

**Representation 再現**



**Last Supper, Sta Maria delle Grazie, da Vinci, 1495-1498**



**Ecstasy of St. Theresa (聖德勒沙撒的喜悅),  
Rome, Gianlorenzo Bernini, 1645-1652**



拿破崙騎越阿爾卑斯山  
Jacques-Louis David, 1800



**Gilles (吉爾), The Louvre, Antoine Watteau, 1721**



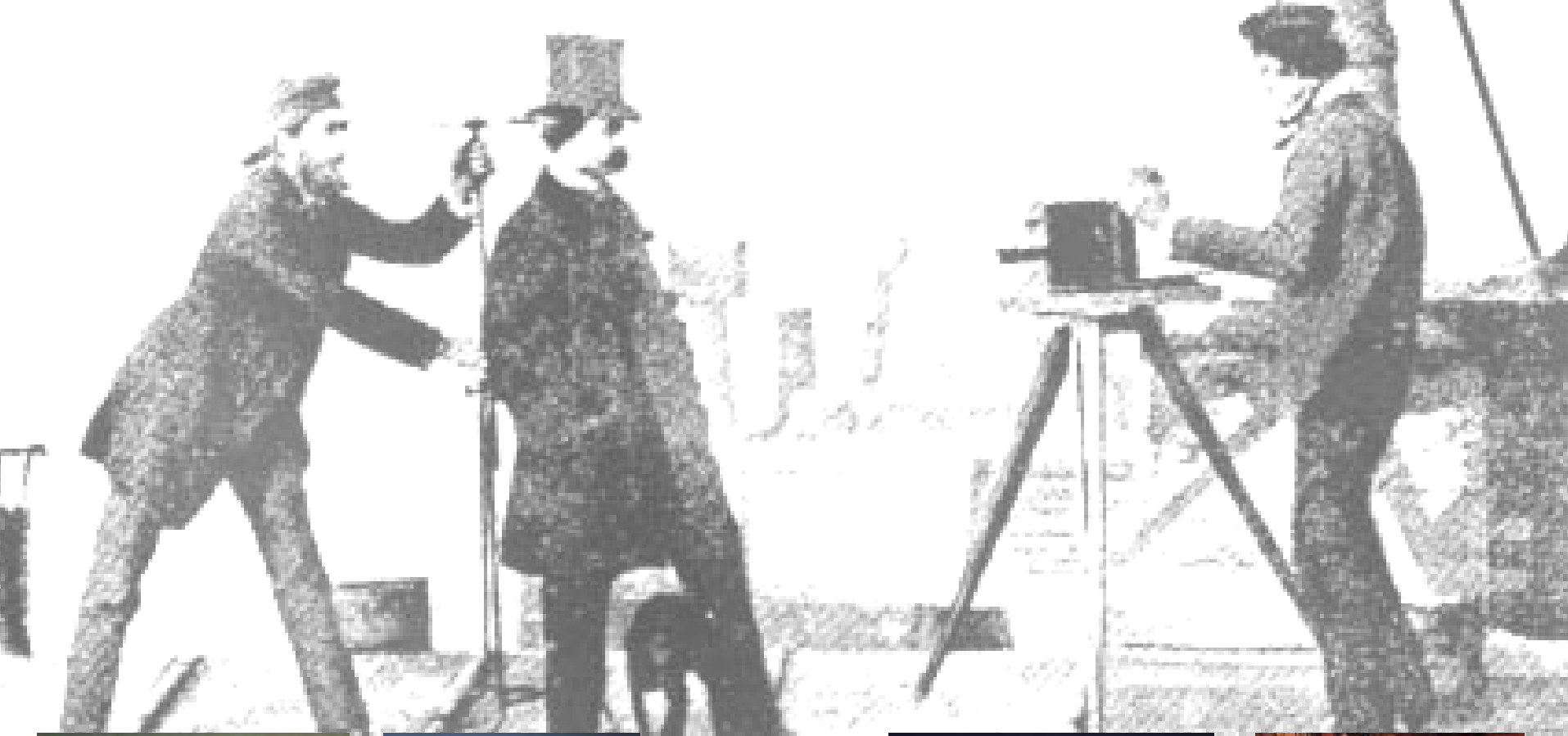
**Back from the Market, The Louvre,  
Jean Baptiste Simeon Chardin, 1739**



**The Stone Breakers, Gustave Courbet, 1849**

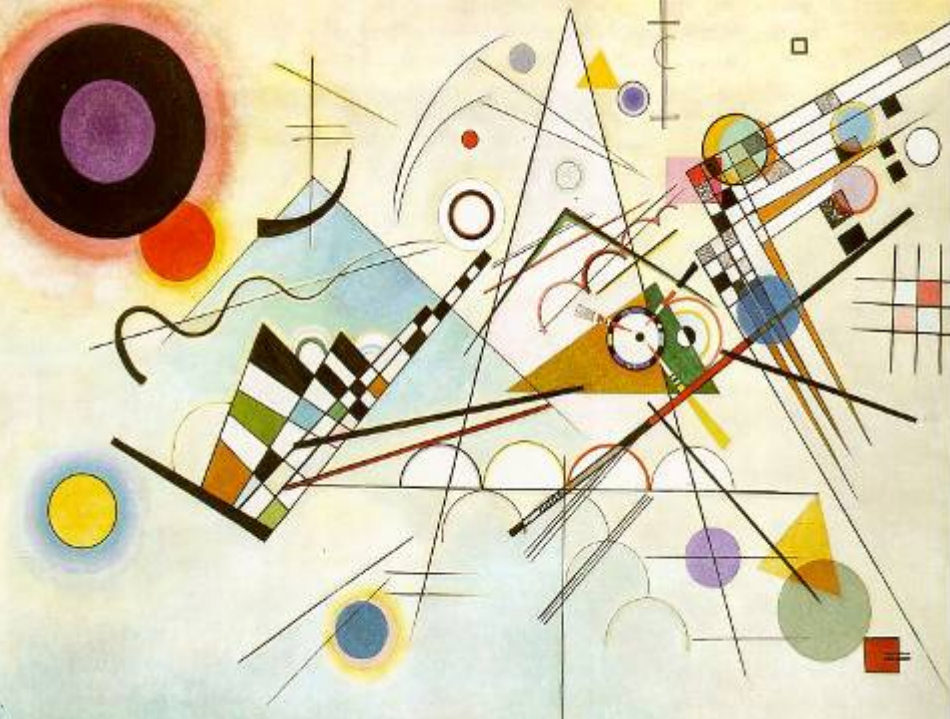
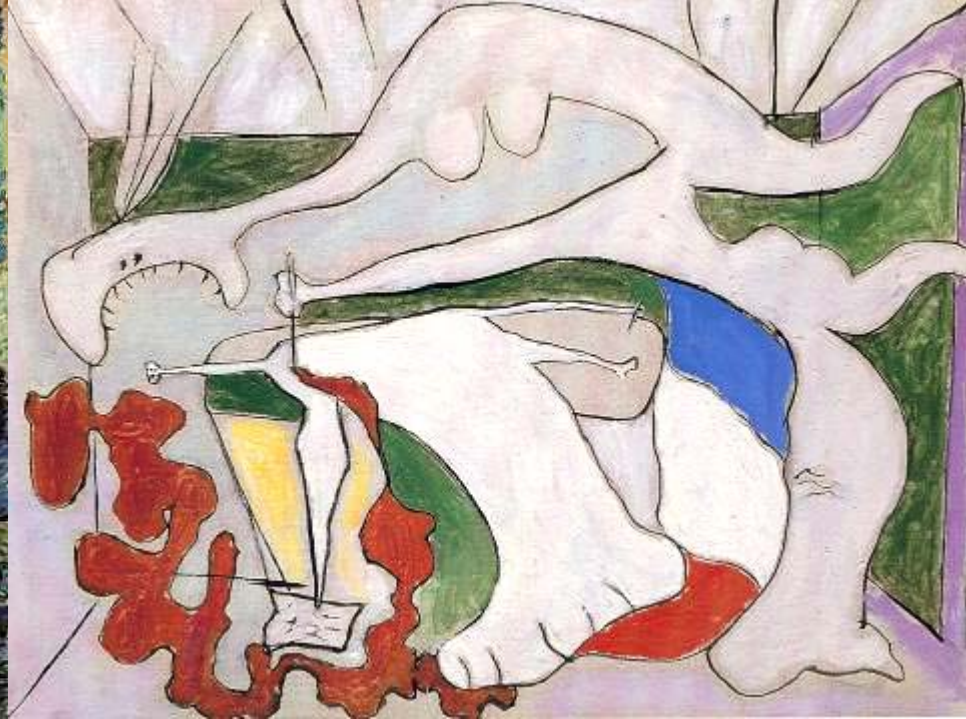


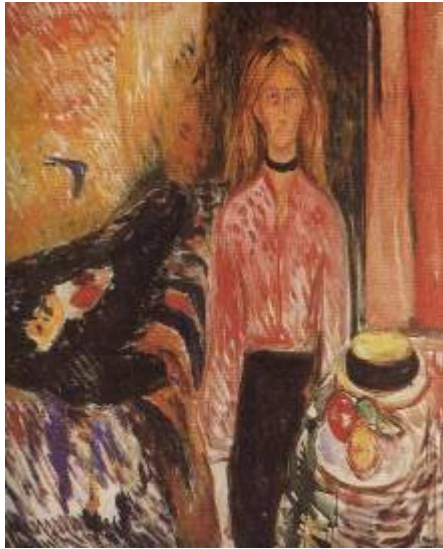
**The Gleaners, Francois Millet, 1857**



攝影  
電視  
電腦







梵谷  
莫內  
杜象  
孟克  
米羅  
沃荷  
康定斯基  
馬格立特  
克里斯多

...

**抽象**

**現實**

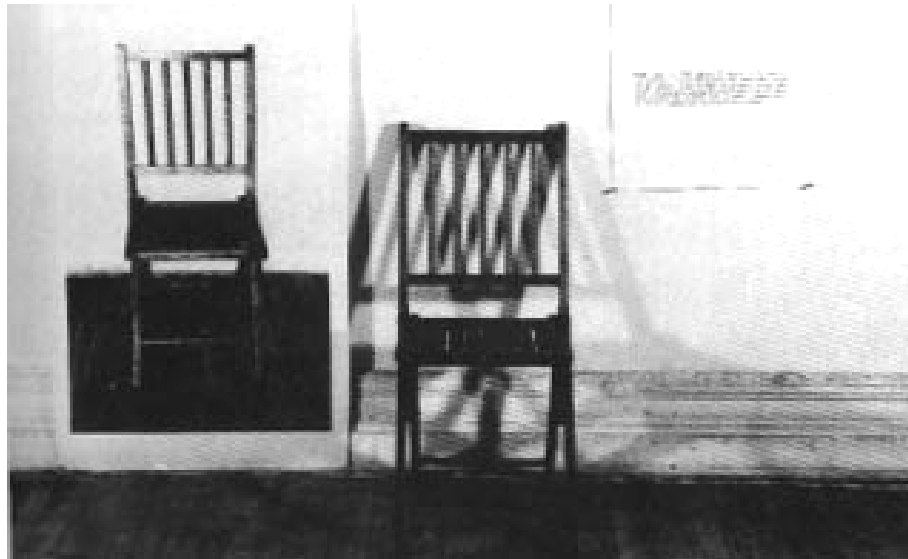
表現

印象派  
立體派  
表現派  
超現實  
抽象派

普普藝術  
概念藝術  
極限藝術  
動態藝術  
地景藝術

軟體藝術  
錄影藝術  
雷射藝術  
媒體藝術  
網路藝術

# *Idea Art*

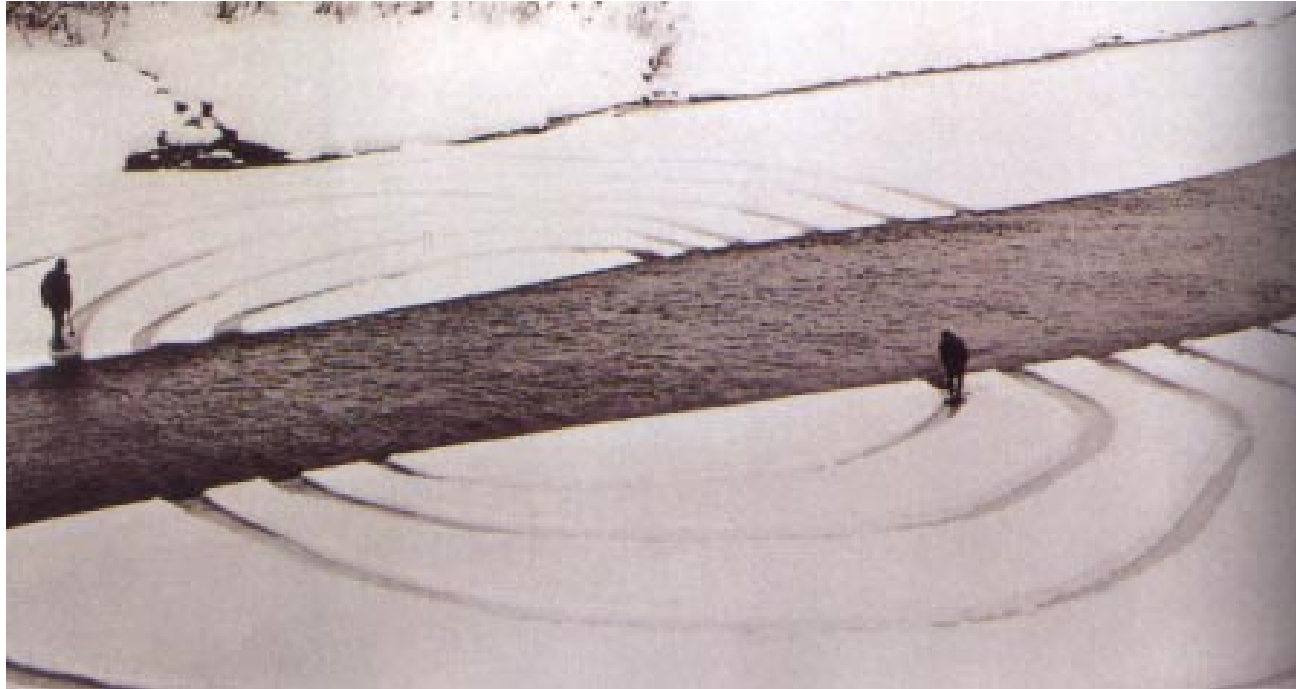


One or Three Chairs,

**Joseph Kosuth**

**概念藝術**

**觀念藝術**



**Annual Rings, US/Canada Border, Dennis Oppenheim, 1968.**

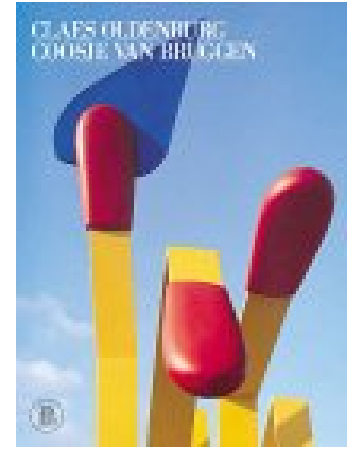
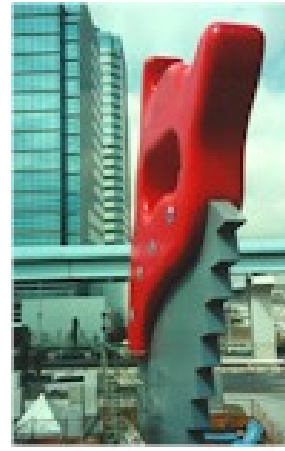


## Claes Oldenburg & Coosje Van Burggen

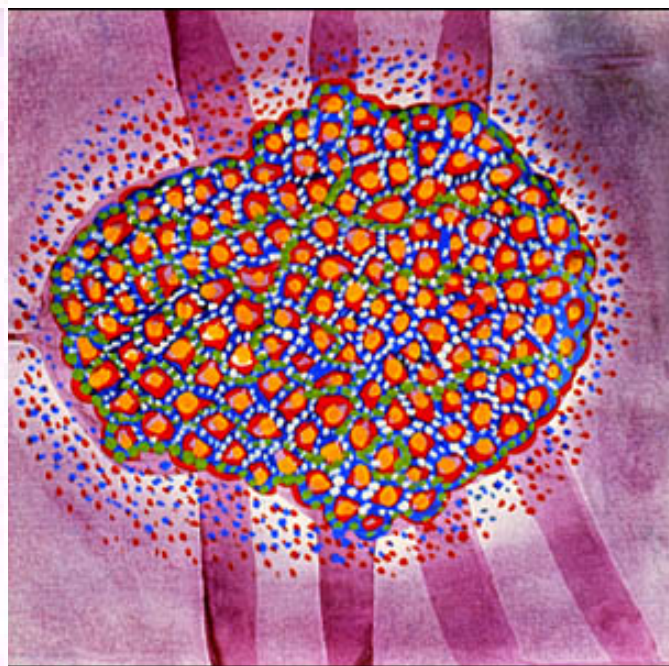


Oldenburg and van Bruggen have designed and built large scale public art works in cities like Philadelphia (Clothespin), Kansas City (Shuttlecocks) and Minneapolis (Cherry).









草間彌生

Yayoi Kusana

# *Land Art*

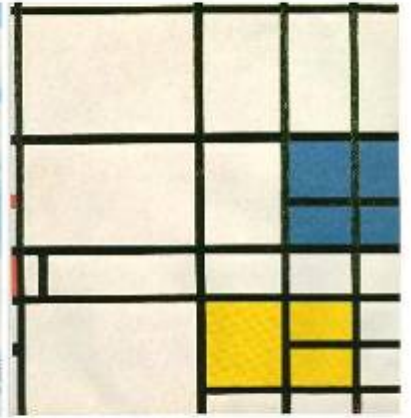
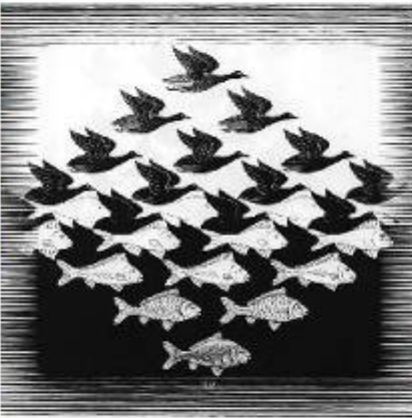
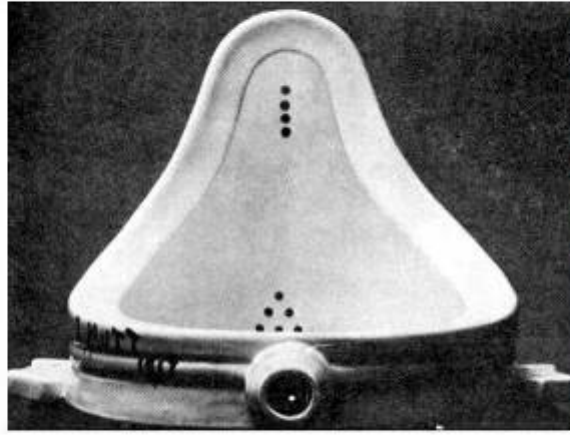


**Christo & Jeanne-Claude**



Wrapped Reichstag, Berlin, Christo & Jeanne-Claude, 1995.





**抽象主義**

**象徵主義**

**浪漫主義**

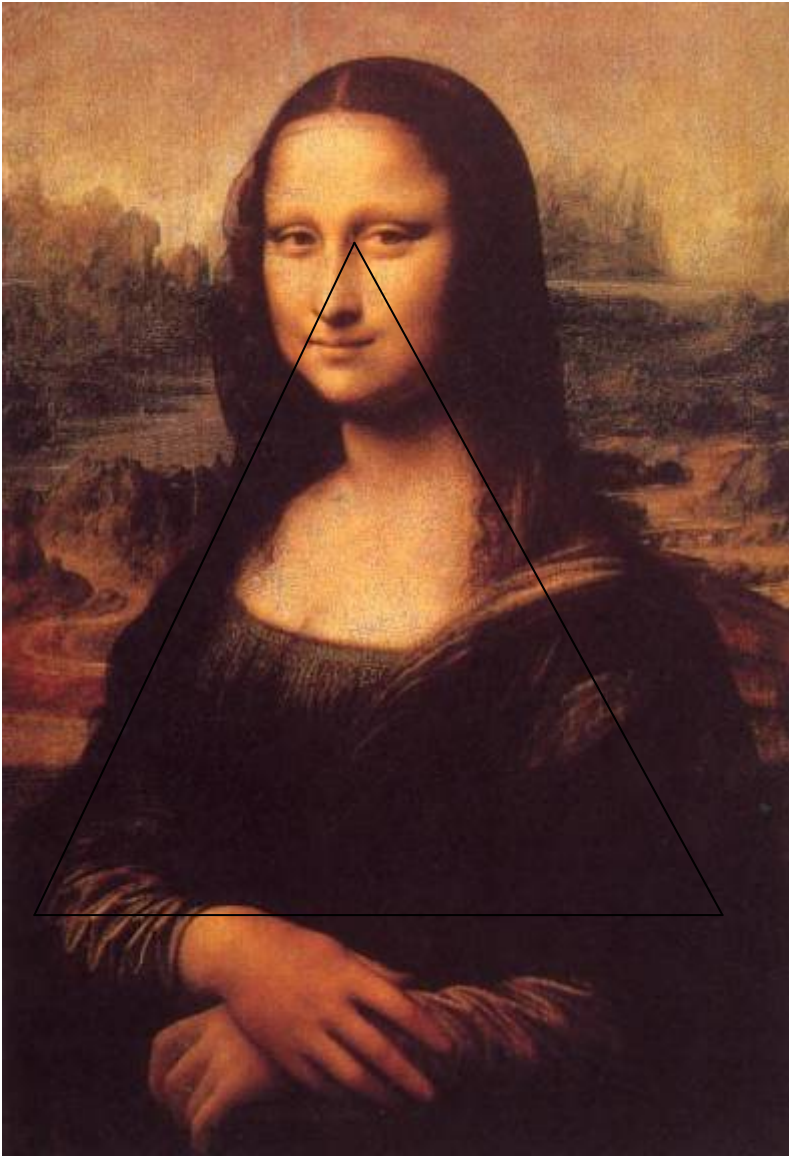
**寫實主義**

**表現主義**

**超現實主義**

意識

虛擬



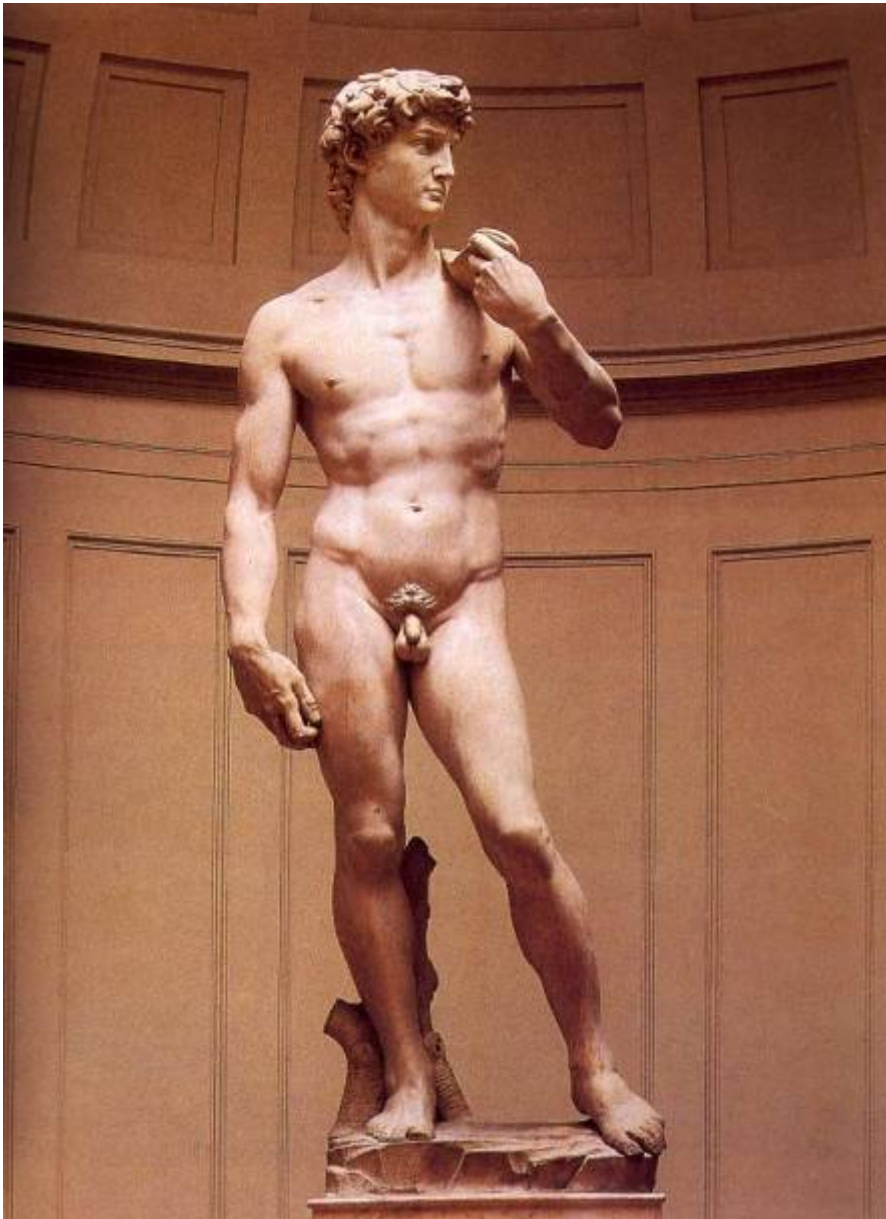
**Pieta(聖殤),Michelangelo, 1498-1500**



**Entombment of Christ,  
Raphael, 1507**



**Entombment of Christ,  
Michelangelo Merisi da Caravaggio, 1603-1604**



David, Michelangelo, 1501-1504



David, Rome, Gianlorenzo Bernini, 1623

**仿羅馬式**

**歌德式**

**文藝復興式**

**巴洛克式**

**十一,二世紀**

**十三,四世紀**

**十五,六世紀**

**十七,八世紀**

***Pyramid***

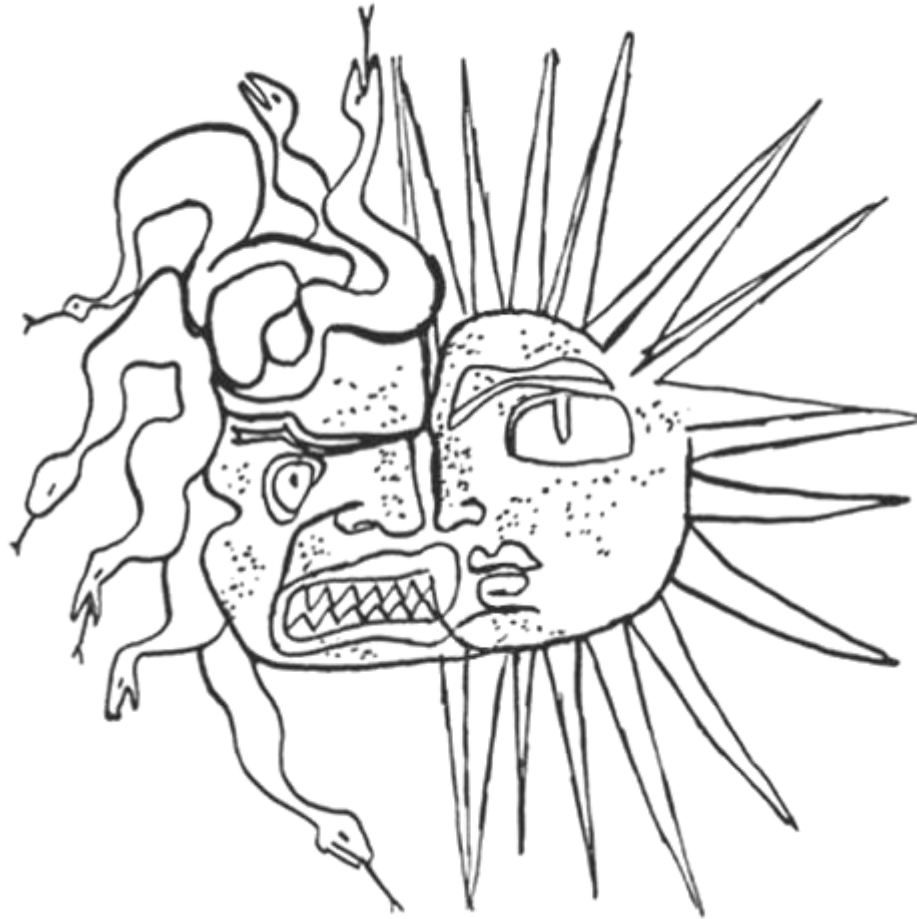
***Stating the Nature of Space***

***Labyrinth***

***Making Space Distinct***

***The Paradox of Architecture***

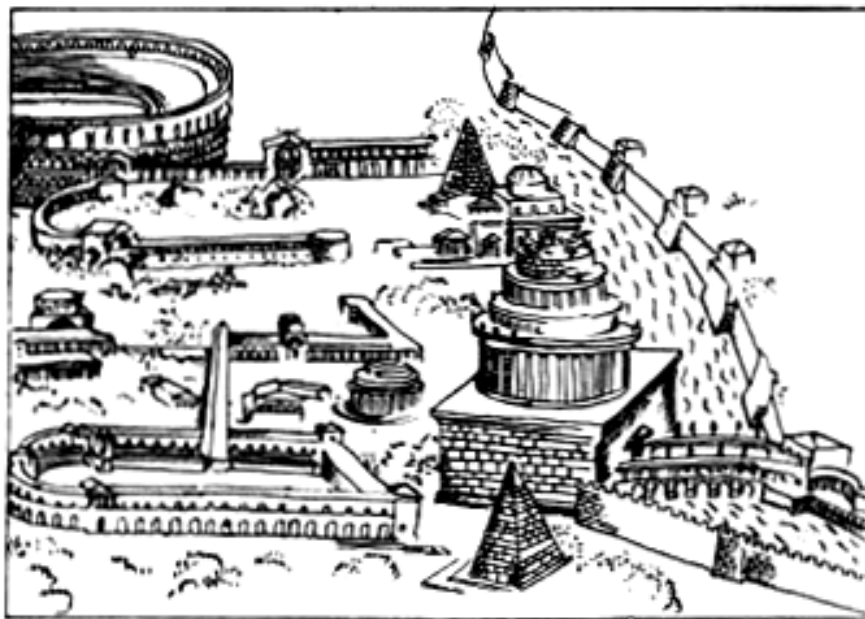
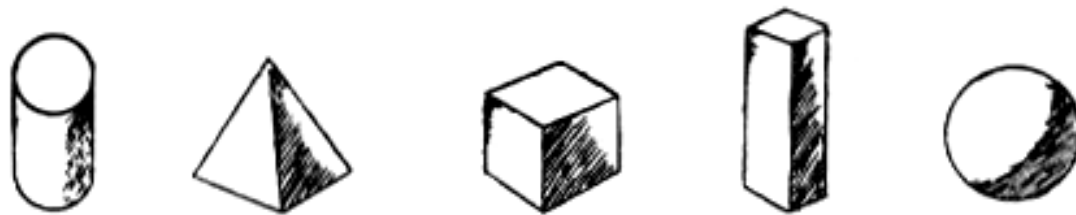
# 科學主義哲學



理性

# 人本主義哲學

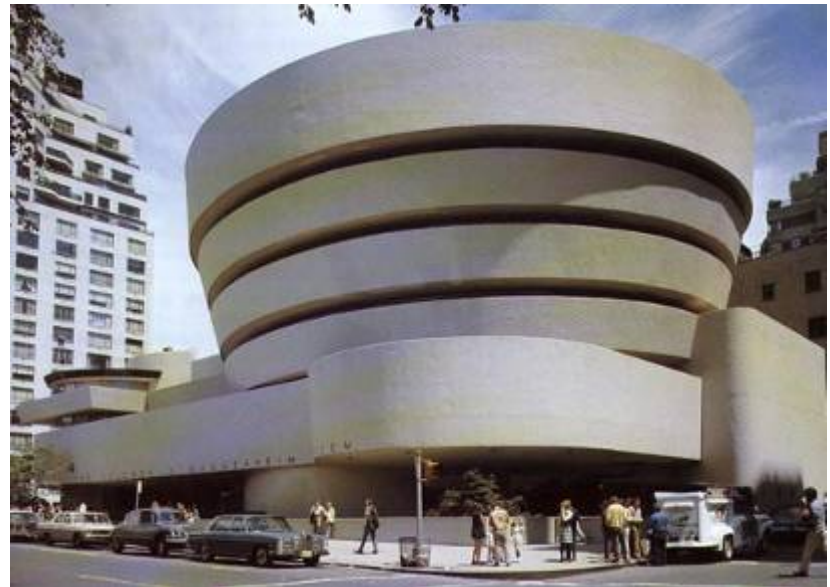
浪漫



都市  
農村

幾何  
生態

地中海  
阿爾卑斯山



**Le Corbusier**

**Frank Lloyd Wright**

空間  
時間

# Time

手錶 電子錶 日晷 沙漏

時間

**感官世界〔圖像符號〕**

---

**Iconic Representation**

**類比世界〔指示符號〕**

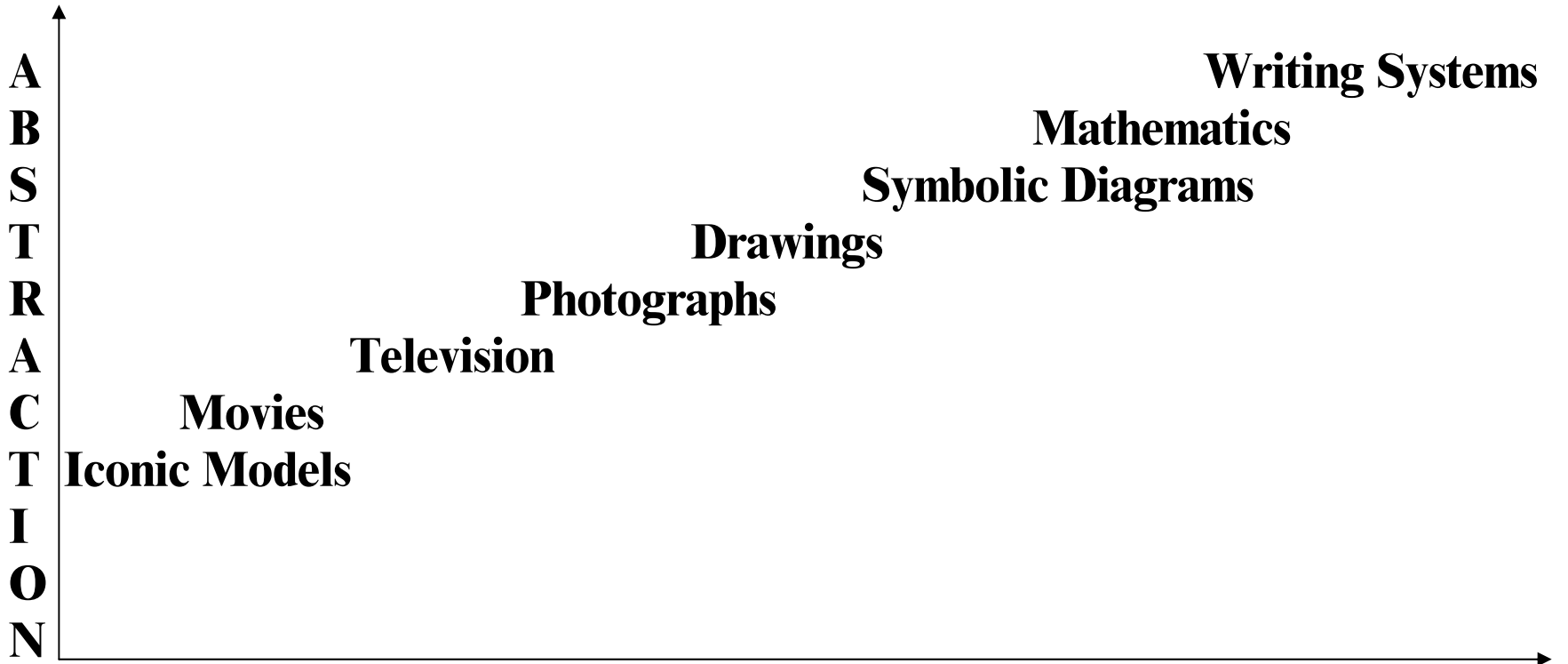
---

**Analogical Representation**

**符號世界〔象徵符號〕**

---

**Symbolic Representation**



**CONTRIBUTION OF THE PERCEIVER**  
**GRAMMATICAL STRUCTURE**

*Weather*

*Tribe*

**architecture**

---

*Drawing*

**ARCHITECTURE**

*Geometry*

*Symbol*

...

達爾文  
馬克思  
佛洛伊德  
愛因斯坦

功能主義  
構成主義  
表現主義  
立體主義

各流派在思想與主張上互相影響  
建築師該如何面對新的功能要求  
建築設計該如何與工業技術組合  
建築師該如何參與經濟社會問題  
建築師該如何改進建築設計方法  
建築教育該如何改革  
怎樣創造時代的建築風格

**流行體系**

**意象服裝**  
**書寫服裝**  
**真實服裝**

**羅蘭·巴特**

**意象建築**  
**書寫建築**  
**真實建築**

象形

指事

形聲

會義

轉注

假借

**Declarative Knowledge**  
**Procedural Knowledge**

**宣告式知識**  
**程序式知識**

**Compiled Knowledge**  
**Meta-Knowledge**

**彙編的知識**  
**後設的知識**

**$K_m (K_d, K_p) \rightarrow K_c$**