」以及「課程領導實務」等三科，課程規劃架構如圖 1，有關課程之名稱、性質、時數及內容重點則參見表 1。

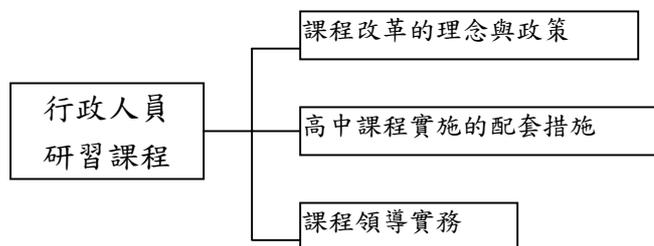


圖 1 行政人員研習課程規劃架構圖

行政人員研習課程中，「課程改革的理念與政策」一科主要在讓行政人員對高中改革、高中新課程的規劃與特色，以及高中新課程與九年一貫課程的銜接

等議題有所認識。而「高中課程實施的配套措施」一科，係就相關配套措施、可能面臨之問題與因應對策等進行討論，尤其在配套措施方面，可以著重「輔導」、「師資」、「教材」等部分，一方面就學生面對新課程的心理適應及課業學習落差，以及教師教授課程所遇到的問題與困境，說明擬採取之輔導措施外，另一方面也論及各科教師的調派，以及新增學科與學分數之改變等議題，以求新課程能有效實施。最後，「課程領導實務」一科則將重點置於課程發展、課程決策機制方面，尤其涵蓋課程發展委員會及各領域小組的組織與運作、教學團隊之推動等，同時進行課程領導的實例討論，以縮小理論與實務之間的鴻溝。

陸、講座安排：

- 一、各區舉辦研習課程時，以聘請同一講座團隊為原則；同時，講師人選宜謹慎安排，應選擇對高中新課程有通盤及具體之了解，且能兼顧理論與實務者。
- 二、「課程改革的理念與政策」及「高中課程實施的配套措施」之講座人選由教育部決策相關人員擔任。
- 三、「課程領導實務」之講座人選由決策者、學者及實務工作者搭配擔任。

表 1 行政人員研習課程

課程名稱	類別	必選修別	時數	內容重點
課程改革的理念與政策	通論	必	2	1.高中課程改革的理念(含修訂緣起、基本理念與精神、世界趨勢等) 2.高中新課程的規劃與特色 3.高中新課程與九年一貫課程的銜接
高中課程實施的配套措施	通論	必	3	1.配套措施(含法規、輔導、師資、課程與教學、教材、資源、升學等) 2.問題與對策 3.溝通與討論
課程領導實務	通論	必	2	1.課程發展 2.課程決策機制 3.實例討論(含選修課程的安排)

普通高級中學課程暫行綱要教師基礎及進階研習課程

壹、依據：

根據普通高級中學課程推動工作「課程與教學組」第一次會議決議進行規劃。

貳、目的：

為因應高中新課程之實施，故規劃此基礎及進階研習課程作為調訓中部辦公室、北高兩市及部分縣市政府所屬之高級中學教師的依據，以提昇各高中教師對新課程的認識與實踐能力，進而落實課程改革的理想。

參、研習方式：

教師除了六小時之必修基礎研習課程外，也可以選習不同時數之進階研習課程；修習方式包括聽講、研討、座談及實例討論等。

肆、研習時間：

配合推動高中課程配套措施之研擬進度，教師基礎研習課程於九十四年四月下旬至五月上旬舉辦；教師進階研習課程則於九十四年五月中旬之後陸續舉辦。

伍、課程設計：

教師研習課程分為基礎及進階研習課程。基礎研習課程旨在加強教師對高中課程暫行綱要的基本認識與瞭解；進階研習課程旨在提昇教師學科教學能力，課程規劃架構如圖 1。

教師基礎研習課程，分為通論課程與分科課程。其中通論課程之「課程改革的理念與政策」一科，主要在讓教師對高中改革、高中新課程的規劃與特色以及相關配套措施等有所認識，尤其是配套措施中的「輔導」與「教材」等對教師尤其重要，可以就學生面對新課程的心理適應及課業學習落差，以及教師教授課程所遇到的問題與困境，說明所採取之輔導措施，以減輕學生的焦慮及教師的疑慮。分科課程「○○科的課程實施」，主要在讓教師於通論課程外，能就其教學科目之內涵與特色、高中新課程與九年一貫課程的銜接、教材的評鑑與選用，以及新課程實施之問題與因應對策等進行溝通與討論，彼此交換心得與意見。有關教師基礎研習課程之細部內容參見表 1。

教師進階課程配合各學科之不同需求，彙整各科課程綱要召集人規劃之不同時數的科目，供教師選習（參見表 2）。

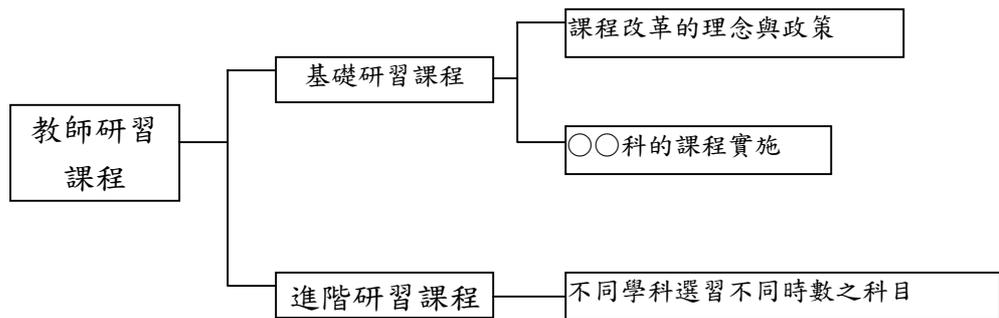


圖 1 教師研習課程規劃架構圖

陸、講座安排：

一、教師基礎研習課程

- (一)「課程改革的理念與政策」之講座人選由教育部決策相關人員擔任。
- (二)「○○科的課程實施」之講座人選由各科課程綱要召集人或撰寫委員搭配實務工作者擔任。

二、教師進階研習課程

教師進階研習課程之講座由各科推薦人選擔任。

表 1 教師基礎研習課程

課程名稱	類別	必選 修別	時數	內容重點
課程改革的理念與政策	通論	必	2	1. 高中課程改革的理念(含修訂緣起、基本理念與精神、世界趨勢、教師課程領導的角色等) 2. 高中新課程的規劃與特色 3. 配套措施(含法規、輔導、師資、課程與教學、教材、資源、升學等)
○○科的課程實施	分科	必	4	1. 學科內涵與特色 2. 高中新課程與九年一貫課程的銜接 3. 教材的評鑑與選用 4. 實例討論 5. 問題與對策

表 2 教師進階研習課程

科目	順序	課程名稱	必修 修別	時數	內容重點	建議講座人選
綜合 活動	1	綜合活動概述	必	2	簡介高中「綜合活動」課程目標、核心能力、時間分配、活動綱要與內涵、實施通則	綜合活動研發委員
	2	綜合活動時數的規劃與安排	必	2	由活動綱要與實施通則的探討，規劃學校三年的綜合活動	綜合活動研發委員
	3	「體驗、實踐、省思」的教學策略運用	必	2	銜接掌握九年一貫「綜合活動學習領域」實踐、體驗、省思的精神，介紹實踐、體驗、省思教學策略的運用	綜合活動研發委員
	4	學校綜合活動教材的發展	必	2	介紹「發展學校綜合領域的各項自編教材」的方法與原則	綜合活動研發委員
	5	「體驗、實踐、省思」的教學策略實作	選	4	掌握實踐、體驗、省思的精神，設計教學活動，研擬單元教學設計	綜合活動研發委員
	6	學校綜合活動教材的發展實作	選	4	研擬三年或一學期之自編教材大綱或研發部分系列教材	綜合活動研發委員
	7	綜合活動多元評量的理念與實作	選	4	研擬呼應領域精髓之多元評量設計，包括方法、內涵、人員、結果等多元規劃	綜合活動研發委員
國 文 ¹		墨子(概說)	選	3	1. 墨子思想形成的時代背景 2. 墨子思想的核心內容與現代意義 3. 墨子篇章選講	劉文清(台灣大學) 周富美(台灣大學)

¹國文教師如已於大學或研究所修習過所列課程，則不須再行修習。

科目	順序	課程名稱	必修 修別	時數	內容重點	建議講座人選
		韓非子(概說)	選	3	1. 韓非子思想形成的時代背景 2. 韓非子思想的核心內容與現代意義 3. 韓非子篇章選講	王邦雄(淡江大學) 劉文清(淡江大學)
		老子(概說)	選	3	1. 老子思想形成的時代背景 2. 老子思想的核心內容與現代意義 1. 老子篇章選講	王淮(中興大學) 林麗真(台灣大學)
		莊子(概說)	選	3	1. 莊子思想形成的時代背景 2. 莊子思想的核心內容與現代意義 3. 莊子篇章選講	蔡振豐(台灣大學) 徐聖心(台灣大學)
		先秦諸子概說	選	3	1. 先秦諸子思想形成的時代背景 2. 儒墨道法諸家的系譜與分殊 3. 儒墨道法諸家的核心內容與現代意義	張亨(台灣大學) 夏長樸(台灣大學)
		小說(概說)	選	3	1. 小說文類的形式結構 2. 小說分析的一些基本觀念 3. 小說分析示例	康來新(中央大學) 康韻梅(台灣大學)
		區域文學課程的設計與教學	選	3	1. 「區域文學」的理念 2. 「區域」的選擇與決定 3. 相關文本的蒐羅與篩選 4. 地方誌與區域內相關古蹟名勝特產的應用 5. 課室上課與校外教學的配合	陳萬益(清華大學) 呂興昌(成功大學) 江寶釵(中正大學)

科目	順序	課程名稱	必修 修別	時數	內容重點	建議講座人選
		白話文教學	選		1. 文學作品的多重意義 2. 文言與白話的語言歧異 3. 文學作品的內容分析 4. 文學作品的形式分析 5. 文學作品的外緣理解	柯慶明(台灣大學) 陳鴻森(中山大學) 彭小妍(台灣大學)
英文		不擬開設				
數學		不擬開設				
歷史	1	台灣史通論	選	3	1. 課程基本架構 2. 台灣史之重點 3. 教材之準備 4. 如何引導學生從事小型「問題研究」	陳國棟(史語所) 薛化元(政治大學)
	2	中國史通論(一)	選	3	1. 1500A. D之前中國史之教學重點及其基本架構 2. 教材之準備 3. 如何引導「問題討論」	黃清連(史語所) 黃寬重(史語所) 林麗月(台灣師大) 林富士(史語所) 劉靜貞(東吳大學)
	3	中國史通論(二)	選	3	1. 1500A. D之後中國史之教學重點及其基本架構 2. 教材之準備 3. 如何引導「問題討論」	廖隆盛(台灣師大) 李達嘉(近史所) 李孝悌(史語所) 彭明輝(政治大學)
	4	世界史通論(一)	選	3	1. 1800A. D之前世界史基本架構及教學重點 2. 教材之準備 3. 如何引導小型「問題研究」	楊肅獻(台灣大學) 蒲慕州(史語所) 周樑楷(逢甲大學)
	5	世界史通論(二)	選	3	1. 1800A. D之後世界史基本架構及教學重點 2. 教材之準備 3. 如何引導小型「問題研究」	周樑楷(逢甲大學) 林慈淑(東吳大學)

科目	順序	課程名稱	必修別	時數	內容重點	建議講座人選
	6	歷史專題之教學方法	必	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷史專題的教學目標 2. 如何引導專題之「問題意識」 3. 如何準備及導讀原始史料 2. 如何準備及導讀近代史家的作品 3. 如何引導「問題研究」或「問題討論」 	周樑楷（逢甲大學） 張元（清華大學） 林富士（史語所）
	7	儒家思想要旨及社會倫理規範	選	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 針對本專題之特色提問其古今之間的關聯性 2. 本專題有關之史料及近代學者的論述 3. 與本專題有關之「問題研究」 	黃進興（史語所） 蔣義斌（台北大學） 甘懷真（台灣大學）
	8	道教與民間信仰	選	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 針對本專題之特色提問其古今之間的關聯性 2. 本專題有關之史料及近代學者的論述 3. 與本專題有關之「問題研究」 	林富士（史語所） 康豹（近史所）
	9	中國醫療史	選	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 針對本專題之特色提問其古今之間的關聯性 2. 本專題有關之史料及近代學者的論述 3. 與本專題有關之「問題研究」 	李貞德（史語所） 林富士（史語所）

科目	順序	課程名稱	必修別	時數	內容重點	建議講座人選
	10	從華僑到華人	選	2	1. 針對本專題之特色提問其古今之間的關聯性 2. 本專題有關之史料及近代學者的論述 3. 與本專題有關之「問題研究」	鄭瑞明(台灣師大) 張四德(成功大學)
	11	歷史學：歷史意識之進展	選	2	1. 針對本專題之特色提問其歷史學與現實人生的關聯性 2. 本專題有關之史料及近代學者的論述 3. 與本專題有關之「問題研究」	周樑楷(逢甲大學)
地理		新地理課程綱要的理想與落實研討	必	3	1. 課程綱要的理念說明 2. 課程的教學方法與評量	林俊全(台灣師大) 楊宗惠(台灣師大) 李明燕(彰化師大)
公民與社會	1	「公民與社會」新課程新教材分析研究		2-4	由授課講座針對「普通高級中學公民與社會科課程暫行綱要」之教材綱要內容設計	
	2	社會教材分析研究		2-4	由授課講座針對「普通高級中學公民與社會科課程暫行綱要」之教材綱要內容設計	
	3	法律教材分析研究		2-4	由授課講座針對「普通高級中學公民與社會科課程暫行綱要」之教材綱要內容設計	
	4	政治教材分析研究		2-4	由授課講座針對「普通高級中學公民與社會科課程暫行綱要」之教材綱要內容設計	

科目	順序	課程名稱	必選修別	時數	內容重點	建議講座人選
	5	經濟教材分析研究		2-4	由授課講座針對「普通高級中學公民與社會科課程暫行綱要」之教材綱要內容設計	
	6	性別教育（兩性平權教育）		2-4	由授課講座針對「普通高級中學公民與社會科課程暫行綱要」之教材綱要內容設計	
	7	現代家庭問題		2-4	由授課講座針對「普通高級中學公民與社會科課程暫行綱要」之教材綱要內容設計	
	8	婚姻與家庭		2-4	由授課講座針對「普通高級中學公民與社會科課程暫行綱要」之教材綱要內容設計	
	9	公民社會的理想與實踐		2-4	由授課講座針對「普通高級中學公民與社會科課程暫行綱要」之教材綱要內容設計	
	10	多元文化與教育		2-4	由授課講座針對「普通高級中學公民與社會科課程暫行綱要」之教材綱要內容設計	
	11	兩岸關係與發展		2-4	由授課講座針對「普通高級中學公民與社會科課程暫行綱要」之教材綱要內容設計	
	12	環境保育與環境倫理教育		2-4	由授課講座針對「普通高級中學公民與社會科課程暫行綱要」之教材綱要內容設計	
	13	人權的理念與發展		2-4	由授課講座針對「普通高級中學公民與社會科課程暫行綱要」之教材綱要內容設計	

科目	順序	課程名稱	必修 修別	時數	內容重點	建議講座人選
	14	公共倫理與公民素養		2-4	由授課講座針對「普通高級中學公民與社會科課程暫行綱要」之教材綱要內容設計	
	15	社會福利與社會政策		2-4	由授課講座針對「普通高級中學公民與社會科課程暫行綱要」之教材綱要內容設計	
	16	現代社會生活		2-4	由授課講座針對「普通高級中學公民與社會科課程暫行綱要」之教材綱要內容設計	
	17	民法與生活		4-8	由授課講座針對「普通高級中學公民與社會科課程暫行綱要」之教材綱要內容設計	
	18	刑法與生活		4-8	由授課講座針對「普通高級中學公民與社會科課程暫行綱要」之教材綱要內容設計	
	19	糾紛處理與權利救濟		2-4	由授課講座針對「普通高級中學公民與社會科課程暫行綱要」之教材綱要內容設計	
	20	權力分立與政府運作		2-4	由授課講座針對「普通高級中學公民與社會科課程暫行綱要」之教材綱要內容設計	
	21	民意與公共政策		2-4	由授課講座針對「普通高級中學公民與社會科課程暫行綱要」之教材綱要內容設計	
	22	民主轉型與台灣政治發展		2-4	由授課講座針對「普通高級中學公民與社會科課程暫行綱要」之教材綱要內容設計	

科目	順序	課程名稱	必修 修別	時數	內容重點	建議講座人選
	23	環境資源的經濟分析		2-4	由授課講座針對「普通高級中學公民與社會科課程暫行綱要」之教材綱要內容設計	
	24	管制經濟學		4-8	由授課講座針對「普通高級中學公民與社會科課程暫行綱要」之教材綱要內容設計	
	25	總體經濟政策		4-8	由授課講座針對「普通高級中學公民與社會科課程暫行綱要」之教材綱要內容設計	
	26	國際貿易與國際金融		4-8	由授課講座針對「普通高級中學公民與社會科課程暫行綱要」之教材綱要內容設計	
	27	永續發展		2-4	由授課講座針對「普通高級中學公民與社會科課程暫行綱要」之教材綱要內容設計	
	28	民主政治與民主教育		2-4	由授課講座針對「普通高級中學公民與社會科課程暫行綱要」之教材綱要內容設計	
	29	族群理論與族群關係		2-4	由授課講座針對「普通高級中學公民與社會科課程暫行綱要」之教材綱要內容設計	
	30	智慧財產權法		2-4	由授課講座針對「普通高級中學公民與社會科課程暫行綱要」之教材綱要內容設計	
	31	全球化與在地化的關係		2-4	由授課講座針對「普通高級中學公民與社會科課程暫行綱要」之教材綱要內容設計	

科目	順序	課程名稱	必修 修別	時數	內容重點	建議講座人選
	32	國際組織與國際社會		2-4	由授課講座針對「普通高級中學公民與社會科課程暫行綱要」之教材綱要內容設計	
	33	「公民與社會」教材教法		2-4	由授課講座針對「普通高級中學公民與社會科課程暫行綱要」之教材綱要內容設計	
	34	「公民與社會」教學活動設計		2-4	由授課講座針對「普通高級中學公民與社會科課程暫行綱要」之教材綱要內容設計	
	35	「公民與社會」教學評量		2-4	由授課講座針對「普通高級中學公民與社會科課程暫行綱要」之教材綱要內容設計	
基礎物理	1	近代物理學簡介	必	6	簡介近代物理的一些重要發現，如黑體輻射，量子論等	各地區國立大學中教過近代物理學、量子物理學及量子力學之教授或研究上揭教材單元的教授
	2	近代物理觀簡介	必	6	簡介古典物理學與近代物理學對時、空觀點，能量、決定性、精確性、態疊加及基本物理概念哲學觀點上的不同	各地區國立大學中教過近代物理學、量子物理學及量子力學之教授或研究上揭教材單元的教授
	3	狹義相對論簡介	必	6	簡介牛頓與愛因斯坦的時空觀及相對論的結果	各地區國立大學中教過近代物理學、量子物理學及相對論之教授或研究上揭教材單元的教授
	4	現代科技簡介	必	9	簡介現代科技發展及應用，如醫療器材、人造光、人造材料、半導體、超導體、液晶、電漿及奈米材料	各地區國立大學中研究過人造光、人造材料、半導體、超導體、液晶、電漿及奈米材料之教授。

科目	順序	課程名稱	必修 修別	時數	內容重點	建議講座人選
	5	宇宙學簡介	必	6	簡介天文學發現、宇宙演化理論、星體演化等	各地區國立大學中教過宇宙學或研究上揭教材單元的教授。
基礎 化學		化學實驗規範		2	化學實驗規範簡介	陳竹亭(台灣大學)
		配位化學導論		6	錯合物簡介	陳竹亭(台灣大學)
基礎 生物		不擬開設				
基礎 地球 科學		地球科學的課程實施、教學與評量	必	3	1. 學科特色與課程理念 2. 教學與評量新趨勢 3. 實施可能的問題與對策	陳泰然(台灣大學) 李通藝(台灣師大)
		基礎地球科學(地質學)	選	3	地質科學基礎知識	羅清華(台灣大學) 李通藝(台灣師大)
		基礎地球科學(氣象學)	選	3	大氣科學基礎知識	陳泰然(台灣大學) 江火明(中央大學) 林沛練(中央大學)
		基礎地球科學(海洋學)	選	3	海洋科學基礎知識	范光龍(台灣大學) 劉金源(中山大學)
		基礎地球科學(天文學)	選	3	天文科學基礎知識	傅學海(台灣師大) 陳文屏(中央大學) 許瑞榮(成功大學)
		天然災害(一)	選	3	山崩、地震、土石流等地質天然災害知識	陳文山(台灣大學) 李通藝(台灣師大)
		天然災害(二)	選	3	颱風、豪大雨、洪水等氣象天然災害知識	鄒治華(台灣師大) 李清勝(台灣大學)
		全球環境與氣候變遷紀錄	選	3	整合地球科學知識之應用及環境變遷議題	魏國彥(台灣大學)
		地球科學研究領域新趨勢	選	3	地球科學最新相關研究	李通藝(台灣師大) 陳泰然(台灣大學) 劉家瑄(台灣大學) 管一政(台灣師大)

科目	順序	課程名稱	必修別	時數	內容重點	建議講座人選
		新課程架構下的教學實務分享	選	3	學科教學知識與技巧 評量學生學習地球科學之方式多元化	張俊彥(台灣師大) 楊芳瑩(台灣師大)
音樂	1	音樂即興創作		3	1. 節奏之即興與變奏 2. 曲調之即興與變奏 3. 不同曲式、風格之樂曲創作 4. 樂曲改編 5. 即興伴奏 6. 多媒體音樂創作之認識	李文彬(台灣師大) 何孟蒔(芳和國中) 王斐瑩(板橋高中) 盧志銘(板橋高中) 鄭啟宏(嘉義大學)
	2	本土音樂		3	1. 本土音樂的定義 2. 本土音樂的內涵(傳統音樂與現代創作音樂) 3. 本土音樂在生活中的重要性 4. 如何欣賞本土音樂 5. 本土音樂賞析(含民歌、說唱、戲曲、器樂、祭祀音樂、流行歌曲與嚴肅音樂創作等)	錢善華(台灣師大) 許瑞坤(台灣師大) 吳榮順(國立台灣藝術大學) 簡上仁(世新大學) 顏綠芬(國立藝術學院)

科目	順序	課程名稱	必選修別	時數	內容重點	建議講座人選
	3	世界音樂		3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 世界音樂欣賞的基本認識與態度 2. 認識南島語族的音樂文化—世界音樂與台灣接軌（I） 3. 認識東亞、南亞與東南亞的音樂文化—世界音樂與台灣接軌（II） 4. 認識中亞、西亞的音樂文化—世界音樂與台灣接軌（III） 5. 歐洲音樂：踏在東方古文明的音樂殿堂 4. 非洲：叢林樂章 5. 美洲音樂：舞出生命的熱情與活力 6. 宗教音樂：人神共享的音樂 7. 當世界音樂遇上流行音樂 	<p>李秀琴(國立台北師院)</p> <p>吳榮順(國立台北藝術大學)</p> <p>蔡宗德(國立台灣藝術大學)</p> <p>吳佩蓉(台北市立師院)</p>
	4	多媒體音樂教學（I）		3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多媒體的基本概念、各種多媒體音樂的介紹與賞析、使用多媒體音樂的法治概念 2. 數位鋼琴之基本功能與運用(包含如何運用節奏、樂器音色進行音樂伴奏、音樂改編、音樂創作) 3. 數位鋼琴結合電腦之基本連結、功能介紹（I） 	<p>黃均人(台灣師大)</p> <p>莫恆中(三重高中)</p> <p>趙菁文(台灣師大)</p>

科目	順序	課程名稱	必修 修別	時數	內容重點	建議講座人選
		多媒體音樂教學(Ⅱ)		3	1. 數位鋼琴結合電腦之基本連結、功能介紹(Ⅱ) 2. 各種多媒體音樂軟體之功能介紹— Finale、Sonar、Q Base 3. 運用 Finale 製譜、編曲、轉檔、錄音與創作 4. 運用 Sonar、Q Base 進行編曲功能	黃均人(台灣師大) 莫恆中(三重高中) 趙菁文(台灣師大)
美術	1	高中美術科課程綱要沿革之介紹		3	1. 高中課程綱要之內涵與特色 2. 新舊課程標準之差異 3. 高中美術教育之時代意義	王秀雄(台灣師大) 陳瓊花(台灣師大) 呂燕卿(新竹師院) 趙惠玲(台灣師大) 丘永福(松山高中)
	2	當代視覺藝術教育思潮		3	國內外視覺藝術教育最新理念介紹與探討	陳瓊花(台灣師大) 趙惠玲(台灣師大) 郭禎祥(花蓮師院)
	3	當代視覺藝術課程理論與實務		3	國內外視覺藝術教育課程設計理念探討與實務規劃	王秀雄(台灣師大) 劉豐榮(嘉義大學) 趙惠玲(台灣師大)
	4	視覺藝術教學評量理論與實務		3	1. 評量的意涵 2. 多元評量的策略 3. 評量策略與課程發展	陳瓊花(台灣師大) 郭禎祥(花蓮師院) 丘永福(台灣師大)
	5	多媒體與藝術教學		3	科技與多媒體在藝術教學上的理論與應用探討	簡瑞榮(嘉義大學) 林達隆(台灣師大) 傅斌暉(東湖國中)
	6	視覺藝術創新教學實務		3	視覺藝術創新教學法設計與應用	丘永福(松山高中) 張素卿(北一女中) 楊馥如(中正國中)
藝術生活	1	基礎課程(Ⅰ)		3	基本設計	教師為美術背景
	2	基礎課程(Ⅱ)		3	設計史	教師為美術背景
	3	環境藝術(Ⅰ)		3	環境設計概論	教師為美術背景
	4	環境藝術(Ⅱ)		3	建築史	教師為美術背景
	5	應用藝術(Ⅰ)		3~6	依其所選項目，到藝術大學學習創作	教師為美術背景

科目	順序	課程名稱	必修 修別	時數	內容重點	建議講座人選
	6	應用藝術(Ⅱ)		3	中國工藝史	教師為美術背景
	7	音像藝術(Ⅰ)		3	音像藝術導論	教師為美術或音樂背景
	8	音像藝術(Ⅱ)		3	電影賞析	教師為美術或音樂背景
	9	表演藝術(Ⅰ)		3~6	依其所選項目到藝術大學 習表演	教師為音樂背景
	10	表演藝術(Ⅱ)		3	藝術與舞蹈概論	教師為音樂背景
	11	應用音樂(Ⅰ)		3	科技與音樂	教師為音樂背景
	12	應用音樂(Ⅱ)		3	大眾音樂概論	教師為音樂背景
生活 科技	1	科技與生活		3	1. 探討科技的本質 2. 科技、科學與環境 3. 科技世界 4. 創意設計與製作	李大偉(台灣師大) 黃能堂(台灣師大) 朱耀明(高雄師大) 方崇雄(台灣師大) 游光昭(台灣師大) 余鑑(台灣師大)
	2	營建科技		3	1. 探討營建科技與生 活的關係 2. 營建科技創意與專題 製作	侯世光(台灣師大) 方崇雄(台灣師大) 汪永奠(高雄師大) 呂書榮(高雄師大)
	3	運輸科技		3	1. 探討運輸科技與生 活的關係 2. 運輸科技創意與專題 製作	黃能堂(台灣師大) 王光復(台灣師大) 張勝茂(高雄師大) 劉金泉(高雄師大)
	4	能源與動力		3	1. 探討能源與動力科技 之教學活動設計方法 2. 能源與動力科技之專 題製作	黃能堂(台灣師大) 王光復(台灣師大) 于俊傑(台灣師大) 陳長振(高雄師大) 張勝茂(高雄師大)
	5	傳播科技		3	1. 探討圖文傳播科技、電 子傳播科技及資訊傳 播科技與生活的關係 2. 傳播科技創意與專題 製作	游光昭(台灣師大) 楊錦心(台灣師大) 蘇照雅(台灣師大) 賴志樑(台灣師大) 方榮爵(高雄師大) 楊宏仁(高雄師大)

科目	順序	課程名稱	必選修別	時數	內容重點	建議講座人選
	6	製造科技		3	1. 探討製造科技與生活的關係 2. 製造科技創意與專題製作	上官百祥(台灣師大) 朱益賢(台灣師大) 林弘昌(高雄師大) 張勝茂(高雄師大) 陳長振(高雄師大)
	7	科技與工程		3	1. 探討科技與工程的關係 2. 創意與設計	李隆盛(台灣師大) 上官百祥(台灣師大) 朱益賢(台灣師大) 朱耀明(高雄師大) 楊宏仁(高雄師大)
	8	科技與社會		3	1. 社會科學概論 2. 科技與社會的關係 3. 研究與實施	李大偉(台灣師大) 余鑑(台灣師大) 楊宏仁(高雄師大) 江文鉅(高雄師大)
家政	1	婚姻與家人關係		3	1. 青少年與家人關係 2. 兩性關係 3. 兩性交往 4. 擇偶 5. 婚姻準備 6. 家庭衝突與危機	周麗端(台灣師大)
	2	家庭生活管理		2	1. 青少年生活管理 2. 飲食與生活 3. 個人形象管理 4. 壓力管理 5. 食品衛生安全 6. 家庭資源管理 7. 家庭與法律 8. 居家與環境	林如萍(台灣大學)
	3	家庭生活實務		2	1. 服飾計畫 2. 休閒生活規劃 3. 服飾管理 4. 服飾管理 5. 服飾與文化 6. 膳食計畫與製作 7. 家庭生活 DIY	魏秀珍(台灣師大)

科目	順序	課程名稱	必修 修別	時數	內容重點	建議講座人選
體育	1	體育科新課程 綱要理念與內 涵	必	2	新體育課程綱要研訂過 程、理念特色及內涵要義	周宏室(國立體育學 院) 謝應裕(台北市中崙高 中) 潘義祥(中山大學) 林鎮坤(國立體育學 院)
	2	體育科學校本 位課程規畫	必	2	以學校為本位的課程設計 之理論與實務	翁敏哲(台中縣私立明 道中學) 闕月清(台灣師大) 利志明(台東體育實驗 中學) 王登方(台北市南港高 中) 鄒春選(屏東市大同高 中)
	3	體育教學與評 量研習	必	2	有關體育教學評量相關研 習	鄭志富(台灣師大) 楊進益(桃園農工) 王俊明(國立體育學 院) 王同茂(台灣大學) 陳鴻(真理大學)
	4	體適能及運動 健康管理課程	必	2	健康體適能及運動保健理 論與實務	卓俊辰(台灣師大) 方進隆(台灣師大) 江界山(台灣師大)
	5	體育課程價值 取向理論與實 務	必	2	體育課程價值之概念、認 知	周宏室(國立體育學 院) 謝應裕(台北市中崙高 中) 潘義祥(中山大學) 闕月清(台灣師大)

科目	順序	課程名稱	必修 修別	時數	內容重點	建議講座人選
健康與護理		不擬開設（健康與護理科經開會討論後，決定不辦理研習課程，因本科教師需修習教育及護理專業各 26 學分）				
國防通識		國防通識暫行綱要		2	國防通識課程選、必修暫行綱要之修訂精神、教育目標及課程重點	林榮趁(中部辦公室第六科) 劉家楨(軍訓處第二科) 陳時宗(立人高中)
生命教育	1	生命教育各領域導論工作坊	其他方式-工作坊	四天 三夜	工作坊的重點在於簡介生命教育各領域的重要議題與內涵。包含「生命教育概論」、「哲學與人生」、「宗教教育人生」、「生死關懷」、「道德思考與抉擇」、「性愛與婚姻倫理」、「生命與科技倫理」、「人格統整與靈性發展」等	傅佩榮(台灣大學) 彭鏡禧(台灣大學) 孫效智(台灣大學) 黎建球(輔仁大學) 周守民(長榮大學) 釋慧開(南華大學) 柯志明(靜宜大學) 劉錦昌(台南神學院)
	2	高中生命教育課程綱要之理念	其他方式-工作坊	三天 二夜	了解高中生命教育各科課程綱要的理念與精神	傅佩榮(台灣大學) 彭鏡禧(台灣大學) 孫效智(台灣大學) 黎建球(輔仁大學) 周守民(長榮大學) 釋慧開(南華大學) 柯志明(靜宜大學) 劉錦昌(台南神學院)

科目	順序	課程名稱	必修別	時數	內容重點	建議講座人選
	3	生命教育種子學校培育工作坊	其他方式-工作坊	三天二夜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 生命教育種子學校理念與願景 2. 校園環境營造 3. 服務行政與倫理管理 4. 選修課與教務安排 	孫效智(台灣大學) 符碧真(台灣大學) 黎建球(輔仁大學) 林思伶(輔仁大學) 陳立言(高苑技術學院) 李玲惠(積穗國中) 連監堯(振聲中學)
	4	種子學校生命教育計畫擬定研討會		12	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各種子學校報告交流 學校落實生命教育之計畫，包含生命教育選修課之實施及實踐課程等 2. 一般學校實施生命教育經驗交流 	孫效智(台灣大學) 符碧真(台灣大學) 黎建球(輔仁大學) 林思伶(輔仁大學) 陳立言(高苑技術學院) 李玲惠(積穗國中) 連監堯(振聲中學)